

NEVÍTANÍ CIZINCI ANEB UPRCHLÍCI VČERA A DNES

Židovské muzeum v Praze představuje v rámci projektu „Naši nebo cizí? Židé v českém 20. století“ nový vzdělávací program pro základní a střední školy s názvem „Nevítaní cizinci“. Jeho cílem je na příkladu československé uprchlické politiky konce 30. let přivést žáky a studenty k aktivní diskusi o tématu uprchlictví i v jeho současném kontextu. Program zahájí praktická vyučovací ukázka pro novináře se studenty Gymnázia Duhovka, která se bude konat 6. 12. 2012 ve 12.30 hodin v Oddělení pro vzdělávání a kulturu ŽMP (Maiselova 15, Praha 1).

V roce 1938 nacistické Německo připojilo Rakousko a po Mnichovské dohodě obsadilo pohraničí českých zemí. Před nesvobodou, gestapem a koncentračními tábory utíkaly statisíce lidí, mnoho z nich pronásledovaných a vyháněných kvůli svému židovskému původu. Řada z nich se při svém útěku ocitla na československých hranicích. Jak se chovalo Československo vůči těmto lidem v nouzi? Přijímalo je, nebo před nimi svoje hranice zavíralo? Pomáhali českoslovenští občané uprchlíkům? To jsou jen některé z otázek, jimiž se budou účastníci jednotlivých workshopů o délce dvou hodin zabývat.

„Předností programu je jeho tematický přesah do současnosti, který umožňuje diskutovat o řadě aktuálních otázek, jež se mohou týkat každého z nás či našich blízkých. Kritický přístup k uprchlické politice Československa a některých dalších zemí v době před druhou světovou válkou, kdy docházelo k pronásledování etnických menšin a bezpříkladnému porušování lidských práv, je také předpokladem k diferencovanému pohledu na vlastní národní dějiny a k uvědomění si toho, že i demokratické státy mohou tvářit v tvář totalitním režimům a genocidě selhat. Tento fakt pak může přinést zajímavé paralely z dnešního světa. Proto je v průběhu workshopů kladen důraz na formulování vlastních názorů, jejich sdílení s ostatními a následnou diskusi,“ říká Zuzana Pavlovská, vedoucí Oddělení pro vzdělávání a kulturu ŽMP.

Na začátku workshopů budou studenti vyzváni k zodpovězení pěti obecných otázek souvisejících s tématem uprchlictví. Po krátkém uvedení do předválečného vývoje v Evropě a do postavení uprchlíků v Československu v roce 1938 se již budou věnovat práci s původními archivními a jinými dokumenty. Zde budou postupovat metodou tzv. skládkového čtení: po rozdělení do domovských skupin si každý z nich zvolí jedno ze čtyř odborných témat, kterému se pak bude spolu se stejně zaměřenými „experty“ věnovat – osobním příběhům uprchlíků, reakci úřadů a veřejnosti na uprchlíky nebo činnosti organizací, které uprchlíkům pomáhaly. Jednotlivé expertní skupiny se seznámí s vybranými dobovými dokumenty a v rámci diskuse se pokusí najít odpověď na několik dotazů. Poté se studenti vrátí do svých domovských skupin, kde na ně bude čekat hlavní úkol – s pomocí právě získané „odborné výbavy“ společně z různých perspektiv vytvořit zjednodušenou konvenci o uprchlících.

Více informací:

Oddělení pro vzdělávání a kulturu ŽMP

Maiselova 15, Praha 1

T: 224 819 352

E: education@jewishmuseum.cz

www.nasinebocizi.cz

Cílem projektu „Naši nebo cizí? Židé v českém 20. století“, který realizuje Židovské muzeum v Praze ve spolupráci s Institutem Tereziánské iniciativy, je integrovat do výuky na českých školách dějiny židovské komunity jako nedílné součásti českých moderních dějin. Jeho základem je tvorba výukových a metodických materiálů v přímé interakci s učiteli, žáky a studenty, ať již v podobě tematicky zaměřených konferencí, seminářů, dílen či workshopů. Projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost.

Soukromé gymnázium Duhovka, s. r. o., je součástí uceleného česko-anglického vzdělávacího systému pro děti a mládež od 3 do 19 let, k jehož pilířům patří vícejazyčné a multikulturní prostředí, moderní filozofické principy a pedagogika Marie Montessori. Duhovka si klade za cíl naučit studenty přemýšlet v souvislostech, rozvíjet jejich kritické myšlení, vést je k samostatnosti, uvědomění si osobní zodpovědnosti za to, co vytvářejí, a k aktivnímu přístupu k životu.