



## Evropské centrum židovské kultury

Židovské muzeum v Praze je evropským unikátem, nejkomplexnější institucí svého druhu: spravuje čtyři historické synagogy a Obřadní síň s jedinečnými expozicemi, světoznámý Starý židovský hřbitov, vlastní galerii, několik depozitářů, archiv, knihovnu s multimediálním centrem i restaurátorská pracoviště stejně jako vzdělávací a kulturní centrum. Zároveň představuje jeden z nejatraktivnějších bodů na kulturní mapě střední Evropy. Procházka po památkách s nádhernými judaiky v jedinečném areálu pražského Židovského Města, které je od roku 1992 zapsáno na seznamu světového kulturního dědictví UNESCO, patří k nejpůsobivějším zážitkům, jaké hlavní město České republiky poskytuje. I proto Židovskému muzeu v Praze patří mezi českými muzejními institucemi trvale nejvyšší příčka návštěvnosti.

Od roku 1906, kdy bylo Židovské muzeum v Praze založeno a sídlilo v jediné budově, prošlo pohnutou historií. Po okupaci českých zemí nacisty v březnu 1939 se tehdejší Ústřední židovské muzeum stalo místem, kde byly shromážděny předměty z vypleněných synagog, židovských obcí a mnoha židovských domácností Čech i Moravy. Do skladišť mířily vlaky i nákladní auta plná předmětů, které byly následně očíslovány a zapsány, ať už to byly svíce, Tóry nebo obrazy. Stejný osud potkal i jejich majitele – i ti dostali číslo, a byli tak evidováni: aby byli zavražděni.

Druhou světovou válku většina z téměř 120 000 českých a moravských Židů nepřežila, předměty však ano. Některé z nich mohly být vráceny nemnoha obnoveným židovským obcím, jiné byly předány původním majitelům či jejich rodinám. Tisíce nesmírně cenných předmětů však zůstaly nevyzvednuty ve správě Židovského muzea v Praze, kde tak vznikla ojedinělá sbírka; nikde na světě se nesešlo takové množství židovských artefaktů vztahujících se k jediné zeměpisné oblasti.

Během komunistického režimu sbírky i odborná činnost muzea nesmírně utrpěly. Pět let po pádu diktatury v roce 1994 však bylo vzácné židovské dědictví navraceno české a moravské židovské komunitě. Od té doby se zásadně zlepšila péče o sbírkové předměty, vznikly nové expozice i depozitáře, muzeum se věnuje publikační, osvětové, vzdělávací a vědecké činnosti i nejrůznějším kulturním aktivitám.

Židovské muzeum v Praze zároveň zahájilo řadu změn, které mají během několika let zvýraznit jeho podobu jako moderního, dynamického a návštěvnicky přívětivého střediska židovské kultury. V muzejních expozicích chceme do budoucna poutavěji a inspirativněji představit bohatství židovské kultury, její dějiny i současnost. Moderní technologie nám umožňují vystoupit zpoza zdí synagog a přiblížit příběhy unikátních uměleckých děl, fotografií či dokumentů nejen za sklem vitrín, ale také ve virtuálním online světě.

I Vy se můžete stát součástí našeho týmu, oddaného své práci, a pomoci nám uskutečnit naše plány. Tato brožura vám napoví jak. Konkrétní formy podpory, Vaše představy i naše možnosti s Vámi rádi projednáme osobně podle Vašich představ.



## Spravujeme jedinečné muzejní sbírky a fondy

Ve sbírkách Židovského muzea v Praze je shromážděno na 40 000 ojedinelých předmětů, uměleckých děl, vzácných textilií a dalších artefaktů. K nim je třeba připočítat na 100 000 knih a dále fotografie a archivní dokumenty. Ty všechny lákají nejen běžné návštěvníky, ale tvoří i cenný materiál pro odborné zkoumání. Zároveň jsou často jediným odkazem a hmatatelnou připomínkou svých původních majitelů.

**Sbírka vizuálního umění** v současné době obsahuje na 18 000 předmětů z období od poslední třetiny 18. století po současnost. Skládá se ze souborů malby, kresby a grafiky, fotografií a nových médií a plastiky. Její součástí jsou zcela unikátní celky – například soubor portrétů z období emancipace židovského obyvatelstva v českých zemích nebo dětské kresby z terezínského ghetta. V současnosti jde o sbírku s největším počtem přírůstků – ročně je obohacena o desítky předmětů nejen z akvizic, ale také z odkazů a darů.

Sbírka v současné době čítá na 2 200 závěsných obrazů (plátna, dřevěné desky, kartóny, podmalby na skle), na 14 400 prací na papíře (kresby a grafické listy včetně 4 387 dětských kreseb a 2 922 kreseb dospělých z terezínského ghetta), přibližně 1 200 fotografií a 267 plastik. Materiál ve sbírce obsažený zahrnuje díla z období od konce 18. století po současnost. Nejpočetnější korpus v rámci sbírky závěsných obrazů (většinou olejů na plátně) tvoří portréty vzniklé v průběhu 19. a první poloviny 20. století.

**Textilní sbírka** s více než 12 000 předměty představuje nejvýznamnější soubor aškenázských textilií na světě od konce 16. století. Výrazně větší část přitom tvoří textilie, které v synagoze sloužily k náboženským obřadům nebo zde plnily jinou, např. dekorativní funkci. Můžeme mezi nimi najít vzácné italské a francouzské látky protkané zlatem a stříbrem, hedvábný samet a damašek, nákladné a složité výšivky, perly a drahé kameny. Synagogální opony, pláštíky na Tóru, pokrývky a povijany, ale i modlitební řemínky, pokrývky hlavy či oděvy představují jedinečnou ukázkou židovského umění čtyř staletí. Péče, s jakou byly vyrobeny, krása a složitost motivů budí dodnes úctu k jejich tvůrcům i štědrým dárcům.

Předměty z textilní sbírky byly v minulosti uchovávané v nevyhovujících podmínkách. Dnes jsou umístěny v moderních depozitářích a jsou postupně opravovány, restaurovány a vystavovány. Vysoké náklady na tuto činnost a množství artefaktů však neumožňují, aby se takové péče dostalo v krátké době všem.



**Sbírka kovů a trojrozměrných předmětů** obsahuje více než 8 000 předmětů z českých a moravských synagog, židovských domácností, spolků i jiných institucí. Zahrnuje jak předměty náboženského rituálu, tak i objekty běžného použití, dokumentující každodenní život židovských komunit. Základ sbírky tvoří především stříbrné ozdoby svitku Tóry – štíty, nástavce, koruny a ukazovátka.

I tato sbírka zaznamenala největší nárůst ve válečných letech 1942–1945, kdy bylo do Prahy svezeno téměř veškeré vybavení synagog z tehdejšího Protektorátu Čechy a Morava, a také velké množství předmětů konfiskovaných z židovských domácností a spolků. Vedle předmětů z kovů lze ve sbírce najít také trojrozměrné předměty ze skla, keramiky a jiných materiálů či dobový nábytek.

**Sbírka rukopisů a nálezů z geniz na papíře** je jedinou rozsáhlejší sbírkou židovských rukopisů v České republice. Zahrnuje více než 2 000 sbírkových předmětů různého původu a stáří. Většina z nich pochází z Čech, Moravy a Slezska, najdeme tu však i exempláře německé, italské či holandské.

Židovské muzeum v Praze disponuje rovněž významnou **sbírkou vzácných knih**, které jsou spojeny s počátkem hebrejského knihtisku v Evropě. Na 400 vzácných tisků tvoří především bohemikální hebraika a judaika z nejstarší židovské knihtiskárny ve střední Evropě – v Praze, ale také nejvzácnější tisky z produkce hebrejských tiskáren v Itálii, v Německu, Holandsku, Polsku a Švýcarsku a konečně starší křesťanská judaistická literatura. Nejvzácnější tisk *Seder zmirot u-birkat ha-mazon* (*Sbírka šabatových písní a modliteb*) vytištěný v Praze a ilustrovaný kolorovanými dřevořezy, je dnes jediným doloženým exemplářem na světě a pochází z roku 1514.

**Archiv** Židovského muzea v Praze spravuje téměř 550 běžných metrů archiválií – dokumentů, fotografií a svědectví pamětníků. Jeho hlavní část tvoří archivy jednotlivých židovských obcí z Čech a Moravy, dále pak fondy některých židovských spolků a organizací a sbírka osobních pozůstalostí a rodinných archivů.

**Fotoarchiv** Židovského muzea v Praze pečuje přibližně o 50 000 digitálních souborů a více než 100 000 originálních fotografií, diapositivů a negativů. Mezi nimi tvoří zvláštní celek i unikátní soubor několika set portrétních fotografií zaměstnanců válečné židovské obce v Praze a jejich rodinných příslušníků, které se nyní snažíme identifikovat v rámci projektu *neZnámi*. Snímky židovských obcí Čech a Moravy pak představují obrazové svědectví o židovských památkách od 40. let 20. století do současnosti.

Vaše podpora nám umožní pokračovat v uchovávaní, dokumentaci a evidenci sbírkových předmětů, v digitalizaci muzejních sbírek a jejich zpřístupňování online. Jedinečné předměty uložené v depozitářích si tak budou moci kdykoliv prohlédnout zájemci z řad laické i odborné veřejnosti kdekoli na světě.



## Obnovujeme vzácné artefakty

Díky svému rozsahu a skutečnosti, že dokumentují téměř všechny oblasti židovského života v průběhu několika staletí, jsou sbírky Židovského muzea v Praze jednou z nejvýznamnějších kolekcí svého druhu na světě. Péče o ně spočívá především ve zmírňování škod způsobených v minulosti a restaurování a konzervaci jednotlivých předmětů.

V dílně **kovů** každý rok restaurujeme několik desítek předmětů nejen z kovu, ale i ze dřeva, skla, kamene, porcelánu a keramiky. Obvykle jsou předměty během restaurování vyčištěny a zakonzervovány, mohou ale projít i kompletní rekonstrukcí, během níž je jim navrácen jejich původní vzhled. Doba restaurátorských prací přitom závisí na stupni poškození, může proto trvat i několik měsíců.

Máme rovněž svou dílnu pro restaurování **vzácných textilií** a restaurátorkou dílnu pro předměty z **papíru** a **pergamenu**. I restaurování textilií se vzácnými výšivkami nebo starých rukopisů je prací časově velice náročnou. Její výsledky však nezasvěcenému člověku mohou připadat jako malý zázrak.

Restaurátorské práce stejně jako vybavení jednotlivých dílen jsou velmi nákladné. Zvolte si předmět, který byste rádi viděli v původní kráse, nebo se rozhodněte podpořit činnost našich restaurátorů obecně. Napomůžete tak zpřístupnění jedinečných dokladů židovského kulturního dědictví široké veřejnosti i jejich uchování pro budoucí generace.



## Pečujeme o unikátní památky

Na první pohled připomíná Starý židovský hřbitov zahradu se sochami. Na ploše o málo větší než fotbalové hřiště se tísní více než 12 000 náhrobních kamenů a vzrostlé stromy jim slouží jako listnatý baldachýn. Toto vzácné pohřebiště bylo plným právem vyhlášeno národní kulturní památkou České republiky.

První, o kom víme, že zde byl pochován, byl v roce 1439 básník a učenec Avigdor Kara. Po něm byli na tomto místě v následujících staletích pohřbíváni příslušníci celé pražské židovské obce – bohatí i chudí, slavní i zapomenutí. Nejvýznamnější místo posledního odpočinku zde náleží legendárnímu rabimu Jehudovi Levovi ben Becalel, který zemřel v roce 1609. Jeho náhrobek se stal poutním místem a míří k němu nejenom ti, kdo četli jeho traktáty, ale i čeští školáci, kteří rabiho, zvaného Löw, znají z legendy o golemovi i z kurzů, které pro ně pořádáme.

Náhrobky na Starém židovském hřbitově představují památku nevyčísitelné historické hodnoty. Po staletích jsou však poznamenány vlivem deště, sněhu, větru i spadem zplodin, je třeba je restaurovat. Ročně se nám daří takto ošetřit zhruba dvacet z nich.

Důkladnou péči věnujeme i památkám, v nichž sídlí naše stálé expozice. Čtyři synagogy, od nejstarší Pinkasovy ze 16. století přes původně renesanční Maiselovu, barokní Klausovou až po nejmladší Španělskou ze století 19., vystavěnou v maurském stylu, stejně jako novorománská Obřadní síň představují nejen různé umělecké styly a stavební slohy, ale jsou též spjaty s dějinami unikátního prostoru pražského Židovského Města.

V letech 1994-1998 byly všechny sakrální stavby v péči muzea opraveny a restaurovány, avšak i poté vyžadují neustálou péči. I Vy nám můžete pomoci při uchování těchto nádherných a jedinečných artefaktů židovské historie.



## Klademe důraz na vzdělání

Významnou část naší práce představuje osvětová a vzdělávací činnost, kterou rozvíjíme nejen v Praze, ale od roku 2006 i v Brně. Spolupracujeme při tom s předními univerzitními pracovišti a vzdělávacími institucemi, historiky, judaisty, literárními vědci, politology a pedagogy. Na základě rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky bylo Židovské muzeum v Praze zařazeno do systému akreditovaných vzdělávacích zařízení pro pedagogy.

Naše vzdělávací programy jsou určeny nejrůznějším cílovým skupinám. Nejmenší děti seznamujeme s židovskou kulturou, tradicemi a zvyky hravou formou v podobě pravidelných **nedělních dělen** pro ně i jejich rodiče. Pro teenagery máme připraveny prohlídky expozic, filmy, tematická DVD a brožury. Prostřednictvím **přednášek, seminářů, workshopů, výtvarně-dramatických dělen a prezentací** je historicky i kulturně seznamujeme s židovským fenoménem a teprve poté s obdobím šoa. Součástí těchto programů je také možnost setkat se s pamětníky a přeživšími. Nezapomínáme ani na **večerní vzdělávací pořady pro širokou veřejnost**. V nich dáváme nahlédnout do bohatství židovské vzdělanosti, připomínáme významná výročí, upozorňujeme na aktuální aspekty současného židovského náboženského i kulturního života.

Zájemcům z řad odborné i laické veřejnosti je také k dispozici naše specializovaná judaistická **knihovna** se 130 000 svazky přibližující historii a kulturu Židů v Čechách a na Moravě, dějiny šoa a druhé světové války, judaismus, hebrejštinu či Stát Izrael. Vedle dalších děl zaměřených na muzeologii, slovníků, učebnic a encyklopedií jsou v knihovně studovně připraveny také specializované elektronické databáze a digitalizovaná židovská periodika.

V **multimediálním centru**, které je součástí knihovny, je pak návštěvníkům k dispozici mimo jiné muzejní fonotéka, audiotéka a databáze obětí šoa. Je zde také možné studovat přepsané vzpomínky pamětníků šoa nebo sledovat natočené rozhovory (Archiv vizuální historie USC Shoah Foundation, Fortunoff Video Archive for Holocaust Testimonies).

Váš příspěvek nám pomůže rozšířit vzdělávací programy pro základní a střední školy a zjednodušit přístup pedagogů k odborným seminářům o metodikách výuky o židovských tématech. Společně tak budeme moci rozšířit obecné znalosti o dějinách Židů a poznání jejich náboženství, tradic a zvyků, ale také prohloubit znalosti o šoa a problematice antisemitismu. Díky Vaší podpoře budeme moci zmnožit náš knihovní fond a nadále zajišťovat programy pro děti, rodiny i všechny dospělé zájemce o témata spojená s židovstvím.



## Vytváříme centrum kulturního dění

Židovské muzeum v Praze v rámci své činnosti v Praze i Brně zajišťuje také nejrůznější kulturní akce pro širokou veřejnost: tematické přednášky, autorská čtení, prezentace knih a diskuse, koncerty, filmové projekce, divadelní představení či krátkodobé výstavy. Na mnohých z nich přitom spolupracujeme s jinými kulturními institucemi v České republice i zahraničí, ale také se spisovateli, dramatiky, publicisty a hudebními skladateli.

**Koncerty** předních českých i zahraničních interpretů se odehrávají jak v komorní atmosféře auditora při oddělení pro vzdělávání a kulturu v Praze, tak především v nedávno rekonstruované Maiselově synagoze a nádherné Španělské synagoze s její jedinečnou akustikou. V dramaturgii přitom vedle klasických skladeb s židovským akcentem hudebních velikanů přihlížíme i k hudebním žánrům spojeným s židovskou kulturou v jejich moderním provedení.

Nezapomínáme ani na **večerní vzdělávací pořady** pro širokou veřejnost. V nich dáváme nahlédnout do bohatství židovské historie, připomínáme významná výročí a upozorňujeme na aktuální aspekty současného židovského náboženského i kulturního života.

**Krátkodobé výstavy** připravujeme v muzejní Galerii Roberta Guttmanna, která byla otevřena v roce 2001. Přibližují sbírky a fondy našeho muzea, židovské tradice a zvyky, osudy českých a moravských Židů za druhé světové války, židovské památky v Čechách a na Moravě a rovněž upozorňují na židovskou přítomnost v současném vizuálním umění. Drobnější expozice s obdobnou tematikou představujeme také v prostorách našich auditorií při oddělení pro vzdělávání a kulturu. Na tuto činnost navazují naše putovní výstavy, které nabízíme školám a kulturním institucím v České republice i zahraničí.

Svou podporou nám pomůžete připravovat výjimečné kulturní zážitky a realizovat projekty, které široké veřejnosti přiblíží rozmanitost a pestrost židovské kultury, a umožní tak společně sdílet její jedinečné hodnoty.





## Věnujeme se výzkumu

Židovské muzeum v Praze je významným centrem výzkumné a vědecké práce. Její výsledky publikujeme v odborných studiích či monografiích (vydáváme impaktovaný vědecký časopis *Judaica Bohemiae*) a prezentujeme na konferencích a seminářích. Na řadě projektů, které se zaměřují na **odborné zpracování sbírkových předmětů, písemných či obrazových dokumentů, ale i židovských stavebních památek a náhrobků**, přitom spolupracujeme s odbornými institucemi doma i v zahraničí. Věnujeme se také popularizační přednáškové činnosti.

Nezapomínáme ani na systematické budování historické paměti. Za zvláště významný považujeme náš orálně historický projekt **nahrávání rozhovorů s pamětníky šoa**. Tento největší soubor svého druhu v České republice čítá na 1 300 záznamů – svědectví posledních přímých účastníků šoa, ale i výpovědí tzv. druhé a třetí generace z doby po druhé světové válce.

Významnou součástí naší vědecké práce představuje také **provenienční výzkum**, který se zaměřuje na historii vlastnictví sbírkových předmětů. V letech 1942–1945 byla ve sbírkách tzv. Ústředního židovského musea díky obětavé práci židovských odborníků shromážděna, a tím fakticky zachráněna, řada unikátních dokladů židovské kultury z českých zemí. Židovské muzeum v Praze se samo snaží dohledávat případné vlastníky předmětů ve svých sbírkách, které nacisté konfiskovali. V roce 2008 se tak například podařilo vrátit americkým dědicům JUDr. Emila Freunda, který zahynul roku 1942 v lodžském ghettu, 32 děl včetně obrazů světových mistrů. Stejnou pozornost jako uměleckým dílům věnujeme i ostatním sbírkovým předmětům. Postupným vytvářením *databáze původních majitelů knih z knihovního fondu a databáze donátorů předmětů* dohledáváme původní vlastníky předmětů uložených v našich sbírkách.

Rozhodnete-li se podpořit tuto oblast naší činnosti, umožníte nám pokračovat ve vědeckých aktivitách a s jejich výsledky seznamovat odbornou i laickou veřejnost. V oblasti provenience pak pomůžete s mapováním příběhů jednotlivých předmětů a osudů jejich majitelů.



JUDAICA  
BOHEMIAE  
XLVI-2



FASE PRAŽSKÝCH  
ŽIDOVSKÝCH RODIN  
Z LET 1748–1749 (1751)

MILUŠ K. PETERKOVÁ  
MILUŠKA PETERKOVÁ



## Publikujeme

Významnou činnost Židovského muzea v Praze tvoří také vydávání odborných, reprezentativních i tematických publikací.

Naší základní odbornou publikací je impaktovaný vědecký časopis **Judaica Bohemiae**, který vychází dvakrát ročně a již od roku 1965 shrnuje v angličtině a němčině odborné studie k dějinám a kultuře Židů v českých zemích od středověku po současnost.

Publikace představující jednotlivé **sbírkové fondy** vydáváme s delšími časovými odstupy, vždy v závislosti na stavu zpracování sbírky. Za knihu *Textilie z českých a moravských synagog* jsme v roce 2003 obdrželi prestižní ocenění Gloria Musaealis, kniha *Hebrejský knihtisk v Čechách a na Moravě* získala Zvláštní cenu poroty nakladatelství Academia za rok 2012. Graficky zajímavě řešené reprezentativní výběry by přitom měly do budoucna pokrýt celý rozsah našich sbírkových předmětů. Jako poslední zatím vyšel v angličtině výběrový katalog stříbrných předmětů *Silver Judaica from the Collections of the Jewish Museum in Prague*.

Pravidelně vydáváme rovněž **výstavní katalogy** – kniha *Muž, který si nedal pokoj. Příběh Josefa Poláka (1886–1945)* získala zvláštní cenu Gloria Musaealis v roce 2005. Vedle klasických tištěných publikací prezentujeme i audiovizuální materiály v digitální podobě, jako tomu bylo v případě filmových záběrů představených na výstavě *Pravda a lež. Filmování v ghettu Terezín 1942–1945*.

Mimořádné oblíbenosti návštěvníků muzea i široké veřejnosti se stále těší nejen **průvodce** stálými muzejními expozicemi, ale také publikace seznamující s různými aspekty židovské kultury: *Slovník judaik, Židé – dějiny a kultura, Židovská Praha, Pražské synagogy* či *Pražské židovské hřbitovy*.

Pro udržení vysokého standardu našich publikací uvítáme Vaši podporu také v této oblasti naší činnosti.



## Jdeme vstříc současným trendům – připravujeme nové stálé expozice

Židovské muzeum v Praze chce být institucí otevřenou současnému dění a vyhovět vysokým očekáváním návštěvníků. V roce 2014 jsme tak otevřeli nové **Informační a rezervační centrum** s multimediálním informačním prostorem a nabídkou doplňujících služeb včetně občerstvení.

Především jsme však zahájili **proměnu našich stálých expozic**. První prošla proměnou expozice v Maiselově synagoze věnovaná dějinám českých a moravských Židů od počátků osídlení do konce 18. století. Návštěvníkům nabízíme audiovizuální 2D projekci, díky níž se ocitají přímo v uličkách starého Židovského Města, jak je ztvárňuje slavný Langweilův model Prahy z 19. století. Zájemci si také mohou na dotykových obrazovkách prolistovat staré hebrejské rukopisy, nahlédnout do historických plánů židovských sídlišť nebo vyhledávat v databázi významných židovských osobností. Ve večerních hodinách se pak synagoga stala místem pro komorní umělecká vystoupení: hudební, recitační či divadlo jednoho herce.

Postupně budou následovat změny v Pinkasově synagoze, Španělské synagoze a také v Klausově synagoze a Obřadní síni.

Mnoho si slibujeme od projektu *Kabinet Friedl*, který představí jednu z nejunikátnějších částí našich sbírek – kolekci dětských kreseb, jež od ledna 1943 do září 1944 vznikaly pod vedením umělkyně a pedagožky Friedl Dicker-Brandeisové v terezínském ghettu. V novém prostoru v budově sídla muzea budou v bezprostřední blízkosti jednotlivých exponátů probíhat mimo jiné lektorské programy zaměřené zejména na podporu kreativity a tolerance.

Váš příspěvek umožní zatraktivnit naše stálé expozice, více do nich zapojit interaktivní a vzdělávací prvky, lépe začlenit vlastní prohlídkový okruh muzea do reálií historické čtvrti Josefova, a tak zvýraznit genius loci pražského Židovského Města.



## Co nabízíme za Vaši podporu

Věříme, že pokud se rozhodnete Židovské muzeum v Praze podpořit, můžete si z našich aktivit, připravených projektů i dalších záměrů dobře vybrat.

A co Vám za Vaši podporu můžeme nabídnout my? Pokud si to budete přát, samozřejmě podle účelu daru rádi uvedeme Vaše jméno na vybraném místě:

- na webových stránkách muzea a v jeho pravidelném čtvrtletním Zpravodaji
- u restaurovaného předmětu či náhrobku (v expozici či v online databázi)
- v propagačních materiálech či v tiskové zprávě k vybranému projektu
- ve výroční zprávě Židovského muzea v Praze

Potěší nás, pokud se rozhodnete využít také další služby, které nabízíme. Za Vaši podporu můžete získat různé výhody Společnosti přátel Židovského muzea v Praze či si individuálně vybrat z následující nabídky:

- VIP návštěvy v doprovodu odborných pracovníků muzea
- volné vstupy do památek, stálých expozic a krátkodobých výstav
- volné vstupy na kulturní a vzdělávací pořady
- komentované prohlídky památek, stálých expozic, krátkodobých výstav či odborných pracovišť
- publikace a upomínkové předměty z produkce muzea

Možností, jak se na společné práci pro dobrou věc domluvit, je mnoho. Veškeré Vaše požadavky jsme připraveni řešit podle Vašich představ.

## Neváhejte nás kontaktovat:

Židovské muzeum v Praze

U Staré školy 1

110 00 Praha 1

T: +420 222 749 211

E: [office@jewishmuseum.cz](mailto:office@jewishmuseum.cz)

[www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz)

Bankovní spojení: Commerzbank, Aktiengesellschaft,  
pobočka Praha

Spojení pro vnitrostátní platební styk v CZK:

č. účtu: 10426398/6200

SWIFT CODE: COBACZPXXXX

IBAN: CZ22 6200 0062 1800 1042 6398

Spojení pro zahraniční platební styk v EUR:

č. účtu: 1042639

SWIFT CODE: COBACZPXXXX

IBAN: CZ60 6200 0000 0000 1042 6398

Spojení pro zahraniční platební styk v USD:

č. účtu: 1042639

SWIFT CODE: COBACZPXXXX

IBAN: CZ22 6200 0001 0700 1042 6398