

## Novináři se vrátili do školních let a doplňovali své znalosti o holocaustu

**Co je holocaust a jak s ním naložit v médiích. To bylo hlavním tématem souboru přednášek a workshopu pro novináře pod vedením Židovského muzea v Praze. Účastnili se jak žurnalisté, tak i studenti, kteří se na práci v médiích teprve připravují. Pondělní akce připomněla noc z 8. na 9. března 1944, kdy bylo v Osvětimi zavražděno 3792 českých a moravských Židů.**



Přednáška v Židovském muzeu se týkala holocaustu. Zdroj: Gabriela Krejčová

Psaní o tragických událostech 20. století je stále nevyčerpaným tématem. Objevování nových informací a odhalování očitých svědků se stává téměř detektivním pátráním. Židovské muzeum v Praze uspořádalo v pondělí 9. března cyklus přednášek s workshopem pro novináře právě na události druhé světové války.

Muzeum už delší dobu pořádá semináře pro učitele dějepisu, aby jim osvětlilo další informace z období druhé světové války. „Pondělní cyklus byl obdobou těch, co pořádáme pro pedagogy, ale lehce jsme ho upravili pro novináře,“ vysvětluje Jiří Tejkal z odboru rozvoje a vztahů s veřejností Židovského muzea v Praze. Akce měla lidem, kteří pracují v médiích, pomoci, v jakém kontextu používat označení Žid a jak postupovat při rozhovoru s přeživšími o citlivých tématech.

Akce sice byla zacílena hlavně na novináře, ale mezi návštěvníky nebyli jen lidé pracující v médiích, ale i studenti žurnalistiky a jiných oborů. „Na workshop jsme šli, protože studujeme hebrejštinu a tento cyklus nás zaujal. Je to pro nás další způsob vzdělání a získání nových informací,“ říká student Tomáš z Karlovy Univerzity.

## **Pamětník je stěžejní**

Média používají ve spojení s oběťmi holocaustu označení Žid. Jednalo se však opravdu o Židy a kdo o tom rozhoduje? To bylo tématem semináře Martina Šmoka z USC Shoah Foundation. Svou přednášku postavil na videích. Jedním z nich byl záznam z rozhovoru s Kunhutou Burešovou, která byla Němka adoptovaná do smíšené židovské rodiny, ale studovala českou školu. Z jednoho úhlu pohledu byla Němkou, z druhého Židovkou, ale ona sama se cítila být Češkou.

Právě přeživší jsou jedním z nejdůležitějších zdrojů pro novináře. Práce s pamětníky nepatří mezi nejjednodušší, je potřeba se na rozhovor důkladně připravit a dokázat se vcítit do osudů onoho člověka. Součástí přednášek byl i workshop pod vedením Judity Matyášové z Lidových novin. Kromě práce v kulturní rubrice píše i příběhy lidí například z druhé světové války.

„Nikdy dopředu nevíte, jak dlouho vám bude reportáž z osudného místa trvat. Můžete narazit na zajímavého člověka, který vás odkáže na dalšího z vedlejší vesnice,“ vypráví o své detektivní práci Matyášová. Dále dodává, že takové workshopy bere jako svou tajnou misi pomoci znásobit počet novinářů, kteří by se podobnými tématy zabývali.

Pořadatelé akce přemýšlejí o dalším cyklu přednášek se židovskou tematikou. „Uvažujeme o tradicích a svátcích judaistů nebo o životě lidí, kteří přežili holocaust,“ dodává Tejkal. Na pondělní akci se podílela i zahraniční nadace International Holocaust Remembrance Alliance a USC Shoah Foundation.

<http://www.generace20.cz/kultura/novinari-se-vratili-do-skolnich-let-a-doplnovali-sve-znalosti-o-holocaustu>