



Komisařka výstavy Cesta života Eva Kosáková při komentované prohlídce na vernisáži

Výroční zpráva Židovského muzea v Praze

za rok 2009



Obsah

1.	Právní rámec činnosti a orgány muzea	3
2.	Základní údaje o ŽMP	4
3.	Návštěvnost	6
4.	Organizační struktura a zaměstnanci	8
5.	Výstavní činnost	9
6.	Péče o sbírky a jejich dokumentace	12
7.	Odborná činnost	15
8.	Akvizice	20
9.	Vzdělávací aktivity	21
9.	Kulturní aktivity	23
10.	Publikace	24
11.	Spolupráce s institucemi	26
12.	Údržba a rekonstrukce	28
13.	Investice	28
14.	Granty	28
15.	Informace o hospodaření	29

1. Právní rámec činnosti a orgány muzea

Zájmové sdružení právnických osob Židovské muzeum v Praze (ŽMP) bylo registrováno Obvodním úřadem pro Prahu 1 dne 30. září 1994. Hlavním předmětem činnosti sdružení jako kulturní instituce je podle zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů tvorba, doplňování, odborná správa, shromažďování a prezentace sbírek Židovského muzea v Praze a tvorba, doplňování a správa knihovního a archivního fondu, vědecká, osvětová, publikační, vydavatelská a vzdělávací činnost, včetně prodeje upomínkových předmětů, propagačních a jiných materiálů, publikací, nahraných zvukových a zvukově obrazových záznamů a dalších předmětů spjatých s účelem a předmětem činnosti sdružení, dále kulturní a jiná činnost, týkající se judaismu, Židů a jejich historie v Čechách a na Moravě. Hlavní činností jsou rovněž nutné opravy a technická zhodnocení pronajatých nemovitostí, v nichž muzeum sídlí a prezentuje sbírky, kterými je částečně hrazeno nájemné, případný pronájem dočasně nevyužitých prostor třetím osobám se souhlasem vlastníka, tj. Židovské obce v Praze. Doplňkovým předmětem činnosti sdružení je rovněž péče o židovské kulturní dědictví v České republice prostřednictvím Federace židovských obcí v České republice.

Nejvyšším orgánem sdružení je správní rada, která v roce 2009 pracovala ve složení:

Jiří Daníček, Federace židovských obcí v ČR (předseda)

Mgr. Verona Miletinová, Židovská obec v Praze

PhDr. Jan Munk, Federace židovských obcí v ČR

PhDr. Eva Sedláková, Židovská obec v Praze

Mgr. Petr Svojanovský, Ministerstvo kultury ČR

Kontrolním orgánem sdružení je dozorčí rada, která v roce 2009 pracovala ve složení:

Ing. Jan Neubauer, Židovská obec v Praze (předseda)

Ing. Vladimír Látal, Federace židovských obcí v ČR

Ing. Marta Rubínová, Ministerstvo kultury ČR

V roce 2009 se správní rada sešla k jednání pětkrát a dozorčí rada třikrát. Z jednání za přítomnosti právníka byly pořizeny zápisy.

Ředitelem muzea v roce 2009 byl Leo Pavlát.

2. Základní údaje o ŽMP

a) Objekty ve správě ŽMP

- Administrativní budovy v ulici U Staré školy 1 a 3, Praha 1 – správa muzea, odborná pracoviště, depozitáře, referenční centrum, restaurace, Galerie Roberta Guttmanna (výstavní prostor pro pořádání krátkodobých výstav).
- Maiselova synagoga – stálá expozice v hlavní lodi *Dějiny Židů v Čechách a na Moravě – I. Od počátku osídlení do emancipace*. Celkem vystaveno 146 originálů a faksimilií.
- Španělská synagoga – v hlavní lodi a na galerii stálá expozice *Dějiny Židů v Čechách a na Moravě – II. Od emancipace do současnosti*. Na galerii byla instalována nová vitrina: *Českoslovenští Židé v boji a odboji proti fašismu a nacismu*. Celkem vystaveno 546 originálů a faksimilií; zimní modlitebna: stálá expozice *Stříbro českých synagog*. Celkem vystaveno 193 předmětů.
- Pinkasova synagoga – v hlavní lodi *Památník obětem nacistické genocidy českých a moravských Židů*, v prvním poschodí stálá expozice *Příběh dětí. Dětské kresby z Terezína 1942–1944*. Celkem vystaveno 238 originálů a faksimilií.
- Klausová synagoga – v hlavní lodi stálá expozice *Židovské tradice a zvyky – I. Synagoga a svátky*, na galerii stálá expozice *Židovské tradice a zvyky – II. Běh života*. Celkem vystaveno 481 originálů a faksimilií. V areálu budovy se rovněž nachází Rezervační centrum ŽMP.
- Obřadní síň – pokračování stálé expozice *Židovské tradice a zvyky – II. Běh života*. Celkem vystaveno 140 originálů a faksimilií.
- Bývalá synagoga v Praze na Smíchově z 30. let 20. století – depozitář obrazové sbírky; depozitář a pracoviště archivu muzea.
- Vzdělávací a kulturní centrum ŽMP v Maiselově ulici 15, Praha 1.
- Starý židovský hřbitov z 15. – 18. století.
- Židovský hřbitov ze 17. – 19. století ve Fibichově ulici v Praze.
- Hlavní depozitář textilu ve venkovské synagoze z 19. století.
- Depozitář části knižního fondu v Praze 4.



Nový poutač u Španělské synagogy

b) Co ŽMP nabízí

- Prohlídku pěti stálých expozic v historických objektech, Starého židovského hřbitova z 15. – 18. století a židovského hřbitova v Praze na Žižkově ze 17. – 19. století.
- Prohlídky krátkodobých výstav v Galerii Roberta Guttmanna.
- Vzdělávací programy a prohlídky prostřednictvím Vzdělávacího a kulturního centra ŽMP v Praze a Brně.
- Semináře s židovskou tematikou.

- Kulturní pořady se židovskou tematikou ve Vzdělávacím a kulturním centru ŽMP v Praze a Brně.
- Služby referenčního centra v administrativní budově vybaveného základní judaistickou literaturou a speciálním softwarem.
- Služby archivu – zajišťování badatelských služeb (poskytování archivních materiálů ke studijním účelům, odborné konzultace, rešerše, reprografické služby).
- Služby specializované knihovny pro odbornou i laickou veřejnost.
- Služby počítačové učebny ORT zaměřené na židovská témata s připojením na internet a se speciálním softwarem (do dubna 2009).
- Prezenční video- a fonotéku ve Vzdělávacím a kulturním centru ŽMP (do dubna 2009).
- Další vzdělávání pedagogických pracovníků prostřednictvím Vzdělávacího a kulturního centra ŽMP.
- Konzultace pro odbornou i laickou veřejnost k otázkám dějin českých a moravských Židů.
- Konzultace pro odbornou i laickou veřejnost k otázkám persekuce českých a moravských Židů za druhé světové války.
- Konzultace pro odbornou i laickou veřejnost k otázkám sbírkových fondů ŽMP, odborné výklady a rešerše.
- Posouzení a vyřízení žádostí k trvalému vývozu předmětů kulturní hodnoty a k vývozu předmětů kulturní hodnoty na dobu určitou.
- Historické obrazové materiály k reprodukci.
- Vlastní publikace, CD a propagační materiál včetně prodeje muzejních publikací (a hesel z encyklopedie židovských obcí) online prostřednictvím internetových stránek muzea.
- Prodej hesel z elektronické encyklopedie židovských obcí v Čechách, na Moravě a ve Slezsku online prostřednictvím internetových stránek muzea.
- Možnost rezervovat si návštěvu v přesně určený čas prostřednictvím Rezervačního centra ŽMP.
- Prohlídky expozic s kvalifikovanými průvodci.
- Prohlídku s individuálním audioprůvodcem na základě smlouvy s firmou Gallery service, s.r.o.



*Prosincová nedělní dílna
v pražském Vzdělávacím
a kulturním centru*

3. Návštěvnost

Následující tabulka uvádí počet návštěvníků v ŽMP v roce 2009:

	Celkem návštěvníků		
		Dospělí	Junioři
Leden	19 185	14 551	4 634
Únor	23 427	16 038	7 389
Březen	50 206	25 114	25 092
Duben	58 193	36 150	22 043
Květen	56 083	45 104	10 979
Červen	46 789	36 142	10 647
Červenec	51 793	36 893	14 900
Srpen	72 585	57 889	14 696
Září	58 796	44 859	13 937
Říjen	61 172	46 546	14 626
Listopad	36 069	28 111	7 958
Prosinec	37 512	30 058	7 454
CELKEM	571 810	417 455	154 355

ŽMP pocítilo v roce 2009 v plné síle dopady světové hospodářské krize, která se v České republice projevila i patrným poklesem turistického ruchu. Podle údajů Asociace českých cestovních kanceláří z února 2010 navštívilo Prahu v roce 2009 celkem 3 803 000 zahraničních návštěvníků, to je o 5 % méně než v roce 2008. V ŽMP, které je vyhledáváno především hosty z ciziny, dosáhl pokles návštěvnosti oproti roku 2008 celkem 6,62 %, to je 40 500 návštěvníků. Přestože ve srovnání s návštěvnicky nejúspěšnějšími roky (2006, 2007) se jedná o negativní tendenci, v absolutních číslech návštěvnost roku 2009 převýšila všechna léta v období 1997–2003 s výjimkou roku 2000.

Kromě důsledků světové hospodářské krize měl vliv na nižší počet návštěvníků, a zákonitě i nižší výnosy ze vstupného oproti předešlým letům, i pokračující silný kurs koruny vůči dolaru a euru, což nepříznivě ovlivňuje návštěvnost zejména z USA, Izraele a Japonska. Nadále též pokračovala nová profilace návštěvníků České republiky ze zahraničí, charakteristická úbytkem návštěvníků ze západních zemí. I tyto skutečnosti ovlivnily hospodářské výsledky ŽMP v roce 2009 stejně jako skutečnost, že Praha není městem, do něhož by se turisté, kteří ji již navštívili, vraceli.

Očekávanému poklesu příjmů ze vstupného se ŽMP pokoušelo čelit řadou opatření připravených již v roce 2008, mimo jiné větší diferenciací vstupného podle různých typů návštěv (rodinné a skupinové vstupné, prodloužená doba platnosti vstupenky), zlepšením propagace a snahou získat více tuzemských návštěvníků. Tuzemští návštěvníci tak v roce 2009 mohli poprvé přicházet do ŽMP v rámci Bonus programu České spořitelny či se Zlatou kartou Pražské plynárenské, v obou případech se slevou 70% na vstupném. ŽMP se též v roce 2009 zapojilo do projektu firmy Perpedes, který na základě prodeje slevové knížky

usiluje přivést individuální návštěvníky ubytované v pražských hotelech do vybraných pražských kulturních institucí.

ŽMP v roce 2009 usilovalo i o zlepšení podmínek pro návštěvu svých objektů. Synagogy, v nichž se nacházejí stálé expozice, proto byly označeny velkoplošnými bannery s piktogramy jednotlivých objektů návštěvnického okruhu muzea. Toto opatření jednoznačně napomáhá lepší orientaci návštěvníků.

Jako propagační akce ŽMP nabídlo několikrát vstup zdarma či za výrazně zlevněné vstupné. Stalo se tak v rámci projektů Ledová Praha, Dny Prahy 1, Pražská muzejní noc a Dny evropského dědictví. Nadále byly poskytovány výrazné slevy všem školám přicházejícím do ŽMP prostřednictvím jeho Vzdělávacího a kulturního centra.



Z Pražské muzejní noci v Židovském muzeu

V říjnu 2009 ŽMP založilo Společnost přátel Židovského muzea v Praze, která si klade za cíl napomoci uchování a co nejširšímu zpřístupnění vzácných památek pražského Židovského Města. Společnost má sedm kategorií členství, jejím členům je poskytován neomezený volný vstup do stálých expozic muzea, na dočasné výstavy v Galerii Roberta Guttmanna či na večerní pořady ve Vzdělávacím a kulturním centru. Ve vyšších kategoriích jsou nabízeny další výhody. Společnost přátel Židovského muzea v Praze by se do budoucna mohla stát významným činitelem při propagaci muzea a jako taková přispívat též k větší návštěvnosti a vyšším výnosům.

Na svém posledním jednání v prosinci 2009 správní rada schválila materiál „Koncepce nových stálých (dlouhodobých) expozic Židovského muzea v Praze v kontextu souvisejících změn“, který jménem pracovního týmu ŽMP předložil ředitel muzea Leo Pavlát. Analytický materiál – výsledek diskusí muzejních pracovníků – reflektuje současný stav rozvoje muzea a předkládá nástin jeho rozvoje v příštích letech. Předpokládaná proměna muzea do roku 2016 zahrne jak postupnou obměnu všech jeho stálých expozic počínaje přelomem let 2012 – 2013, tak i nový přístup v komunikační, marketingové a edukativní oblasti. Možnosti soudobých informačních a komunikačních technologií přitom budou využity uměřeně, s maximálním respektem k jedinečnému architektonickému dědictví pražského Židovského Města a sbírkovému bohatství ŽMP.

Muzeum si od své nové podoby slibuje i významný impuls k návštěvě muzea, neboť pro dlouhodobou finanční stabilitu ŽMP je nezbytné, aby se návštěvníci do něj vraceli. Moderní muzejní přístup současně nabízí i potenciál pro růst domácí návštěvnosti.

4. Organizační struktura a zaměstnanci

ŽMP je dle svého organizačního řádu rozděleno do 9 odborů. Ke konci roku 2009 mělo v průměru 133 zaměstnanců včetně pracovníků na mateřské dovolené. Ve fyzických osobách činil počet zaměstnanců 122, což představovalo přepočítaných 118,5 plných pracovních úvazků. Zaměstnanecká struktura je následující: ředitel, 46 pracovníků ostrahy a kustodů, 42 vědeckých a odborných muzejních pracovníků včetně restaurátorů, 13 ekonomických pracovníků včetně pokladních v expozicích, 5 pracovníků pro vzdělávací a kulturní činnost, 5 pracovníků pro zajištění provozu, oprav, rekonstrukcí a správu budov a hřbitovů, 4 administrativní pracovníci, 3 pracovníci zajišťující publicitu a výstavy, 3 pracovníci Rezervačního centra.

Během roku 2009 dále 155 pracovníků provádělo práce mimo hlavní pracovní poměr (dohody o pracovní činnosti, dohody o provedení práce, autorské smlouvy).

Průměrný měsíční plat zaměstnance ŽMP v roce 2009 činil 22 974 Kč. Průměrná mzda v České republice přitom činila 23 598 Kč a v Praze 29 726 Kč.



Petr Nikl při probouzení golema v Galerii Roberta Guttmanna

5. Výstavní činnost

a) Výstava Cesta života. Rabi Löw (kol. 1525–1609)

Určující pro veškerou činnost ŽMP v roce 2009 bylo významné výročí – 400 let od úmrtí nejvýznamnější židovské osobnosti žijící na území Čech a Moravy, rabiho Löwa (Jehudy Levy ben Becalela – Maharala mi Prag), které podle občanského kalendáře připadlo na 7. září 2009.

K tomuto výročí ŽMP soustředilo řadu aktivit, z nichž nejvýznamnější bylo uspořádání výstavy *Cesta života. Rabi Löw (kol. 1525–1609)* spolu se Správou Pražského hradu v Císařské konírně Pražského hradu ve dnech 5. srpna – 8. listopadu 2009. Komisařkou výstavy byla E. Kosáková, jejími kurátory A. Putík a A. Pařík. Větším či menším dílem se však na výstavě podíleli prakticky všichni odborní pracovníci muzea. Nad výstavou, pojmenovanou po jednom z děl rabiho Löwa (*Derech chajim*), převzali záštitu prezident České republiky Václav Klaus, ministr kultury České republiky Václav Riedlbauch a primátor hlavního města Prahy Pavel Bém.



Pohled do expozice Cesta života

Výstava se v první části věnovala historickému rabimu Löwovi a autentickým tradicím s ním spojeným, její druhá část byla zasvěcena odkazu rabiho Löwa a původu legend spjatých s jeho jménem. Vystaveno bylo na 200 jedinečných sbírkových předmětů, knih a archíválií především z Židovského muzea v Praze. Dalších 76 předmětů bylo zapůjčeno 10 českými institucemi a 13 předmětů 7 institucemi zahraničními.

K výstavě ŽMP připravilo doprovodné akce – komentované prohlídky či dílny pro žáky a studenty základních a středních škol – a vydalo i doprovodné publikace a suvenýry.

Výstava *Cesta života. Rabi Löw (kol. 1525–1609)* byla se svými 24 565 návštěvníky třetí nejnavštěvovanější výstavou v České republice roku 2009, což odpovídá průměru 256 lidí denně.

b) Galerie Roberta Guttmanna

Muzejní Galerie Roberta Guttmanna uspořádala pět výstav, z toho tři profilové autorské, jednu k výročí rabiho Löwa a další na téma židovských tradicí a zvyků.

Od 25. září 2008 do 4. ledna 2009 tak v galerii probíhala výstava *Jarmila Mařanová. Kafka a Praha* (z cyklu *Prezentace sbírkového fondu ŽMP*). Při příležitosti 86. narozenin umělkyně byl tento soubor vystaven s jejími dalšími pracemi ze sbírky Židovského muzea (16), Galerie hl. města Prahy (5) a Památníku Terežín (3 kresby). Výstavu shlédlo 3609 návštěvníků.

Od 29. ledna do 10. května vystavoval v Galerii Roberta Guttmanna malíř a sochař Jaroslav Róna. Na jeho výstavě *Podobenství. Výběr z tvorby 1999 – 2008* (z cyklu *Židovská přítomnost v současném vizuálním umění*) bylo představeno 15 obrazů, 20 kreseb a 3 plastiky. Výstavu vidělo 4694 návštěvníků.

Ve dnech 4. června – 4. října probíhala výstava *Golem. Hledej znak či slovo k jeho oživení. Dotykový objekt Petra Nikla, určený ke kresbě světlem*. K výstavě se 5. října konal doprovodný koncert *Golemovo čelo – koncert pro světelné partitury*. Kresba světlem, rytmus pískem, dech didgeridem, na němž vystoupili Petr Nikl, Milan Cais a Ondřej Smeykal. Výstavu shlédlo 12 005 návštěvníků.



Jaroslav Róna při vernisáži své výstavy v Galerii Roberta Guttmanna

Ve dnech 15. října – 29. listopadu uspořádalo ŽMP výstavu malířky a grafičky Helgy Hoškové-Weissové nazvanou *Obrazy a kresby. Výstava k 80. narozeninám*. (z cyklu *Židovská přítomnost v současném vizuálním umění*). Bylo vystaveno 60 dětských kreseb autorky, 42 obrazů a 23 publikací. Výstavu navštívilo 1529 lidí.

Poslední výstava *Nechť mu Bůh dá vyrůst. Narození dítěte v kultuře a zvycích českých a moravských Židů* (z cyklu výstav *Události židovského života, ze sbírek ŽMP*), která se uskutečnila ve dnech 10. prosince 2009 – 28. února 2010, završila výzkumný projekt kurátorky D. Veselské. Z ŽMP bylo vystaveno 51 předmětů, dalších 10 bylo zapůjčeno z londýnského Memorial Scroll Trust. Výstavu shlédlo 1691 návštěvníků.

c) Výstavy Vzdělávacího a kulturního centra

Další výstavy ŽMP připravilo prostřednictvím svého Vzdělávacího a kulturního centra (VKC) v Praze a v Brně. V hlavním městě jich bylo uspořádáno 5 (*Můj obraz 20. století* – výstava výtvarných prací ze soutěže pořádané Památníkem Terežín v roce 2006; *Židé v boji a odboji. Rezistence československých Židů v letech druhé světové války*; *Židovské vzdělávání a školství*; *Zmizelá stopa židovských památek* – fotografie židovských hřbitovů, čtvrtí a synagog; *Historie židovského sportu v Československé republice*), v moravské metropoli 9 (*Konečné řešení* – výstava litografických listů Michala Hajnala; *Zpráva o Lodži* – putovní výstava fotografií Karla Cudlína; *Smutek v duši* – výstava fotografií Jaromíra Dvořáka; *March of the Living* – *Polsko, Osvětim* – výstava fotografií fotografické školy Photogenia Brno; *Cestou domova* – výstava obrazů malíře Vlastimila Tomana; *Můj milovaný Izrael* – výstava fotografií Jindřicha Buxbauma; *Jak se volí v Izraeli* – výstava fotografií Marka Čejky, *Židovské vzdělávání a školství*; *České dědictví* – výstava fotografických obrazů Libora Teplého).

VKC v Praze kromě výstav ve svých prostorách koordinovalo putování několika putovních výstav s tematikou šoa. Jedná se o výstavy *Neztratit víru v člověka... Protektorát očima ži-*

dovských dětí, Anna Franková – odkaz pro současnost, Příběh dětí – kresby dětí z terezínského ghetta, Ghetto jménem Baluty/Zpráva o Lodži a Zmizelí sousedé – Pocta dětským obětem holocaustu. Tyto výstavy byly v roce 2009 instalovány ve 39 školách a muzeích v České republice a 9 zahraničních institucích. Prostřednictvím VKC v Praze byla dále celkem čtyřikrát na různých místech v Čechách instalována putovní výstava *Historie Židů v Čechách a na Moravě*, do Německa putovala výstava *Dětské kresby z Terezína 1943–1944*.

VKC v Brně koordinovalo zapůjčení 2 putovních výstav, a to *Děvčata z pokoje 28, L 410, Terezín* a *Příběh dětí – kresby dětí z terezínského ghetta*. Tyto výstavy byly v roce 2009 zapůjčeny do 5 různých institucí, především škol. VKC v Brně současně ve spolupráci se Židovskou obcí Brno spolupořádalo dvě souběžné výstavy v Křížové chodbě brněnské Nové radnice: *Průřez tvorbou Michala Hajnala* a *Židovská obec v Brně na jižní Moravě*.



Výstava Michala Hajnala v Brně

6. Péče o sbírky a jejich dokumentace

a) Péče o sbírky

Sbírkové předměty i knižní fond ŽMP jsou po velkých investicích do oprav, rekonstrukcí a výstavby nových depozitářů z let 1995 – 2004 uloženy v bezpečných, teplotně, světelně i klimaticky optimálních podmínkách. Všichni restaurátoři muzea prováděli pravidelné kontroly klimatických podmínek a předmětů v depozitářích a stálých expozicích muzea a prováděli měření intenzity osvětlení.

Pracovníci restaurátorských dílen se rovněž podíleli na přípravě předmětů pro výstavní účely včetně spolupráce při instalaci výstavy *Cesta života* stejně jako správci depozitáře. Ti současně během celého roku předávali předměty ze sbírek k digitalizaci do fotoateliéru muzea a v první polovině roku asistovali v depozitáři Maiselovy synagogy při zahájení projektu celoplošné digitalizace sbírky stříbra. Zajistili hladký průběh pěti sanitárních dnů ve všech muzejních expozicích, jiným muzeím poskytovali odborné konzultace týkající se uložení sbírkových předmětů.

V restaurátorských dílnách muzea pro kovy, textil a papír pokračovalo restaurování předmětů pro výstavní projekty muzea. S ohledem na nutnost omezit výdaje byly restaurovány pouze předměty bezprostředně ohrožené špatným stavem, přičemž externím odborníkům byly zadávány k restaurování pouze velké textilní předměty.

V restaurátorské dílně textilu bylo restaurováno a konzervováno 31 sbírkových předmětů ŽMP včetně dokumentace a fotodokumentace a bylo vyčištěno a konzervováno 10 povijanů z Memorial Scroll Trust v Londýně zapůjčených na výstavu *ŽMP Necht' mu Bůh dá vyrůst*. Současně byly průběžně vybírány a k restaurování zadávány sbírkové předměty k externímu restaurování (celkem 7 kusů) včetně průběžných konzultací, kolaudací a evidence podkladů pro výběrová řízení a restaurátorských zpráv.

Restaurátoři dílny papíru spolupracovali při přípravě výstav malířky Helgy Hoškové a *Necht' mu Bůh dá vyrůst* v Galerii Roberta Guttmanna (restaurování, adjustace, rámování, instalace). Práce pro jednotlivá oddělení ŽMP zahrnovala restaurování 164 kreseb a grafických listů, byly čištěny nové přírůstky a opravena 4 fotoalba. Pro knihovnu ŽMP bylo komplexně restaurováno 15 knih na výstavu „*A vypravuj synu svému...*“, připravovanou na rok 2010. Dále bylo opraveno 35 knih, vyčištěno 24 svazků periodik, novin a ročenek, dezinfikováno 30 knih. Pro archiv ŽMP bylo restaurováno 7 knih, průběžně byly prováděny opravy archivního materiálu – cca 150 listů, Bylo vyčištěno přibližně 3000 katalogizačních lístků.



Z vernisáže výstavy *Necht' mu Bůh dá vyrůst*

V restaurátorské dílně kovů bylo konzervováno a restaurováno 86 stříbrných a mosazných sbírkových předmětů.

Za dohledu pracovníků muzejního archivu bylo restaurováno 11 náhrobků na Starém židovském hřbitově v Praze. Na hřbitově ve Fibichově ulici v Praze na Žižkově byly stabilizovány a restaurovány 2 tumby.

b) Dokumentace

Úsek dokumentace sbírkového oddělení se kromě zpracovávaných běžných smluv o výpůjčce musel v roce 2009 vyrovnat s rozsáhlou agendou českých i zahraničních výpůjček pro výstavní projekt *Cesta života*. Tak velké množství předmětů z jiných sbírek si zatím ŽMP pro svou výstavu nikdy nepůjčilo.

Byly dokončeny práce vyplývající z inventarizace z roku 2008 (dohledání chybných evidenčních čísel, označení katalogizačních karet razítkem revize, vypracování závěrečné zprávy) a uskutečnila se další část inventarizace sbírkového fondu ŽMP dle Zákona o centrální evidenci sbírek (CES). Ve spolupráci s pracovníky správy depozitáře, restaurátory kovů a kurátorem sbírky kovů a trojrozměrných předmětů byly fyzicky zkontrolovány drobné soubory různých synagogálních, domácnostních a spolkových předmětů uložených v depozitáři v Maiselově synagoze (např. pokrývky hlavy, čistící soupravy Pohřebního bratrstva, chanukové svícný, menory, mezuzy, mince a medaile, nádobí a kuchyňské vybavení apod.) v celkovém počtu 4400 inventárních čísel, což představuje přibližně 11,6 % z celkového počtu předmětů ve správě sbírkového oddělení.

Ke konci roku 2009 bylo v rámci všech dosud uskutečněných inventarizací fyzicky revidováno na 77 % sbírkového fondu ŽMP.

V průběhu roku 2009 byla podána 4 hlášení o změnách v CES na MK ČR. Byly připraveny podklady pro katalogizaci přírůstků za rok 2006 a ve spolupráci s kurátory a se správou depozitáře byly tyto přírůstky dohledány, zkatologizovány a změny nahlášený do CES.

Zapisovaly se údaje o sbírkových předmětech do muzejní databáze a proběhla údržba muzejní databáze. Do databáze v Excelu pokračoval přepis údajů z přírůstkových knih.

Ve spolupráci s kurátory sbírek pokračovala též dokumentace judaik mimo ŽMP a byl doplňován speciální katalog.

Nově vyfotografované předměty byly ukládány do muzejního digitálního archivačního systému. Ke konci roku 2009 bylo v této databázi více než 16 500 karet s náhledem.

Za zvláštní zmínku stojí případ, řešený kurátorkou sbírky vizuálního umění M. Sidenberg. Ta v aukční nabídce pražské pobočky Dorothea (aukce 23. 5. 2009, dražební položka č. 99) identifikovala obraz Ilony Singer (1905–1944) „Chlapec s medvídkem“ (1927, olej na plátně, 55 x 45 cm, inv. č. ŽMP 82.679). Toto dílo bylo během války konfiskováno z majetku rodinných příslušníků autorky a prostřednictvím pražské Treuhandstelle zařazeno do sbírek ŽMP, odkud následně v období 1967–1994 za nevyjasněných okolností zmizelo společně s dalším dílem Ilony Singer, jež bylo draženo v pražské pobočce Dorothea na aukci 20. 9. 2008 pod pořadovým číslem 98 („Muž s cigaretou“, 1928, olej na plátně, 55 x 46 cm, inv. č. ŽMP 82.680). Na rozdíl od obrazu „Muže s cigaretou“, na jehož provenienci ŽMP pražské Dorotheum rovněž upozornilo, avšak nakonec přes veškeré vynaložené úsilí nedosáhlo stažení z aukce, se obraz „Chlapec s medvídkem“ nakonec za intervence vídeňské centrály Dorothea a obětavé pomoci Art Loss Register se sídlem v Londýně podařilo stáhnout z prodeje. Obraz ovšem nebyl navrácen Židovskému muzeu v Praze, které jej identifikovalo a dále hodlalo pátrat po možných příbuzných původní majitelky, jež by mohli na vydání díla uplatnit restituční nárok, nýbrž byl dražitelem navrácen držiteli, jenž s dílem nadále disponuje. Přes pokusy o dohodu s držitelem se ŽMP nepodařilo získat dílo zpět pro účely další možné restituční a jeho osud je tak nadále nejistý.

Fotooddělení pokračovalo v digitalizaci sbírkových předmětů a archívních materiálů (přibližně 11 000 záběrů). Nově vyfotografované předměty byly následně ukládány do mu-

zejního digitálního archivačního systému. Ke konci roku bylo v této databázi více než 16 500 karet s náhledem.

Průběžně byly fotografovány vernisáže, významné návštěvy a další důležité akce ŽMP (přibližně 1600 záběrů). Dále byla pořizována dokumentace exteriérů, interiérů a výstav (přibližně 800 záběrů). Velmi významnou činností fotooddělení ŽMP v roce 2009 bylo vyhotovení kvalitních podkladů pro muzejní výstavy a publikace.

Podstatnou část práce fotoarchivu tvořilo vyřizování žádostí (více než 160) badatelů z tuzemska i ze zahraničí včetně poskytování požadovaných materiálů, většinou v elektronické podobě.

Pokračoval projekt digitalizace skleněných negativů. Ke konci roku 2009 bylo zdigitalizováno více než 90 % procent skleněných negativů uložených ve fotoarchivu ŽMP.



Dny Prahy 1 v Židovském muzeu v Praze

7. Odborná činnost

a) Sbírkové oddělení

Celé oddělení se zásadním způsobem podílelo na přípravě výstavy *Cesta života. Rabi Löw (kol. 1525–1609)*.

V rámci odborné a výzkumné činnosti pokračoval kurátor sbírky kovů v přípravě podkladů pro velký katalog stříbra, jejíž součástí je určování autorství stříbrných sbírkových předmětů a rekatalogizace fondu. Byl uzavřen výběr předmětů a bylo započato s přípravou jednotlivých statí katalogu.

Kurátorka sbírky vizuálního umění M. Sidenberg pokračovala ve sběru dat k fotografickému materiálu shromážděnému ve sbírce a připravila rešerši pro přípravu provenienčního katalogu děl konfiskovaných v období druhé světové války a zařazených do sbírek ŽMP.

Kurátorka sbírky rukopisů a starých tisků O. Sixtová se významně podílela na redakčních pracích při přípravě reprezentativní publikace doprovázející výstavu *Cesta života. Rabi Löw (kol. 1525–1609)*. V rámci grantového projektu Hanadiv Charitable Foundation dále zpracovávala vzácné bohemikální hebrejské tisky z fondu knihovny ŽMP a hebraika a judaika ve Vědecké knihovně v Olomouci. Jako v předchozích letech pokračovala ve sběru relevantních informací vyplývajících z průběžného odborného zpracování fondu sbírky rukopisů a starých tisků, případně předmětů mimo sbírky ŽMP, které byly nalezeny v genizách.

V rámci projektu finančně podpořeného Ministerstvem kultury ČR kurátorka sbírky textilu D. Veselská odborně zpracovala soubor povijanů na Tóru z Čech a Moravy. Výsledky její práce byly prezentovány na výstavě v Galerii Roberta Guttmanna a trvale budou zachyceny v publikaci, která pořádání výstavy doprovázela.

Vedoucí úseku dokumentace M. Veselská provedla provenienční výzkum judaik ve sbírkách Židovského muzea v Praze, mapovala osudy předválečných českých židovských muzeí během 2. světové války, vypracovala biografii Hany Volavkové a dokumentaci jí zpracovávaných odborných témat a projektů. Pokračovala v přípravě publikace *Historie Židovského muzea v letech 1906–2006*.

Během celého roku 2009 pokračoval projekt vedoucího fotoarchivu M. Jelínka *neZnámí*, jehož hlavním cílem je identifikovat osoby na portrétních fotografiích z období let 1942–1944, uložených ve fotoarchivu ŽMP. Do konce roku 2009 bylo díky archivním výzkumům s pomocí Institutu Tereziánské iniciativy, ale především na základě informací od pamětníků identifikováno na 100 osob. Mimo to projekt přinesl do muzejních sbírek několik unikátních sbírkových předmětů a množství doprovodného materiálu. Informace o projektu *neZnámí* byly průběžně zveřejňovány v médiích.

Odborní pracovníci oddělení pronesli řadu přednášek, většinou v souvislosti s muzejními expozicemi či krátkodobými výstavami. Jako každý rok proběhla v rámci spolupráce s FF UK přednáška v expozicích pro posluchače Ústavu pro dějiny umění.

Odborní pracovníci sbírkového oddělení byli rovněž zastoupeni na řadě konferencí, symposií a diskusí. Mezi nejdůležitější patřila účast v pracovní skupině *Looted Art* na mezinárodní konferenci *Holocaust Era Assets* v červnu 2009 v Praze. ŽMP mělo svého zástupce na pravidelném výročním zasedání Asociace evropských židovských muzeí i na zasedáních Asociace muzeí a galerií. Pracovnice oddělení M. Sidenberg se za ŽMP stala členkou správní rady nově ustaveného Evropského institutu odkazu šoa. Restaurátoři papíru se účastnili Konference restaurátorů a konzervátorů papíru v Brně, Konference IFLA na téma povodně a semináře na VŠUP v Praze o restaurování papíru čínskými technikami a knižní vazbě. Restaurátorky textilu se účastnily textilních seminářích pořádaných v Národním muzeu skupinou Textil a skupinou STOP.

b) Oddělení pro dějiny šoa

Do roku 2009 vstoupilo bývalé „Oddělení holocaustu“ s novým názvem, který lépe vyjadřuje obsah jeho činnosti. Jednou z velkých priorit činnosti oddělení byl rozvoj digitálních zdrojů stejně jako jejich sdílení a využití na národní i mezinárodní úrovni. S podporou Evropské komise (v programu *Evropa pro občany*) byla vytvořena nová moderní databáze rozhovorů s pamětníky šoa, která v budoucnu umožní propojení různých druhů digitalizovaných sbírek: od oral history přes archivní dokumenty a fotografie až po databázi obětí šoa. Zároveň oddělení pro dějiny šoa zahájilo plošnou digitalizaci archivních sbírek ve své péči a naskenovalo na 10 000 stran psaných vzpomínek přeživších.

Oddělení pro dějiny šoa spolupracovalo s Institutem Tereziánské iniciativy na rozvoji společného databázového centra *Terezín Digital Resource Centre* a od podzimu 2009 na projektu *Mozaika paměti* (též v rámci grantu *Evropa pro občany*), jehož cílem je modernizovat internetový portál www.holocaust.cz a obohatit jej o digitalizované archivní dokumenty. Oddělení zároveň připravilo dva velké evropské projekty, jež mají – pokud budou podpořeny – usnadnit sdílení jeho zdrojů a využití jeho odborného potenciálu pro laickou i odbornou veřejnost. Společně s Institutem Tereziánské iniciativy oddělení pro dějiny šoa připravilo projekt na vytvoření velkého pedagogického portálu o dějinách Židů ve 20. století a ve spolupráci s Nizozemským institutem pro dokumentaci druhé světové války a dalšími institucemi projekt integrované výzkumné infrastruktury archivů holocaustu.

V roce 2009 významně postoupila příprava třetího dílu výstavy „*Od té doby věřím na osud...*“, jež zdokumentuje osudy českých Židů deportovaných do okupovaného Běloruska. Cílem projektu je poukázat na mnohdy pozapomenutá místa pronásledování a vyhlazování Židů z českých zemí. Kurátorka Jana Šplíchalová, jež v roce 2009 strávila tři studijní pobyty v Německu, shromáždila množství dosud málo známých výpovědí, dokumentů a fotografií z českých i zahraničních archivů. Výstava bude otevřena od 29. 7. 2010 do 30. 1. 2011. Pokračovalo též odborné vyhodnocování vzpomínek pamětníků šoa v rámci přepracování databáze vzpomínek stejně jako vyhodnocování nově získaných poznatků ze studia dějin antisemitismu a holocaustu českých a moravských Židů.

Jako každý rok věnovalo oddělení pro dějiny šoa značnou pozornost práci s badateli (110 návštěv, 50 badatelů) a komunikaci s odbornou i laickou veřejností stejně jako akviziční činnosti a nahrávání nových rozhovorů s pamětníky. Zároveň byl zahájen orálně historický projekt, jehož cílem je zachytit vzpomínky přeživších šoa na život v poválečném Československu. Celkem bylo nahráno dvacet nových rozhovorů.

Vedoucí oddělení M. Frankl vystoupil s vlastním příspěvkem na 7 mezinárodních workshopech či konferencích v ČR i zahraničí. Významné byly i mediální aktivity, na nichž se podílel M. Frankl, a především ředitel muzea L. Pavlát.

c) Oddělení židovských dějin a judaistiky

Pracovníci oddělení, zejména A. Putík a D. Polakovič, se v roce 2009 především věnovali přípravě výstavy *Cesta života. Rabi Löw (kol. 1525–1609)* a reprezentativní doprovodné publikace. Na realizaci výstavy se pracovníci oddělení za podpory sbírkového oddělení podíleli stanovením jejího konceptu a struktury, navržením exponátů z českých a zahraničních institucí – knihoven, archivů a muzeí, zajištěním výroby kopií, sestavením seznamu exponátů a scénáře, spoluprací s architektem při prostorovém řešení výstavy, sepsáním hlavních a kombinovaných textů a popisek, návrhem a zajištěním výroby map a plánů a pomocí při instalaci.

Na přípravě katalogu *Cesta života. Rabi Jehuda Leva ben Becalel, kol. 1525–1609* a jeho anglické verze *Path of Life. Rabbi Judah Loew ben Bezalel, ca. 1525–1609* se podíleli pracovníci oddělení autorsky a redakčně. A. Putík a D. Polakovič sepsali stať *Jehuda Leva ben Becalel řečený Maha-*

ral. Studie k jeho rodopisu a životopisu a D. Polakovič sestavil Maharalovu bibliografii. Oba pracovníci se dále podíleli na sepsání příloh a katalogových hesel. A. Putík navrhl strukturu publikace a zajistil externí autory, spolu s O. Sixtovou redigovali příspěvky, zadávali překlady, vybírali ilustrace a prováděli korektury českých a anglických textů.

Pracovníci oddělení (I. Cermanová a A. Putík) dále redakčně připravili dvě čísla vědeckého časopisu *Judaica Bohemiae XLIV* (2009), č.1, 2 a a zahájili redakční práce na 1. čísle ročníku XLV (2010).

Pracovníci oddělení se rovněž podíleli na přípravě publikace D. Veselské *Nechť mu Bůh dá vyrůst. Narazení dítěte v kultuře a zvycích českých a moravských Židů* a její anglické verze *May God Let Him Grow. A Child's Birth in the Culture and Customs of Bohemian and Moravian Jews*. A. Putík sepsal stať *Nápis na obřizkovém povijanu jako genealogický pramen*, M. Scheibová sestavila rejstříky a podílela se na redakci práce.



Publikace *Nechť mu Bůh dá vyrůst*

Nehledě na tyto projekty pokračovala v oddělení práce na dlouhodobých výzkumných úkolech. Za tím účelem prováděli pracovníci oddělení výzkum v archivech a vědeckých knihovnách, částečné výsledky výzkumu publikovali, prezentovali na čtyřech vědeckých konferencích a využili k doplnění interních databází.

A. Putík prováděl genealogický výzkum pražských židovských rodin a do genealogické databáze vložil přibližně 500 osob, přičemž výzkum se soustředil na rodiny Becalels a Perels. Pro potřeby sepsání publikace D. Veselské provedl genealogický výzkum sušických židovských rodin. D. Polakovič se zabýval identifikací nových nálezů hebrejských fragmentů ve fondech českých a moravských knihoven a epigrafickým výzkumem hebrejských nápisů na náhrobcích a v synagogách. M. Scheibová se věnovala výzkumu nápisů na předmětech textilní sbírky ŽMP. J. Fiedler pokračoval ve výzkumu demografie a topografie židovských sídel.

D. Polakovič současně ve spolupráci s pracovníky archivu ŽMP pokračoval v dokumentaci židovských hřbitovů v Praze a v 27 venkovských obcích.

Významně pokročily práce na elektronické *Encyklopedii židovských obcí*, vznikající příspěvím J. Fiedlera. K prodeji prostřednictvím webové stránky muzea je připraveno 270 dokončených souborů, objednat lze i dalších 430 hesel.

d) Archiv

Od roku 2005, kdy bylo dokončeno stěhování archivu ŽMP do nového klimatizovaného de-
 pozitáře v Praze na Smíchově, je možné pravidelně kontrolovat a regulovat teplotu a vlhkost
 prostředí, v němž je archivní materiál uložen. Průběžně se rovněž kontroluje fyzický stav ar-
 chiválií, za pomoci externistů postupně probíhá mechanické čištění od prachu, vybrané ar-
 chiválie jsou každoročně restaurovány v restaurátorské dílně muzea. V roce 2009 bylo vyčiš-
 těno 490 archivních knih, 150 kartonů spisů a 11 krabic kartotéčních lístků; restaurováno
 bylo 14 archivních knih a 65 spisů. Souběžně probíhalo mechanické čištění a v případě potře-
 by dezinfekce nově převzatých písemností před jejich archivním zpracováním.

Pořádací práce byly v roce 2009 soustředěny na revize a nové zpracovávání materiálů ulo-
 žených v archivu, především na sbírku osobních pozůstalostí a varií, fond ŽNO Praha a pod-
 níkový archiv Židovského muzea. Pracovnice archivu průběžně aktualizovaly evidenci ar-
 chivních fondů a sbírek, vedenou jak v podobě listinné (evidenční listy), tak digitální
 (PEvA). Spravované fondy byly v roce 2009 rozšířeny o materiály Židovské obce Ústí n. L.,
 Ostrava a Olomouc z let 1945–1990 (celkem necelých 7 běžných metrů). Pokračovala přípra-
 va na převzetí písemností Židovské obce v Praze.

V rámci skartačního řízení uskutečněného v roce 2009 bylo převzato do archivu 2,55 běž-
 ných metrů písemností ŽMP z let 1952–1994, množství skartovaného materiálu činilo 7,72
 běžných metrů.

V roce 2009 pokročilo zapisování údajů do obou spravovaných databází. Databáze po-
 hřbených na Novém židovském hřbitově v Praze-Strašnicích byla zkontrolována a doplněna
 podle matrik zemřelých, nově byly vloženy záznamy z let 1942–1977. V současné době data-
 báze obsahuje více než 25 200 záznamů z let 1890–1977. Do databáze konsignací pražských
 Židů (1748–1838) bylo v roce 2009 vloženo 2071 záznamů z let 1750–1809, celkem obsahuje
 3500 záznamů. Vytváření databází umožňuje efektivní využití vybraných pramenů pře-
 devším pro účely rodopisného bádání. Obě databáze by měly být dokončeny počátkem roku
 2011.

Ve spolupráci s fotodílnou muzea dále probíhala postupná digitalizace vybraného ar-
 chivního materiálu, jejímž cílem je zajistit studijní a záložní kopie historicky cenných a bada-
 teli často žádaných materiálů. Digitalizovány jsou nejstarší uchovávané písemnosti (do roku
 1700), vybrané pinkasy a další archiválie, které slouží především pro rodopisné bádání.
 V roce 2009 bylo digitalizováno 4200 stran archivních knih.

Odborná činnost archivářů se soustředila především na výzkum dějin Židů v okupova-
 ném pohraničí a na dějiny židovské komunity v českých zemích po roce 1945. Muzejní ar-
 chiv pokračoval ve spolupráci s muzei a archivy v pohraničních oblastech v organizování se-
 minářů k dějinám Židů v Čechách. V roce 2009 vydalo ŽMP sborník *Židé v Čechách 2*, v němž
 byly publikovány referáty přednesené v září 2008 na semináři v Nýrsku. Pokračoval též vý-
 zkum judaik v archivech ČR.

Ve spolupráci s oddělením židovských dějin a judaistiky se pracovnice archivu podílely
 na dokumentaci židovských hřbitovů a zpracovávání získaného epigrafického materiálu.
 Pozornost byla věnována zejména přípravě publikace o židovském hřbitově v Brandýse n. L.
 Pracovnice archivu zároveň vykonávaly odborný dohled nad rekonstrukcemi a restaurátor-
 skými pracemi na Starém židovském hřbitově v Praze a na židovském hřbitově ve Fibichově
 ulici.

V rámci vzdělávání a výměny zkušeností se pracovnice archivu zúčastnily 2 archivních
 konferencí, semináře k digitalizaci, školení pracovníků badatelen a školení k archivnímu
 programu PEvA.

Muzejní archiv zaznamenal v roce 2009 celkem 134 badatelských návštěv. Zájem badatelů
 se stejně jako v minulých letech soustředil na rodopis, dějiny jednotlivých židovských obcí

a dokumentaci nemovitých památek (hřbitovy, synagogy, ghetta). Pracovníci archivu zpracovali 25 rešerší a poskytli na 130 konzultací a odpovědí na písemné dotazy. Pro výstavy, publikace a badatelské potřeby bylo vyhotoveno 370 kopií archivního materiálu.

e) Knihovna

Muzejní knihovnu, která má 1090 registrovaných čtenářů, navštívilo v roce 2009 celkem 1163 badatelů. Knihovna nabídla i výpůjčky meziknihovní výpůjční službou a přístup do 9 zahraničních oborových databází.

Pokračoval import záznamů do online katalogu knihovny (VISK 7 – Kramerius). Těchto krátkých záznamů vzniklých skenováním a následnou retrokonverzí předválečného lístkového katalogu pražské Židovské náboženské obce, a to části psané latinkou, bylo importováno na 8000. Tím se značně rozšířila nabídka publikací, které lze vyhledat a objednat online. Ke konci roku 2009 bylo v elektronickém katalogu knihovny ŽMP více než 45 000 záznamů. K záznamům dokumentů v online katalogu knihovny ŽMP byly současně připojeny odkazy na obálky knih a záznamy publikací evidovaných online v digitálním repozitáři Google Books.

Pokračovalo doplňování biografických a místopisných údajů do databáze v souvislosti s retrospektivní fyzickou prohlídkou fondu za účelem zjištění původních vlastníků. V roce 2009 bylo prozkoumáno 6493 svazků a do databáze bylo zadáno 5678 záznamů. Celkem je v databázi 42 243 záznamů.

Knihovna ŽMP hostila účastníky 38. ročníku mezinárodní konference Asociace evropských teologických knihoven (BETH).



Návštěva zástupců asociace Evropských teologických knihoven v restaurátorské dílně papíru

8. Akvizice

V roce 2009 proběhla 2 zasedání a 4 mimořádná jednání Sbírkotvorné komise ŽMP za účasti externích spolupracovníků. Přírůstky do muzejních sbírek pocházely v roce 2009 převážně z darů – 33 předmětů darovali jednotlivci a instituce z tuzemska i ze zahraničí. Omezený obnos určený k nákupům byl využit k nákupu 10 předmětů. K výjimečným akvizicím roku 2009 patřila rodinná megila Josefa Rocheta a mohelbuch z Polné.

Knihovna ŽMP byla v roce 2009 obohacena o 1594 svazků (z toho 36 pro VKC ŽMP a 38 pro Referenční centrum) a 237 titulů periodik.



Rituální kořenka, i.č. 179.460. Stříbro, filigrán, Brno po 1872, mistr EE. Výška 153 mm.

9. Vzdělávací aktivity

ŽMP jako v minulých letech uspořádalo prostřednictvím pražské a brněnské pobočky svého Vzdělávacího a kulturního centra mnoho pořadů, programů a projektů.

VKC v Praze nabídlo 9 typů přednášek a spolu s nimi 15 interaktivních dílen, které jsou výtvarným nebo dramatickým ztvárněním židovských svátků a dalších událostí života Židů a tvoří protíváhu klasickým přednáškám. Programy se týkají nejrůznějších aspektů života Židů – tradic a zvyků, biblických dějin či dějin Židů v Čechách a na Moravě. Velká pozornost byla věnována výuce o antisemitismu a šoa.

V Praze se programů zúčastnilo 13 175 žáků a studentů, mimopražské semináře absolvovalo 638 osob. Kromě českých návštěvníků centra byly pořádány programy a semináře také pro zahraniční studenty. V roce 2009 se jich v pražské pobočce VKC zúčastnilo 637 osob z Německa, USA, Anglie, Rakouska, Španělska, Kanady, Nizozemí, Itálie a Francie.

V roce 2009 VKC rozšířilo dřívější nabídku o novou dílnu *Ghetto beze zdí*, která byla též prezentována na čtyřdenním mezinárodním semináři pro pedagogy *Holocaust ve vzdělávání*, organizovaném Památkem Terezín.

Při příležitosti výstavy *Cesta života. Rabi Löw (kol. 1525–1609)* byla pracovním sešitem s názvem *Maharal – rabi Löw* doplněna dílna *Golem*. Dílny probíhaly také přímo v expozici na Pražském hradě a zúčastnilo se jich 207 návštěvníků.

Velký význam přikládá VKC programům pro pedagogy. Za účasti 53 učitelů proběhly tři dvoudenní semináře pro učitele *Židé, dějiny a kultura*. Další dvoudenní seminář za účasti 49 osob se uskutečnil ve spolupráci s Mezinárodním křesťanským velvyslanectvím Jeruzalém (ICEJ) pro zájemce z této organizace. Na tyto akce pak navázaly dva jednodenní nadstavbové semináře pro lektory ICEJ. Významným, již tradičním partnerem při dalším vzdělávání pedagogických pracovníků, byl Památník Terezín, s nímž ŽMP pořádalo dva třídní semináře pro 86 učitelů na téma *Jak učit o holocaustu*.

Brněnská pobočka VKC ŽMP v roce 2009 připravila nabídku 11 různých přednášek a dílen, tzv. workshopů. Přímo v sídle VKC se uskutečnilo 5 přednášek pro 77 žáků a studentů a 34 dílen pro 762 žáků a studentů. Lektorka VKC současně přednášela i mimo prostory VKC. Takto se uskutečnilo 6 přednášek pro 264 žáků a 25 dílen pro 498 žáků a studentů. Další vzdělávací aktivity byly výsledkem spolupráce s dalšími institucemi. S podporou Nadace Tři brány ve Vyškově VKC připravilo 10 dílen a 1 prohlídku židovského hřbitova. Ve spolupráci s Fakultou sociálních studií Masarykovy univerzity se v jejích vstupních prostorech uskutečnila vernisáž výstavy *Děvčata z pokoje 28, L 410, Terezín* s navazující přednáškou a besedou. Obdobně ve spolupráci s Národním divadlem v Brně se při příležitosti uvedení premiéry opery *Anna Franková* uskutečnily 3 dílny ve foyer Janáčkova divadla, kde byla rovněž instalována stejnojmenná výstava.



Z dílny pro děti, kterou k výstavě Cesta života připravilo Vzdělávací a kulturní centrum muzea

Nabídku brněnských výukových programů vhodně doplňovalo divadelní představení Divadla Kufr nazvané *Židovka aneb Žonglování se životem*, které vzniklo pod záštitou VKC Brno již v roce 2007. Na představení navázala beseda s pamětníkem. Těchto divadelních představení se uskutečnilo 8 pro 172 žáků a studentů.

Své výukové programy, putovní výstavy, publikace i propagační a tiskové materiály nabízela brněnská pobočka VKC na Mezinárodním veletrhu vzdělávání DIDACTA v Třebíči.

V roce 2009 pokračoval též již desátým rokem vzdělávací projekt *ŽMP Zmizelí sousedé*, určený žákům základních a středních škol. Na tomto projektu, mapujícím osudy obětí šoa přímo v místě bydliště účastníků projektu, pražská pobočka VKC i v roce 2009 spolupracovala s občanským sdružením Zapomenutí. Výsledkem projektu jsou výstavy, publikace i shromážděný archivní materiál a záznam výpovědí pamětníků.

V roce 2009 dvě české verze výstavy formátu roll up o 20 panelech putovaly po českých školách a dalších institucích. Studenti a žáci opět prezentovali projekt zejména v rámci semináře *Jak učit o holocaustu* v Památníku Terezín. Jedna z kopií je také trvale umístěna v předsáli Půdního divadla Magdeburských kasáren v Památníku Terezín. Výstava byla v České republice mimo jiné k vidění i v Památníku Vojna v rámci projektu *Bojovníci proti totalitě* ve spolupráci s Ministerstvem obrany. Výstava se též představila při příležitosti návštěvy paní E. Weissebergerové, přeživší ghetta Terezín, v Akademickém gymnáziu Štěpánská v Praze 1.

S projektem *ŽMP Zmizelí sousedé* se bylo možno seznámit i v zahraničí. Dvě anglické verze výstavy putovaly po univerzitách, muzeích a židovských obcích v USA a Kanadě. Další anglická verze byla k dispozici při příležitosti Dne holocaustu v Anglii, tentokrát v Sussexu, Framlingtonu, kde se tamní studenti k projektu připojili vlastní prací. Pokračovalo putování německé verze výstavy po 7 německých školách a institucích. K německé verzi byly vytištěny jako metodické pracovní listy malé kopie plakátů. Další malé verze o 20 panelech jak v češtině, tak v angličtině sloužily jako doprovodný pracovní materiál k výstavě i k případnému proškolení mladých průvodců výstavy.

Pracovnice VKC M. Ludvíková se zúčastnila dvou pravidelných zasedání International Task Force – v březnu v Bratislavě a v prosinci v Oslu.



Putovní výstava *Děvčata z pokoje 28, L 410, Terezín v Brně*

9. Kulturní aktivity

a) Večerní pořady ve Vzdělávacím a kulturním centru

Kulturní aktivity pro veřejnost se rozvíjely jak v pražské, tak brněnské pobočce VKC. V Praze se v roce 2009 uskutečnilo 87 večerních programů pro 2076 návštěvníků. Jednalo se nejen o debaty na aktuální témata s 3–4 diskutujícími moderované Petrem Brodem, ale také o koncerty (např. Mišpacha, Ester, Alexander Shonert, Duo Brikcius, David Kalhous, Klezmerim), literární večery (např. Arnošt Goldflam: *Pohádky o Tatínkovi a jiné, nové hrůzy...*), knižní prezentace (např. Ivan Klíma: *Moje šílené století*) či filmové projekce (např. *Kronika povstání Marka Edelmanna*). Pokračovaly 2 dříve započaté přednáškové cykly (*Blízký východ včera a dnes*, *Filmy smrti, naděje a života*) a 5 dalších bylo zahájeno: *Základy judaismu v pojetí pražského Maharala*, *Židovské památky v Čechách a na Moravě*, *Maharal a jeho doba*, *Náboženství a politika v Izraeli* a *Cesty izraelské literatury*. Dále bylo představeno 6 projektů čerpajících z období šoa a uskutečnilo se i 5 výstav. Oblíbené byly nedělní pořady pro rodiče s dětmi, které se konaly jednou měsíčně a zúčastnilo se jich 210 osob.

Brněnská pobočka VKC nabídla veřejnosti v podvečerních hodinách 8 přednáškových cyklů různého charakteru, dále poslechové pořady rozhlasové i hudební, promítání filmů a nedělní odpolední dílny pro rodiče s dětmi. Uskutečnily se i 2 divadelní představení, 4 knižní prezentace, besedy. Celkem se uskutečnilo 59 programů pro 1620 návštěvníků.

Brněnská pobočka VKC spolupracovala též na Benefičním koncertu v brněnské synagoze, který se uskutečnil ve spolupráci s Židovskou obcí v Brně 9. listopadu.

b) Koncerty ve Španělské synagoze a další akce

ŽMP přímo organizovalo nebo spolupracovalo na uspořádání 5 hudebních večerů ve Španělské synagoze. Kromě koncertu skupiny *Mišpacha* (24. ledna) byl 27. ledna ve spolupráci s Židovskou obcí v Praze a profesorkou Zuzanou Růžičkovou uspořádán slavnostní večer spojený s koncertem při příležitosti Den památky obětí holocaustu a předcházení zločinům proti lidskosti. Následně 26. dubna se konal ve spolupráci s Velvyslanectvím Spojených států a Velvyslanectvím Estonska koncert pro Židovskou obec v Praze. Kompletní dílo Felixe Mendelssona Bartholdyho pro violoncello a klavír zahráli koncertní violoncellista Josef Feigelson původem z Lotyšska a estonský klavírista Peep Lassmann.

Významným a v českém kulturním kontextu ojedinělým počinem byla ve spolupráci s Komorním orchestrem Berg projekce filmu *Hungry Hearts (Hladová srdce)* s živou hudbou Jana Duška v rámci projektu kurátorky sbírky vizuálního umění M. Sidenberg CINEGOGA (14. října).

ŽMP se současně podílelo na již čtvrtém ročníku koncertního projektu *Světlo porozumění* konzervativní židovské kongregace Bejt Praha a kostela Svatého ducha (4. listopadu).

Ve Španělské synagoze dále i v roce 2009 probíhaly koncerty pořádané agenturami BM Art, Pragoplakát a Opera Ars Magna. Kytarista Lubomír Brabec dokončil v roce 2009 devátý abonentní cyklus koncertů klasické hudby nazvaný *Lubomír Brabec uvádí Pražské hudební večery ve Španělské synagoze*, jeden koncert pak uspořádala společnost OK-TOURS a. s. Celkem se takto uskutečnilo 182 koncertů.



Koncert *Světlo porozumění* ve Španělské synagoze

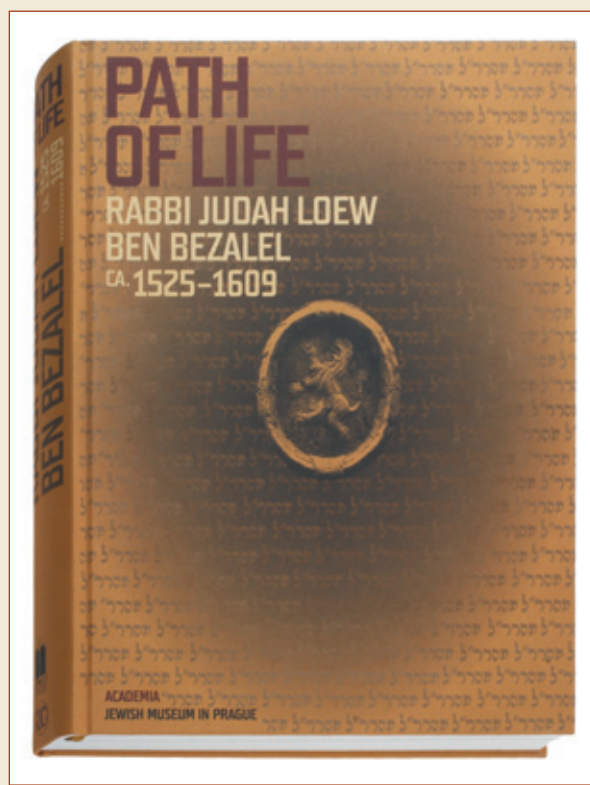
10. Publikace

Nejvýznamnějším edičním počinem ŽMP roku 2009 se stalo vydání knihy *Cesta života. Rabi Jehuda Leva ben Becalel, kol. 1525–1609* a jeho anglické verze *Path of Life. Rabbi Judah Loew ben Bezael, ca. 1525–1609*. Spoluvydavatelem bylo nakladatelství Academia. Jednalo se o největší publikační projekt muzea od vydání knihy *Textiles from Bohemian and Moravia Synagogues* v roce 2003, na němž se autorsky a redakčně účastnili především odborní pracovníci muzea z oddělení židovských dějin a judaistiky a částečně i oddělení sbírkového.

Publikace vydaná při příležitosti stejnojmenné výstavy na Pražském hradě zahrnuje kromě úvodu ředitele muzea L. Pavláta a úvahy vrchního pražského a zemského rabína Efraima Karola Sidona 14 statí, z toho 5 od významných zahraničních odborníků. Ve svém celku kniha umožňuje veřejnosti objevit nejznámější židovskou osobnost české historie v jejím autentickém odkazu, který dosud zůstal převážně utajen.

Koncepci knihy, která zároveň sloužila i jako katalog vybraných děl zastoupených na stejnojmenné výstavě, zpracoval judaista A. Putík. Ten rovněž zajistil příspěvatele a spolu s D. Polakovičem přispěl jednou kapitolou (*Jehuda Leva ben Becalel řečený Maharal. Studie k jeho rodopisu a životopisu*). Další pracovník ŽMP A. Pařík napsal pro knihu dvě stati: *Pražským ghettem po stopách Maharala* a *Maharal a Golem ve výtvarném umění*. Bohatě ilustrované dílo doplněné o bibliografii, seznam vyobrazení, medailony autorů, heslář a jmenný rejstřík graficky upravila Clara Istlerová. Ta za výtvarné zpracování publikace získala v únoru 2010 Cenu Nakladatelství Academia za rok 2009 v kategorii výtvarné zpracování publikace.

Druhou významnou knihou vydanou ŽMP v roce 2009 byla publikace zpracovaná kurátorkou textilní sbírky muzea D. Veselskou *Nechť mu Bůh dá vyrůst*, která současně vyšla i v anglické verzi (*May God Let Him Grow*). Tato publikace je výsledkem téměř pětileté práce pracovníků Židovského muzea v Praze, kteří v letech 2004–2009 zmapovali a sepsali všechny



Titulní stránka anglické verze publikace *Cesta života*

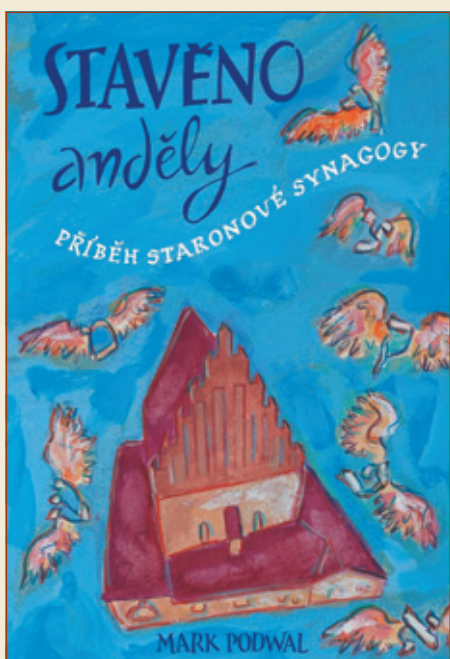
dostupné obřízkové textilní donace pocházející z území Čech a Moravy v domácích a zahraničních sbírkách. Kniha obsahuje odborné studie, k nimž autorsky přispěli i další pracovníci ŽMP A. Putík a I. Cermanová. Katalogová část publikace čítá téměř 1330 katalogových položek včetně překladů hebrejských donačních nápisů do češtiny. Vedle mimořádně bohaté barevné obrazové přílohy provedené na vevázaných rozklápěcích listech obsahuje dílo



Publikace *Nechť mu Bůh dá vyrůst*



Titulní stránka pracovního sešitu
Maharal – Rabi Löw



Titulní stránka nově vydané
publikace Stavěno anděly

také rejstříky jmen a příjmení donátorů, ať už chlapců či jejich rodičů nebo prarodičů, a rejstřík lokalit vyskytujících se v textech donací, to vše doplněno o všechny zjištěné varianty hebrejského zápisu.

Třetí původní publikací ŽMP v roce 2009 se stal pracovní sešit pro dětské návštěvníky výstavy *Cesta života*, který však bude dále využíván i v rámci dílny VKC pro mladší děti *Golem*. Text zpracovaly pracovnice VKC Zuzana Tlášková a Miroslava Ludvíková, ilustrace vytvořila Hana Pavlátová.

Kromě uvedených titulů vydalo ŽMP česky i dětskou knihu známého amerického ilustrátora Marka Podwala *Stavěno anděly* o pražské Staronové synagoze.

Jako každý rok vyšla odborná publikace *Judaica Bohemiae* (ročník XLIV), poprvé však nikoliv jako ročenka, nýbrž jako časopis ve dvou číslech. *Judaica Bohemiae* byla již v roce 2008 zařazena na Seznam recenzovaných neimpaktovaných periodik vydávaných v ČR a do vědecké databáze *Web of Science* stejně jako k indexování v *Arts and Humanities Citation Index*. Nově byl časopis zařazen do prestižní citační a abstraktové databáze nakladatelství Elsevier *Scopus*.

Jako obvykle byly ke všem výstavám v Galerii Roberta Guttmanna vydány skládačky se základními informacemi. Průběžně, podle aktuální potřeby, byly doplňovány již dříve publikované knihy, zejména průvodce, pracovní listy a letáčky. Pro výstavu *Cesta života* též byly vyrobeny různé druhy suvenýrů – trička, pohledy, náprstků, magnety.

11. Spolupráce s institucemi

a) Odborná spolupráce a zápůjčky

ŽMP oproti roku 2008 podstatně rozšířilo spolupráci s domácími i zahraničními politickými, administrativními, kulturními, akademickými a vzdělávacími institucemi. V různých oblastech své činnosti tak spolupracovalo se 180 místními a 109 zahraničními subjekty.

Intenzivní byla agenda zápůjček sbírkových předmětů do organizací na území ČR. Jednalo se především o zápůjčky předmětů do jednotlivých židovských obcí pro liturgické účely. Tradičně nejvíce předmětů bylo zapůjčeno Židovské obci v Praze a v Brně, ale poskytnuty byly i židovským obcím v Plzni, Karlových Varech, Ostravě, Teplicích, Liberci a Olomouci.

Další zápůjčky směřovaly do muzeí či synagog (včetně Židovské obce v Děčíně) dokumentujících život místních židovských komunit. ŽMP se však svými zápůjčkami účastnilo též výstav pořádaných v České republice jinými organizacemi.

Mezi významné zahraniční zápůjčky se řadí zápůjčka 5 obrazů od Ludwiga Bluma do Beth Hatefutsoth v Tel Avivu a 9 sbírkových předmětů do Židovského muzea v Berlíně, z čehož 8 bylo zapůjčeno v rámci výstavy *Kosher & Co.* Pokračovaly zápůjčky originálů dětských kreseb z Terezína pro United States Holocaust Memorial Museum ve Washingtonu stejně jako intenzivní spolupráce včetně zápůjček s Czech Memorial Scrolls Trust v Londýně.

Zcela výjimečnou událostí byla v loňském roce zápůjčka chanukového svícnu pro Bílý dům ve Washingtonu. Ceremoniálního obřadu zapálení chanukových svíček 16. prosince se zúčastnil prezident Spojených států Barack Obama se svou chotí a média věnovala této události značnou pozornost.



Prezident Barack Obama a první dáma Michelle Obama během zapalování chanukových svíček na recepci v Bílém domě 16. prosince 2009.

(Oficiální fotografie Bílého domu, foto Samantha Appleton).

ŽMP poskytlo v roce 2009 desítky povolení k užití materiálů ŽMP pro knižní, časopisecké, propagační a studijní účely stejně jako k fotografování a natáčení v objektech ŽMP.

V rámci spolupráce se školami byla v ŽMP zajištěna praxe v restaurátorských dílnách pro 8 studentů restaurování z VŠCHT, VOŠ, SPŠG a z SUPŠ – VOŠ v Turnově. Bylo též provedeno 6 exkurzí ze specializovaných škol. Pracovníci sbírkového oddělení se rovněž podíleli na oponentuře závěrečných či bakalářských prací Školy muzejní propedeutiky AMG, VOŠIS a FF UK. Odborní pracovníci ŽMP dále osobně či písemně poskytovali informace a konzultace nezbytné pro činnost dalších institucí, odborníků různých oborů, obnovu památkových objektů a přípravu expozic na různých místech České republiky.

b) Účast na dalších projektech

ŽMP se v roce 2009 účastnilo řady festivalů a akcí, pořádaných jinými institucemi. Prostřednictvím Světa knihy prezentovalo své publikace na veletrzích v Jeruzalémě a Londýně. Vedle úspěšného zapojení do akcí Ledová Praha, Dny Prahy 1, Noci literatury a Dnů evropského dědictví ŽMP již tradičně věnovalo pozornost veřejnému připomínání šoa.

V Pinkasově synagoze se konaly dva pietní akty: 8. března byla ve spolupráci s Tereziínskou iniciativou uspořádána tryzna na paměť vyvraždění tereziínského rodinného tábora v Osvětimi-Birkenau. Další tryzna, při příležitosti Jom ha-šoa, se konala 21. dubna. Den památky obětí holocaustu a předcházení zločinům proti lidskosti byl připomenut zvláštním večerem ve Španělské synagoze.

ŽMP spolupracovalo s Nadačním fondem obětí holocaustu a Českou unií židovské mládeže na jimi iniciovaných projektech k uctění Židů zavražděných za druhé světové války. Obdobně se ŽMP ve spolupráci s Tereziínskou iniciativou podílelo na přednáškách a besedách na základních a středních školách v rámci projektu měsíce filmu ve školách *Jeden svět*, který pod názvem *Příběhy bezpráví* připravila společnost Člověk v tísni.

Pracovníci ŽMP, zejména L. Pavlát, ale též M. Frankl, E. Kosáková a M. Jelínek aktivně spolupracovali se sdělovacími prostředky, přičemž pozornost byla věnována především tematice šoa, extremismu a antisemitismu.

V roce 2009 se již pátým rokem naplňoval projekt péče o židovské kulturní dědictví prostřednictvím Federace židovských obcí v České republice. Tento projekt, plně financovaný ŽMP, byl jako v minulých letech vymezen obsahem hlavní činnosti muzea. Opětovně významně přispěl k rozvoji kulturních, vzdělávacích, publikačních a náboženských aktivit subjektů sdružených ve Federaci židovských obcí, činnosti jejích ústředních orgánů, podpořil údržbu a technické zhodnocení majetku židovských obcí a přispěl též k propagaci činnosti židovské pospolitosti v České republice i zahraničí.



Ředitel Židovského muzea v Praze Leo Pavlát při slavnostním zahájení projektu Příběhy bezpráví v pražském kině Světozor

12. Údržba a rekonstrukce

Provozní odbor ŽMP zabezpečoval především po technické stránce odbornou správu 13 objektů nebo jejich částí, které má muzeum pronajaté ke své činnosti od Židovské obce v Praze, a dále depozitáře knihovny muzea v pronajatém objektu v Praze 4. Prováděné činnosti zahrnovaly opravy a rekonstrukce stavebních a technologických částí staveb, úklid a údržbu objektů, rozvoj integrovaného zabezpečovacího systému, péči o zeleň, zajištění povinností v oblastech požární ochrany a bezpečnosti a ochrany zdraví pracujících, zajištění podnájmu prostor a tržních míst. Provozní odbor dále spolupracoval na řešení problematiky autoprovozu prostřednictvím externí firmy a na zajištění provozu výpočetní techniky formou outsourcingu.

13. Investice

ŽMP v roce 2009 investovalo v zásadě pouze do akcí provozního charakteru. Z výdajů toho typu třeba zmínit rozmístění reklamních poutačů na objektech muzea, montáž nové zdvihací plošiny pro tělesně postižené ve Španělské synagoze, modernizaci systémů elektronického protipožárního zabezpečení Pinkasovy a Maiselovy synagogy, rozšíření kamerového systému v Pinkasově synagoze a Obřadní síni a výměnu záložního diskového pole na pracovišti v Praze na Smíchově.

14. Granty

ŽMP v roce 2009 podalo 24 žádostí o grant. Z toho 15 žádostí (včetně žádostí podaných již v roce 2008) bylo vyřízeno kladně a 9 bylo zamítnuto. Významnou podporu znamenaly především granty poskytnuté ministerstvem kultury, ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy a Magistrátem hlavního města Prahy. Ze zahraničních přispěvatelů nutno zmínit především Task Force Holocaust a The Rothschild Foundation Europe. ŽMP byly v roce 2009 připsány granty ve výši 1 544 017 Kč, 4620 EUR a 7000 GBP.

15. Informace o hospodaření

Nepříznivý ekonomický vývoj v důsledku celkové ekonomické krize se v ŽMP projevil zejména na tržbách ze vstupného, které oproti roku 2008 poklesly o 8,85 %. V absolutní částce se jednalo o 13 845 000 Kč. Nižší počet návštěvníků se pak zákonitě odrazil i v tržbách z prodeje zboží, které oproti roku 2008 poklesly o 7,59 % (150 000 Kč). Významně nižší byly tzv. ostatní výnosy. Zde pokles činil přibližně 60 % (3 339 000 Kč). Rozhodující roli přitom sehrály výrazně nižší úroky z běžného účtu a termínovaných vkladů (2 683 000 Kč) při současném poklesu zůstatku na účtu oproti předchozím letům. Nepříznivý ekonomický vývoj byl patrný zejména v první polovině roku 2009. Kvůli nedostatku návštěvníků bylo v této době zrušeno spolupracující agenturou několik smluvně zajištěných koncertů, což se projevilo poklesem tržeb z pronájmů oproti roku 2008 o 4,65 % (343 000 Kč).

Na druhé straně zvýšení příjmů, byť ne příliš výrazné, zaznamenaly tržby z ostatních služeb – zejména filmování a fotografování (5,90 % – 150 000 Kč) a přijaté dary a dotace (18,98 % – 352 000 Kč).

V souhrnu roční příjmy ŽMP byly v roce 2009 oproti roku 2008 nižší o 9,77 % (17 175 696 Kč) a dostaly se přibližně na úroveň, jakou měly v roce 2000.

ŽMP na nepříznivý vývoj operativně reagovalo. Z podnětu správní rady byl rozpočet v polovině roku upraven tak, aby jeho očekávané příjmy lépe odrážely skutečnost, a současně došlo k téměř 11% snížení nákladových položek ve srovnání s původním rozpočtem na rok 2009.

Byla provedena dílčí reorganizace, výrazná zejména v pražské pobočce VKC, která vedla ke snížení zaměstnanců. Od počátku května autoprovoz a od počátku října správa počítačové sítě začaly být vykonávány externími dodavateli. ŽMP po prodeji vozu Ford Tranzit vlastní jediný vůz. Vedle toho též došlo k omezení některých vybraných aktivit muzea, zejména restaurátorských a akvizičních.

Díky těmto opatřením se podařilo snížit celkové náklady ŽMP oproti roku 2008 o 6,80 %, tedy o 9 888 000 Kč. Stalo se tak nehledě na skutečnost, že ŽMP muselo financovat v minulých letech naplánovanou významnou, a současně nákladnou akci, jakou byla výstava *Cesta života* na Pražském hradě. Ve srovnání s rokem 2008 se v roce 2009 velmi významně podařilo snížit náklady na materiál (téměř o 28,41 %), opravy a údržbu (přibližně 51 %), cestovné (téměř o 56 %). Sníženy byly i uvažované náklady na propagaci (přibližně o 19 %), neboť zejména u výstavy *Cesta života* se jí podařilo zajistit v požadovaném rozsahu na základě výhodných smluv s Magistrátem Hl. města Prahy, Českým rozhlasem a Českou televizí. Díky uskutečněným personálním opatřením se dále ve srovnání s rokem 2008 podařilo zachovat mzdové výdaje na dané výši, přestože musely být v roce 2009 zvýšeny ke krytí inflace z předšlého roku ve výši 6,3 %, což by odpovídalo nárůstu mezd v rozpočtu o přibližně 2 450 000 Kč. Rozpočet na rok 2009 byl však v dané položce navýšen jen o 0,29 % (113 000 Kč). V duchu podepsané smlouvy byla také muzeu poskytnuta sleva na nájemném od Židovské obce v Praze 2 milióny Kč.

Jak již však bylo uvedeno, cenou za omezení nákladů bylo i omezení některých dosavadních aktivit muzea.

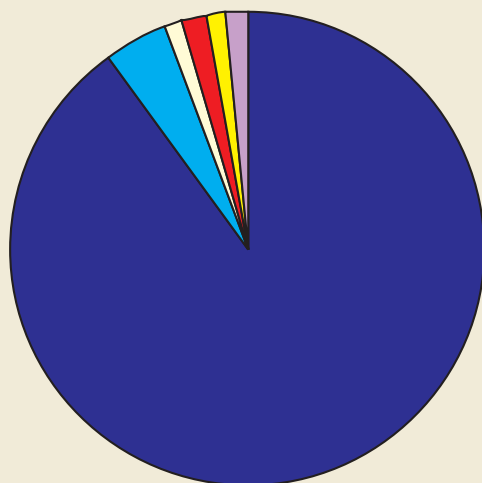
V porovnání příjmů (158 564 000 Kč) a výdajů (135 475 000 Kč) skončil rok 2009 pro ŽMP úspěšně. Po zpracování daňového priznání dosáhlo Židovské muzeum v Praze hrubého zisku ve výši 23 089 047 Kč a po odpočtu daně ve výši 4 669 360 Kč dosáhlo muzeum čistého zisku ve výši 18 419 687 Kč.

V Praze 12. května 2010

Leo Pavlát
ředitel

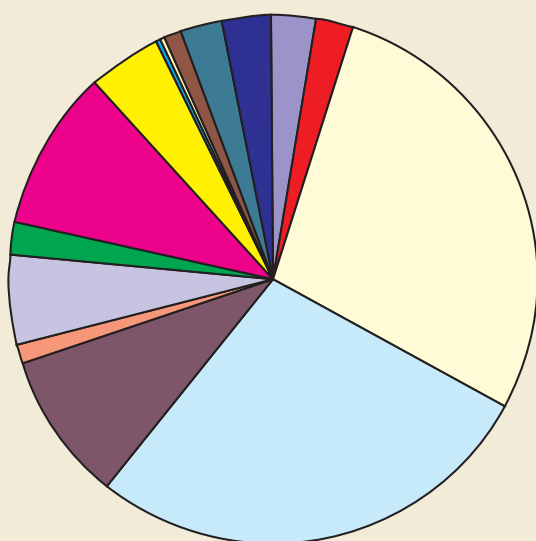
Plnění rozpočtu Židovského muzea v Praze v roce 2009 (v tis. Kč)

Zdroje příjmů Židovského muzea v Praze (2009)



- 89,9% - Vstupné
- 4,4% - Nájem
- 1,2% - Prodej upomínk. předmětů
- 1,7% - Ost. služby
- 1,4% - Dary a dotace
- 1,4% - Výnosy ostatní

Výdaje Židovského muzea v Praze (2009)



- 2,9% - Energie, voda, plyn
- 2,0% - Opravy
- 28,1% - Nájem
- 27,5% - Mzdové náklady
- 9,2% - Soc. a zdrav. pojištění
- 1,0% - Zákonné sociální náklady
- 0,1% - Poskytnuté dary
- 5,6% - Odpisy
- 1,9% - Pojistné
- 10,0% - Služby
- 4,4% - Ostatní náklady
- 0,5% - Nákup knih
- 0,2% - Nákup sbírkových předmětů
- 1,2% - Investice
- 2,4% - Materiál
- 3,1% - Daň z příjmu

Výkaz zisku a ztrát (v tis. Kč)

	k 31. 12. 2008	k 31. 12. 2009
VÝNOSY	175 739	158 563
Tržby za zboží a služby	11 898	11 554
Tržby ze vstupného	156 406	142 561
Dary a dotace	1 855	2 207
Zúčtování rezerv	0	0
Ostatní výnosy	5 580	2 241
PROVOZNÍ NÁKLADY	145 362	135 475
Náklady na uskutečněné tržby	74 718	68 529
Osobní náklady	56 972	55 683
Odpisy	10 415	7 972
Ostatní provozní náklady a rezervy	3 257	3 291
DAŇ Z PŘÍJMU	6 508	4 669
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	23 869	18 419

ROZVAHA (v tis. Kč)

	k 31. 12. 2008	k 31. 12. 2009
STÁLÁ AKTIVA	109 492	103 927
Nehmotný investiční majetek	1 294	863
Hmotný investiční majetek	108 198	103 064
Finanční investice	0	0
OBĚŽNÁ AKTIVA	180 513	183 381
Zásoby	8 004	8 153
Pohledávky	9 281	13 730
Finanční majetek	161 805	160 383
OSTATNÍ AKTIVA	1 423	1 115
AKTIVA CELKEM	290 005	287 308
VLASTNÍ ZDROJE	275 987	274 462
Fondy	252 118	256 043
Hospodářský výsledek běžného účetního období	23 869	18 419
CIZÍ ZDROJE	14 018	12 846
Krátkodobé závazky	13 579	12 701
Rezervy	0	0
OSTATNÍ PASIVA	439	145
PASIVA CELKEM	290 005	287 308

Struktura zaměstnanců Židovského muzea v Praze

Židovské muzeum v Praze mělo v roce 2009 v průměru 125 zaměstnanců.
K 31. 12. 2009 byl stav zaměstnanců ve fyzických osobách 122.

Ředitel muzea	1
Vědečtí a odborní muzejní pracovníci včetně restaurátorů	42
Pracovníci pro vzdělávací a kulturní činnost	5
Pracovníci pro zajištění provozu, oprav, rekonstrukcí a správy budov a hřbitovů	5
Pracovníci zajišťující publicitu a výstavy	3
Pracovníci rezervačního centra	3
Administrativní pracovníci	4
Ekonomičtí a provozní pracovníci včetně pokladních v expozicích	13
Ostraha objektů a kustodi	46

Průměrná mzda v Židovském muzeu v Praze v roce 2009 činila 22.974,- Kč.

Opravy a rekonstrukce objektů (v tis. Kč)

Objekt	1995-2009
Španělská synagoga	34 031
Administrativní budova Jáchymova	3 215
Maiselova synagoga	18 220
Pinkasova synagoga	11 541
Obřadní síň	2 131
Klausová synagoga	6 680
Depozitář textilu	2 732
Nové administrativní budovy	94 360
Vzdělávací a kulturní centrum	661
Smíchovská synagoga	72 653
Synagoga Brandýs	855
Depozitář knih Spořilov	152
Židovský hřbitov Fibichova, Praha 3	11 638
Starý židovský hřbitov	8 600
Celkem	267 469