

**UVEDENÍ KNIHY DR. ANN
M. ALTMAN (NE)DOKONALÉ
VZPOMÍNKY ANEB JAK JSEM
ODPUSTILA SVÉ MATCE**

1. 10. / 18 h

18:00 Auditorium OVK

Co obnáší vyrovnat se s dědictvím holocaustu a vyrůstat ve stínu komplikované narcistní matky? Zveme na debatu nad knihou Dr. Ann M. Altman *(Ne)dokonalé vzpomínky* (Mehrin, 2026). Kniha o znojenské pivovarnické rodině Löwyových propojuje deník babičky, poválečné vzpomínky matky i pohled dcery na útěk před nacismem a celoživotní cestu k odpuštění. Diskutují autorka, psychoterapeutka Renata Šerek a historička Táňa Klementová. Pořad bude částečně v angličtině s překladem do češtiny.

Vstupné: 60 Kč

VERNISÁŽ KRIEDEL **5. 10. / 18 h**

18:00 Auditorium OVK

Zveme vás na vernisáž výstavy věnované Františku Kriegelovi, lékaři, fotografovi a významnému politikovi. Přijďte s námi objevit tuto rozmanitou osobnost, člověka, který jako jediný odmítl podepsat tzv. Moskevský protokol a zapsal se tak do našich i evropských dějin. Vernisáž nás provedou **Martin Groman**, novinář a autor podcastu *Přepište dějiny* a **Hana Bortlová Vondráková**, historička a spolukurátorka výstavy.

Výstavu je možné navštívit v Oddělení pro vzdělávání a kulturu (Maiselova 15) **každý všední den od 12 do 16 hod.**

Kurátoři: **Hana Bortlová Vondráková, Carles Brasó-Broggi**

Vstupné: zdarma

**VÝSTAVA MĚSTEM,
LESEM, POLEM,
KOLEM**

15. 10.– 4. 4. 2027

Klausová synagoga, podle
otevírání doby Muzea

Jiří Fiedler (1935–2014) si od svých třinácti let až do konce života vedl deníky z cest především po Čechách a Moravě. Jeho dopravním prostředkem bylo jízdní kolo, autobus, vlak. V šestnácti letech si s sebou poprvé vzal fotoaparát a začal systematicky dokumentovat hrady a zámky, kostely, kapličky, hřbitovy, synagogy a další památky. Více než 40 000 fotografií, které za svůj život pořídil, představuje jedinečné svědectví o světě často opomíjených a mizejících památek druhé poloviny 20. století.

**Vstupné: Výstava je zahrnuta do muzejního okruhu,
vstup samostatně: 60 Kč.**

**PŘEDNÁŠKA DREAMING OF
JERUSALEM: CZECH APPLICANTS
TO THE NEW BEZALEL SCHOOL –
LITAL SPIVAK**

15. 10. / 18 h

Auditorium OVK

**Zapomenuté přihlášky: Mladí Židé z předválečného
Československa a jejich cesta na Becalelovu akademii**

V roce 1939 se mladí českoslovenští Židé, mezi nimiž byli Helmut Paskusz, Miriam Ellinger, Jan Zelenka či Mara London, ucházeli o studium na Nové Becalelově akademii umění v Jeruzalémě. Studium pro ně představovalo naději na pokračování v tvorbě i únik z nacistické Evropy. Přednáška na základě dříve neprobádaných přihlášek ukazuje akademii jako cestu záchrany před 2. světovou válkou a odkrývá životy, díla i osobní osudy těchto autorů.

Přednáška proběhne v angličtině.

Vstupné: 60 Kč

**BOJ PROTI „OBJEKTIVNÍM
NEPŘÁTELŮM“ ŘÍŠE.**

**TRANSFORMACE POLICIE
V ÚSTŘEDNÍ NÁSTROJ
TOTALITÁRNÍHO STÁTU
A GENOCIDY – VLASTA KORDOVÁ**

26. 10. / 18 h

18:00 Auditorium OVK

Přednáška se zabývá proměnou nacistického práva a policejní praxe v nástroj preventivního potírání „objektivních nepřátel“ Říše. S využitím konceptu Hannah Arendtové sleduje, jak nacistické pojetí bezpečnosti založené na ochraně *Volksgemeinschaft* umožňovalo pronásledovat jednotlivce i celé skupiny nikoli na základě jejich skutečného jednání, ale jejich postavení v nacistickém světonázoru. Na příkladech týlu východní fronty a Protektorátu Čechy a Morava analyzuje, jak konstrukce Židů coby bezpečnostní hrozby propojovala preventivní policejní myšlení s genocidní praxí.

Vstupné: 60 Kč

Ve spolupráci s EHRI

Výstava Městem, lesem,
polem, kolem

