

ŽIDOVSKÉ
MUZEUM
V PRAZE

JEWISH
MUSEUM
IN PRAGUE

11–12 | 2020

CZ | EN

PROGRAM



Koncerty v Maiselově synagoze

Concerts at the Maisel Synagogue

- 12.11.2020** **The Prague Philharmonia Wind Quintet**
19:00 Dechové kvintety / Wind Quintets
- 3.12.2020** **Amadeus String Trio**
19:00 Nelehkost bytí...
The Lack of Lightness of Being...
- 21.1.2021** **Motus Harmonicus**
19:00 Festa del Sabato
- 11.2.2021** **Duo Beautiful Strings**
19:00 Perly 20. století / Gems of the 20th century
- 18.3.2021** **Hana Fleková, Jan Krejča & Lenka Torgersen**
19:00 Tramontana
- 8.4.2021** **Kvarteto Martinů & Olga Černá**
19:00 Koncert u příležitosti Jom ha-šoa
Yom HaShoah Concert
- 12.5.2021** **Magdalena Mašlaňová, Pavel Ciprys
& Matěj Polášek**
19:00 Simchat Muzika
- 17.6.2021** **Trifoglio**
19:00 Podmanivá barva dechu
The Captivating Colour of Breath

Abonmá za zvýhodněnou cenu si můžete zakoupit na www.jewishmuseum.cz
kde se také dozvíte podrobnější informace o koncertech.

S ohledem na vyhlášení nouzového stavu a uzavření muzea si
prosím ověřte, zda se bude koncert konat.

Památky Židovského muzea v Praze a stálé expozice

MAISELOVA SYNAGOGA

Praha 1, Maiselova ul. 10

Stálá expozice **„Židé v českých zemích, 10. – 18. století“** nabízí návštěvníkům průřez židovskými dějinami v Čechách a na Moravě od počátku židovského osídlení v 10. stol. do počátku emancipace na konci 18. stol. Expozice se snaží přehlednou, srozumitelnou a poutavou formou zprostředkovat představu o vnitřním životě židovských obcí v českých zemích i o jejich mnohostranném vztahu s okolní společností.

PINKASOVA SYNAGOGA

Praha 1, vchod ze Široké ul. 3

Unikátní **Památník obětí šoa z českých zemí** je dílem malířů Václava Boštika a Jiřího Johna, kteří nejen připravili jeho působivý koncept, ale 77 297 jmen sami na zdi synagogy napsali.

Dětské kresby z Terezína 1942–1944. Výběr z kreseb, které představují působivé svědectví o krutém osudu dětí a jsou často jedinou památkou na ty, které nepřežily.

„Cesty bez návratu. Deportace Židů z českých zemí v letech 1939–1945“.

Venkovní expozice věnovaná deportacím židovského obyvatelstva z území protektorátu Čechy a Morava do ghatt, koncentračních a vyhlazovacích táborů na okupovaných územích východní Evropy. Digitální rozšíření expozice je dostupné prostřednictvím informačního kiosku uvnitř synagogy a webového rozhraní

Tváře obětí šoa. Projekce fotografií obětí šoa na štít budovy mikve u Pinkasovy synagogy. Denně po setmění.

Pohled do stálé expozice v Maiselově synagoze



| STARÝ ŽIDOVSKÝ HŘBITOV

Praha 1, vstup pouze ze Široké ul. 3

Založen v první polovině 15. století, pohřbívalo se zde do r. 1787. Dnes se tu nachází téměř 12 000 náhrobních kamenů, počet pochovaných však byl vyšší. Malebné shluky náhrobků z různých dob vznikly vyzdvižením starších náhrobních kamenů do horních vrstev. Na hřbitově je pochována řada významných osobností, z nejznámějších rabi Jehuda Liwa ben Becalel, zvaný rabi Löw (zemřel roku 1609), primas Židovského Města Mordechaj Maisel a renesanční učenec, matematik a astronom David Gans.

| KLAUSOVÁ SYNAGOGA

Praha 1, ul. U Starého hřbitova 3a

Expozice **„Židovské tradice a zvyky“** ukazuje, co je synagoga a jaké významy se k ní váží. Seznamuje též s židovským kalendářem a jednotlivými židovskými svátky, s každodenním životem židovské rodiny a se zvyklostmi spojenými s narozením, obřizkou, slavností bar micva, svatebním obřadem, rozvodem a židovskou domácností.

| OBŘADNÍ SÍŇ

Praha 1, ul. U Starého hřbitova 3a

Závěrečná část expozice **„Židovské tradice a zvyky“**, věnovaná tématu nemoci a medicíny v ghettu, úmrtí, židovským hřbitovům v Čechách a na Moravě a činnosti pražského Pohřebního bratrstva.

| ŠPANĚLSKÁ SYNAGOGA

Praha 1, Věžeňská ul. 1

Památka bude od 17. 12. opět zpřístupněna i s novou expozicí. Ta tematicky naváže na dosavadní expozici **„Židé v českých zemích, 19.–20. století“**. Nová expozice přináší nový styl prezentace, včetně inovativního technického provedení.

| Dovolujeme si upozornit, že **Staronová synagoga** není součástí muzea, k její návštěvě je proto nutné zakoupit zvláštní vstupenku.

Interiér Španělské synagogy



| GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, Praha 1

Otevřeno denně kromě SO a dalších židovských svátků v letním čase 9–18 h, v zimním čase 9–16.30 h

S ohledem na možné vynucené uzavření muzea či změnu otevírací doby v důsledku pandemie koronaviru sledujte, prosím, aktuální informace o návštěvní době na našich webových stránkách.

| Do 31. 12 | Robert Guttmann – Pražský poutník

Výstava obrazů populárního pražského naivisty z doby první republiky představuje Guttmannovy obrazy, dobové fotografie a dokumenty dochované ve sbírkách Židovského muzea v Praze. V meziválečné Praze byl Robert Guttmann znám více svým nápadným zjevem než svými obrazy. Svě obrázky a portréty kreslil po kavárnách a barech nebo přímo na ulici a prodával je bez smlouvání za několik korun komukoli, kdo o ně projevil zájem. Sotva kdo jim ale tehdy přisuzoval skutečnou uměleckou hodnotu, pozornost vzbuzovaly leda pro svou výstřednost a nekonvenčnost. Snad proto se asi jeho obrazů, kreseb a karikatur, kterých nakreslil jistě stovky, tak málo zachovalo. Robert Guttmann sám sebe označoval za „stoupence moderny, ale s nuancí k realismu, ano akurátnosti“. V umění odmítal požadavek reprodukce a hájil své právo na vlastní tvůrčí projev. Stejně přirozeně hájil i právo na vlastní názor a způsob života. Po okupaci byl Guttmann zařazen do prvního transportu, který byl z Prahy vypraven 16. října 1941 do Lodže. Život v lodžském ghettu byl pro tohoto světoběžníka, který pěšky prošel křížem krážem půl Evropy, nesnesitelný – po pěti měsících v ghettu zemřel Robert Guttmann 14. března 1942 hladem a vyčerpáním.

Robert Guttmann: Autoportrét na květinovém trhu, olej na lepence, 1941



Večery v Maiselově synagoze

S ohledem na vyhlášení nouzového stavu a uzavření muzea jsme nuceni program večerních pořadů uzpůsobit. Konkrétní opatření naleznete u jednotlivých pořadů, vybrané večerní pořady bude možné sledovat online. Zrušené pořady nabídneme v náhradních termínech v příznivějších časech.

MAISELOVA 10, PRAHA 1

čtvrtek 12. 11. od 19 hod. | Dechové kvintety / The Prague Philharmonia Wind Quintet | Koncert jednoho z předních českých dechových kvintetů, jehož členové působí v dechové sekci orchestru PKF – Prague Philharmonia. Na programu jsou skladby autorů od baroka po současnost. Vstupenky na koncert možno zakoupit v předprodeji v Maiselově synagoze, v Informačním a rezervačním centru muzea (Maiselova 15, Praha 1), v síti Ticket Art, Prague Ticket Office a na webových stránkách Židovského muzea v Praze. / Vstupné 230 Kč / 150 Kč.

středa 18. 11. od 18 hod. | Jakub Szántó: Z Izrastiny s láskou | Ve své druhé knize se reportér a laureát ceny Magnesia Litera **Jakub Szántó** vyznává z hluboké náklonnosti k Izraeli, Palestině a jejich obyvatelům. Skrze výrazné příběhy, barvitý popis čtvrtstoletí orientálních zkušeností i líčení historického kontextu usiluje o zpochybnění leckdy schematického vnímání neklidného regionu. V průběhu večera autor představí svou knihu, která bude na místě k prodeji. / Vstup volný.

úterý 24. 11. od 18 hod. | Pěvecký soubor Mišpacha – Písně z Tanachu | Pěvecký soubor Mišpacha pod vedením **Heleny-Ester Divecké** připravil další dílek z mozaiky volných cyklů židovských písní, tentokrát poskládaný z citátů z hebrejské bible, Tanachu. Koncert je určen všem, kdo by rádi viděli svět dětskýma očima s jeho neobyčejností a krásou. / Vstup volný.



Úterý 1. 12. od 18 hod. | Válečný veterán RAF a Dobrodružství pana Wellingtona | Válečný veterán RAF **Tomáš Lom**, rozený Löwenstein, se narodil v roce 1924. Jako čtrnáctiletý židovský chlapec musel utéct před nacisty z Prahy do Anglie, kde se v osmnácti letech dobrovolně přihlásil do československé armády. Létal u legendární 311. československé bombardovací peruti britského královského letectva. Besedu s jedním z posledních českých žijících veteránů RAF moderuje **Hana Bergmannová Klímová**, autorka knihy *Dobrodružství pana Wellingtona*, která vznikla na motivy vyprávění pana Loma. / Vstup volný.

Čtvrtek 3. 12. od 19 hod. | Nelehkost bytí... / Amadeus String Trio | Koncert jednoho z předních českých komorních smyčcových ansámbľů, jehož členové působí ve Škampově či Talichově kvartetu. Během večera zazní např. Goldbergovské variace Johanna Sebastiana Bacha (1685–1750) či výběr z díla Hanse Krásky (1899–1944). Vstupenky na koncert možno zakoupit v předprodeji v Maiselově synagoze, v Informačním a rezervačním centru muzea (Maiselova 15, Praha 1), v síti Ticket Art, Prague Ticket Office a na webových stránkách Židovského muzea v Praze. / Vstupné 230 Kč / 150 Kč.

Úterý 8. 12. od 18 hod. | Jak jsem potkal Otu Pavla | Letos v červenci by novinář a spisovatel Ota Pavel oslavil 90. narozeniny. Třebaže s námi není už téměř půl století, jeho knížky jsou stále velmi oblíbené. O nelehkém životě Oty Pavla a o jeho nestárnoucích příbězích bude ředitel Pražského literárního domu autorů německého jazyka **David Stecher** rozmlouvat se spisovatelem **Josefem Moníkem**, pamětníkem a milovníkem díla Oty Pavla. / Vstup volný.

Čtvrtek 10. 12. od 18 hod. | Bojovníci a krajané | Od roku 2017 vydal československý novinář a fotograf **Radek Gális** v rychlém sledu šest knižních titulů, věnovaných různým aspektům československých dějin posledního století. Dva poslední zahrnují i řadu židovských osudů. Ve svazku *Rozpůlená srdce: aneb Život mezi Československem a Izraelem* (2019) zachytil autor vzpomínky lidí, pro něž byly domovem obě země, mimo jiné spisovatelů Viktora Fischla a Ruth Bondyové nebo pilota Huga Maroma. V další sbírce rozhovorů, nazvané *Příliš mladí na válku* (2020), jsou v centru pozornosti veteráni druhé světové války. S jihočeským publicistou bude o jeho setkáních mluvit **Petr Brod**. / Vstup volný.

Amadeus String Trio



Přednášky a diskusní večery

ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU, MAISELOVA 15, PRAHA 1

úterý 3. 11. od 18 hod. | ONLINE: Archeologie a judský kult | Během posledního půlstoletí se změnil pohled na náboženský život v době existence samostatného Judského království. Z této doby pocházejí archeologické nálezy obětních oltářů a svatyní a existují také doklady o jejich zrušení za vlády krále Chizkijáše. Přednáška **Davida Rafaela Moulise** z Evangelické teologické fakulty UK bude vycházet z archeologických nálezů posledních desetiletí z území dnešního Izraele. Přednáška je součástí cyklu *Židé a starověký Přední východ*. / Bližší informace o sledování ONLINE naleznete na webových stránkách muzea.

čtvrtek 5. 11. od 18 hod. | ONLINE: O projektu Haredim | Od září je v prostorách OVK ŽMP k vidění výstava unikátních fotografií **Elišky Blažkové** z prostředí jedné z nejuzavřenějších ultraortodoxních židovských komunit světa, jeruzalémské čtvrti Mea Šearim. Cílem autorčina projektu *Haredim* bylo nahlédnout do každodenního života společnosti, která má vlastní pravidla, pro vnější svět jen těžko pochopitelná. U příležitosti ukončení výstavy bude autorka hovořit o své osmileté práci na fotografickém projektu, o pronikání do uzavřené komunity a o takřka nezmapovaném světě žen v této komunitě. / Bližší informace o sledování ONLINE naleznete na webových stránkách muzea.

Foto © Eliška Blažková



čtvrtek 26. 11. od 18 hod. | Současný izraelský film: Cukrář | Pátá část cyklu filmové historičky **Alice Aronové** ukazuje nové téma homosexuality, kterou ve svém filmu *Cukrář* (Izrael, Německo 2017, 104 min) decentně zachytil izraelský režisér Ofir Raul Graizer. Cukrář z Berlína Thomas a ženatý Izraelec Oran se náhodně potkají a jejich setkání přeroste v milenecký vztah. Když Oran tragicky umírá, vydává se Thomas do Jeruzaléma k jeho manželce a synovi, aby objevil skutečný Oranův život související s košer kavárnou, kde začne Thomas pracovat. Poetické drama o síle lásky bylo v roce 2017 oceněno na karlovarském festivalu Cenou ekumenické poroty. / Vstup volný.

pondělí 7. 12. od 18 hod. | Archeologie holocaustu | Přednáška archeologa **doc. Pavla Vařeky** ze Západočeské univerzity v Plzni, který se dlouhodobě zabývá studiem hmotného svědectví holocaustu s využitím archeologických metod. Tato mladá historická disciplína poskytuje hmotné doklady o podmínkách života v koncentračních a pracovních táborech a dokáže odhalit cenné informace i na místech, kde byly stopy existence důkladně zahlazovány. S týmem archeologů prováděl výzkum v lokalitě tzv. cikánského tábora v Letech u Písku, v místech polského koncentračního tábora v Treblince či bývalého pracovního tábora v Jáchymově. / Vstup volný.

úterý 8. 12. od 18 hod. | Jak jsem potkal Otu Pavla | Letos v červenci by Ota Pavel oslavil 90. narozeniny. Třebaže s námi není už téměř půl století, jeho knížky jsou stále velmi oblíbené. O nelehkém životě Oty Pavla a o jeho nestárnoucích příbězích bude **David Stecher**, ředitel Pražského literárního domu, rozmlouvat s milovnicí díla Oty Pavla, spisovatelem a pamětníkem **Josefem Moníkem** a se spisovatelkou a publicistkou **Markétou Mališovou**. / Vstup volný.

Archeologické nálezy doc. Pavla Vařeky



| úterý 15. 12. od 18 hod. | Samařské rukopisy z Vádí Dalíje |

Tzv. Samařské rukopisy byly objeveny roku 1962 několik kilometrů severně od Jericha. Tyto aramejské dokumenty jsou zhruba o sto let starší než nejstarší fragmenty z nedalekého Kumránu. Jedná se vesměs o právní dokumenty, které umožňují vhled do historické situace Samaří ve 4. stol. př. o. l. V rámci přednášky **doc. Jana Duška** z Centra biblických studií Evangelické teologické fakulty UK budou tyto texty představeny v kontextu ostatních rukopisných nálezů z Judské pouště. Přednáška je součástí cyklu *Židé a starověký Přední východ.* / Vstup volný.

Sál je přístupný vždy 30 minut před zahájením programu. Změna programu vyhrazena. Doporučujeme sledovat aktuální informace na www.jewishmuseum.cz.



Programy pro děti a rodiče

8. 11. 2020 | Lvíček Arje a výprava za poznáním jazyků | Lvíček Arje děti seznámí s biblickým příběhem o Babylónské věži, společně si ji zkusí postavit a poznají u toho různé abecedy a různé jazyky. Na závěr si zazpívají popletenou píseň a vydají se za hebrejskými rukopisy a tisky.

Prohlídka: Maiselova synagoga / Vstupné 70 Kč

6. 12. 2020 | Lvíček Arje slaví Chanuku | Proč má chanukový svícen osm ramen? A proč se o Chanuce jí koblížky a bramboráky? Kdo jsou to vlastně Makabejci? Lvíček Arje s dětmi společně zapálí chanukiji, zahrají si drejdl, ochutnají koblížky a naučí se písničku. **Prohlídka:** Klausová synagoga / Vstupné 70 Kč

Začátek vždy v 10 h. Místo konání: Oddělení pro vzdělávání a kulturu ŽMP, Maiselova 15, Praha 1 (dvůr). Jednotné vstupné 50 Kč.

Nedělní dílny se konají s podporou Nadačního fondu obětí holocaustu.



Komentované prohlídky

ve spolupráci
s Židovskou obcí v Praze

Prohlídky v českém jazyce v rozsahu 2–2,5 hodin se konají při min. počtu 3 zájemců v časech od 10:00, 13:00 a 15:30 každý den s výjimkou sobot a židovských svátků. Příplatek za průvodce činí 50 Kč na osobu.

1. Židovské muzeum v Praze | památky a stálé expozice Židovského muzea v Praze | **2. Pražské Židovské Město** | muzejní okruh a Staronová synagoga

Vstupné | Okruh 1 – základní 200 Kč, snížené 130 Kč, děti do 6 let zdarma
Okruh 2 – základní 270 Kč, snížené 160 Kč, děti do 6 let zdarma

Více informací: Informační a rezervační centrum ŽMP,
tel. +420 222 749 464 (461) | IRC@jewishmuseum.cz

Školy a organizované skupiny po předchozím objednání.

Více informací: Oddělení pro vzdělávání a kulturu ŽMP, tel. 222 325 172,
education@jewishmuseum.cz



Knihovna se studovnou a multimediální centrum

U Staré školy 1, Praha 1, tel. 222 749 245, library@jewishmuseum.cz

Ve fondu knihovny se nachází na 130 000 svazků – hebraika, judaika, práce k dějinám Židů v Čechách a na Moravě, knihy z oblasti muzeologie a dějin umění, encyklopedické i biografické publikace. Navštívit nás může každý, knihy domů si mohou půjčovat registrovaní čtenáři.

S ohledem na možné vynucené uzavření muzea či změnu otevírací doby v důsledku pandemie koronaviru sledujte, prosím, aktuální informace o návštěvních dobách na našich webových stránkách.

Otevírací doba knihovny: ÚT 9–17 hod / ST 13–17 hod / ČT 9–17 hod

Multimediální centrum ŽMP nabízí díky spolupráci s Univerzitou Karlovou v Praze a Centrem Malach přístup do **Archivu vizuální historie Institutu USC Shoah Foundation** k unikátnímu souboru audiovizuálních výpovědí přeživších a svědků holocaustu. Z technických důvodů doporučujeme se ke studiu předem objednat. Zájemci o studium u nás mohou prohlížet také videa ze sbírky **Fortunoff Video Archive for Holocaust Testimonies**. Soubor rozhovorů se svědky a přeživšími holocaustu, který začal vznikat na konci 70. let 20. století, nyní spravuje knihovna Yale University. Ta knihovnu ŽMP bezplatně zařadila mezi několik svých partnerských míst v Evropě, kde je možné po registraci a objednání konkrétní vzpomínky zhlédnout celý videorozhovor.

Centrum vedle tematicky členěné příruční knihovny dále nabízí tyto služby:

- multimediální – prostor pro studium audio a videonahrávek
- bibliografické a informační – základní rešerše, vyhledávání v databázi obětí holocaustu, v databázi sbírkového oddělení, přístup do oborových databází
- konzultační – odkazy na odborné pracovníky ŽMP a spolupracující (příbuzné) organizace
- prodej publikací vydaných Židovským muzeem v Praze

Otevírací doba Multimediálního centra ŽMP: PO 13–16 h / PÁ 10–13 h

Multimediální centrum Židovského muzea v Praze



Sites of the Jewish Museum in Prague and Permanent Exhibitions

MAISEL SYNAGOGUE

Prague 1, Maiselelova 10

The permanent exhibition **“Jews in the Bohemian lands, 10th – 18th century”** provides visitors with a cross-section of the history of Jews in Bohemia and Moravia from the first Jewish settlements dating to the 10th century until the onset of emancipation at the end of the 18th century. The exhibition aims to illustrate in a comprehensible and attractive way the private life of the Czech Jewish communities as well as the many aspects of their relationships with the majority society.

PINKAS SYNAGOGUE

Prague 1 (entrance from Široká 3)

The unique **Memorial to the victims of the Shoah from Bohemia and Moravia** was designed by two painters – Václav Boštík and Jiří John – who also painted by hand the names of the 77,297 victims on the synagogue walls.

Children’s drawings from the Terezín ghetto, 1942–44. A poignant reminder of the tragic fate of the Terezín children, most of whom perished. In many cases, the drawings are all that is left to commemorate their lives.

“Journeys with No Return. The Deportation of Jews from the Czech Lands, 1939–1945”. An outdoor exhibition documenting the deportations of Jews from the Protectorate of Bohemia and Moravia to ghettos and to concentration and extermination camps in German-occupied Eastern Europe. A complementary virtual exhibition is available via an interactive kiosk inside the synagogue and a web interface.

The Faces of the Victims of the Shoah. A projection of photographs of Shoah victims onto the gable wall of the mikveh building on the grounds of the Pinkas Synagogue. Daily after sunset.

Memorial to the victims of the Shoah

OLD JEWISH CEMETERY

Prague 1 (entrance only from Široká 3)

Established in the first half of the fifteenth century and used for burials until 1787. Today it contains almost 12 000 tombstones, but the number of persons buried here is much higher. The tombstones of earlier graves were usually placed on top of each new layer, thus producing a picturesque cluster of stones, which date from various times.

A number of prominent people are buried here. Among the most famous are Rabbi Judah Loew ben Bezalel (d. 1609), the Jewish community head Mordecai Maisel (d. 1601) and the Renaissance scholar David Gans (d. 1613).

KLAUSEN SYNAGOGUE

Prague 1, U Starého hřbitova 3a

The exhibition **“Jewish Customs and Traditions”** shows what a synagogue is all about and explains its full significance. It also focuses on everyday Jewish family life and the customs connected with birth, circumcision, bar mitzvah, wedding, divorce and the Jewish household.

CEREMONIAL HALL

Prague 1, U Starého hřbitova 3a

Concluding part of the exhibition **“Jewish Customs and Traditions”** with focus on the topics of illness and medicine in the ghetto, death, Jewish cemeteries in Bohemia and Moravia, and the activities of the Prague Burial Society.

SPANISH SYNAGOGUE

Prague 1, Věžeňská 1

The synagogue will be reopened with new permanent exhibition since December 17, including interactive elements and modern visitor facilities. The new exhibition will be thematically linked to the previous exhibition **“Jews in the Bohemian Lands, 19th–20th Centuries”**.

The Old-New Synagogue is not part of the Jewish Museum. A separate ticket must be purchased to visit this site.

Old Jewish Cemetery



Temporary Exhibitions

ROBERT GUTTMANN GALLERY

U Staré školy 3, Prague 1

Open daily, except Saturdays and other Jewish holidays 9 a.m. – 6 p.m. (summer time) and 9 a.m. – 4.30 p.m. (winter time)

With regard to a possible forced closure of the museum or a change in opening hours due to a coronavirus pandemic, please follow the current information on visiting hours on our website.

Until 31 December | Robert Guttmann – The Prague Wanderer | An exhibition of works by the popular early 20th century Prague naive painter Robert Guttmann featuring Guttmann's paintings and drawings from the collection of the Jewish Museum in Prague, as well as period photographs and documents which the museum has managed to collect over the years. In the inter-war period Guttmann was better known in Prague for his distinct appearance than for his pictures – a thin figure with a large head, handlebar moustache and rich mane of dark black hair, wearing a blue velvet jacket and an enormous green cravat. Guttmann sketched pictures in bars and cafés and even on the train, selling them without much ado for a few crowns to anyone who was interested. Hardly anyone at the time, however, thought that his work had any genuine artistic value. It attracted attention only for its eccentric and unusual qualities. The pictures provide an insight into a secluded, sensitive soul which was drawn to nature, to the integrity of childhood and to a profound faith. Guttmann's eccentricity and defiance may have been a way of protecting his fragile, sensitive world from outside encroachment. As an artist, he refused to be a mere reproducer of reality and defended his right to his own creative self-expression. The Nazi occupation of Czechoslovakia in March 1939 put an end to the genial world Guttmann had known. On 16 October 1941 Guttmann was put on the first transport from Prague to the Łódź/Litzmannstadt ghetto. Ghetto life must have been incomprehensible to Guttmann, a person who had criss-crossed half of Europe on foot. Robert Guttmann died of hunger and exhaustion in the ghetto on 14 March 1942.

Robert Guttmann: Lighting the Hanukkah Menorah, oil on cardboard, 1941



ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

Otevřeno denně kromě SO a dalších židovských svátků v letním čase 9–18 h,
v zimním čase 9–16.30 h

**S ohledem na možné vynucené uzavření muzea či změnu otevírací doby
v důsledku pandemie koronaviru sledujte, prosím, aktuální informace
o návštěvní době na našich webových stránkách.**

VSTUPNÉ:

1. Prohlídkové okruhy:

A) Židovské muzeum v Praze

(památky a stálé expozice ŽMP a Galerie Roberta Guttmanna):

– základní 350 Kč, snížené 250 Kč, děti do 6 let zdarma

B) Pražské Židovské Město

(muzejní okruh a Staronová synagoga)

– základní 420 Kč, snížené 280 Kč, děti do 6 let zdarma

C) Staronová synagoga

– základní 100 Kč, snížené 60 Kč, děti do 6 let zdarma

2. Galerie Roberta Guttmanna:

– základní 40 Kč, snížené 25 Kč, děti do 6 let zdarma

JEWISH MUSEUM IN PRAGUE

Open daily, except Saturdays and other Jewish holidays 9 a.m. – 6 p.m.
(summer time) and 9 a.m. – 4.30 p.m. (winter time)

**With regard to a possible forced closure of the museum or a change in
opening hours due to a coronavirus pandemic, please follow the current
information on visiting hours on our website.**

ENTRANCE FEE:

1. Tours:

A) Jewish Museum in Prague

(Sites of the JMP and Robert Guttmann Gallery):

– regular – CZK 350, discount – CZK 250, children under 6 – free of charge

B) Jewish Town of Prague (Museum Tour + Old-New Synagogue):

– regular – CZK 420, discount – CZK 280, children under 6 – free of charge

C) Old-New Synagogue:

– regular – CZK 100, discount – CZK 60, children under 6 – free of charge

2. Robert Guttmann Gallery:

– regular – 40 CZK, discount – 25 CZK, children under 6 – free of charge

Informační a rezervační centrum Židovského muzea v Praze

Information and Reservation Centre of the Jewish Museum in Prague

Maiselova 15, 110 01 Praha 1

IRC@jewishmuseum.cz

T: +420 222 749 464 (461)

www.jewishmuseum.cz

