



KULTURNÍ PROGRAM

1. 6. ST / 19 h (M)

Představení knihy Modlitby českožidovské

Jiří Langer (1894–1943) a Jiří Orten (1919–1941) jsou jako dva póly židovství a češství, literatury a víry: Langer se z modernity obrací k chasidství, ale občas ho vykládá velmi moderně. Orten se ze židovských tradic téměř vyvázal, ale pod tlakem blížícího se šoa se vrací k Písmu. Kniha *Modlitby českožidovské* je složena z vybraných textů obou autorů a uspořádána podle svátkového roku judaismu. Knihu, čerstvě vydanou v nakladatelství Biblion, představí její editor **Martin C. Putna**. Ukázky přednese student DAMU **Jakub Rajdl Felix**. / Vstup volný.

2. 6. ČT / 19 h (M)

The Hague String Trio / Po temnotě

Koncert nizozemského smyčcového tria The Hague String Trio. Na programu jsou zařazeny skladby českých a nizozemských židovských autorů z doby jejich internace v terezínském ghettu. Vstupenky možno zakoupit v předprodeji v Maiselově synagoze, v Informačním a rezervačním centru muzea (Maiselova 15, Praha 1), v síti Prague Ticket Office – Via Musica a na webových stránkách Židovského muzea v Praze. Koncert se koná za finanční podpory Velvyslanectví Nizozemského království a Velvyslanectví SRN v České republice. / Vstupné 230 Kč /150 Kč.

8. 6. ST /18 h (A)

Pokora jako odkaz výtvarníka Jiřího Johna

Výtvarník Jiří John (1923–1972) byl osobitý malíř, grafik a ilustrátor vysoce oceňovaný u nás i v cizině. V padesátých letech Johnův tvůrčí vývoj podstatně ovlivnila práce na Památníku obětí šoa z českých zemí v Pinkasově synagoze v Praze, který navrhl a na němž pak se svým přítelem a malířem Václavem Bošíkem (1913–2005) pracoval pět let. Osudy a tvorbou významného výtvarníka posluchače provede historik umění **Jaromír Zemina**. / Vstup volný.

9. 6. PO / 18 h (A)

Erby židovské šlechty

Třetí přednáška z cyklu *Nobilitas ludaeorum* se zaměří na dosud opomíjenou stránku života židovských elit – heraldiku. Od 17. století totiž byly Židům v habsburské monarchii udíleny erby a později též šlechtické tituly. Lišily se od erbů udílených křesťanům? Je možné v nich najít typické židovské symboly? Na tyto otázky se zaměří přednáška **Michala Fialy** z Archivu hl. m. Prahy a **prof. Jana Županiče** z Ústavu světových dějin FF UK. / Vstup volný.

12. 6. NE / 10 h (D)

Nedělní dílna pro rodiče s dětmi: Lvíček Arje letí do Izraele

Tentokrát se společně se lvíčkem Arjem děti symbolicky vypraví do Izraele, prohlédnou si některé významné památky a oslaví Den nezávislosti Státu Izrael neboli *Jom ha-Acmaut*. Děti se naučí izraelský tanec, hymnu, a nakonec ochutnají oblíbený izraelský pokrm – falafel.

Prohlídka: Jeruzalémská synagoga / Vstupné 70 Kč.

ČERVEN 2022

14. 6. ÚT / 19 h (M)

Mišpacha 5: Tanach

Pěvecký soubor **Mišpacha** pod vedením Heleny-Ester Divecké pro své posluchače připravil další dílek z mozaiky volných cyklů židovských písní, tentokrát poskládaný z citátů z hebrejské bible, Tanachu. / Vstup volný.

16. 6. ČT / 18 h (A)

Život není to, co chceme, ale to, co máme: Restituce ze sbírek Židovského muzea v Praze

Výzkum provenience předmětů soustředěných ve sbírkách vizuálního umění ŽMP je často spojen s osudy jejich majitelů, kteří se mnohdy spletitými cestami snažili od roku 1945 po dnešek o spravedlivou nápravu křivd. O příbězích vybraných uměleckých děl promluví kurátorka ŽMP **Michaela Sidenberg**. Přednáška je součástí cyklu *5x OBRAZEM. Uměleckými sbírkami Židovského muzea v Praze*. / Vstup volný.

20. 6. PO / 19 h (M)

Poslední svědectví šoa:

filmové Příběhy 20. století III.

Koncem roku 2021 měla premiéru třetí řada dokumentárního filmového cyklu *Příběhy 20. století*. Tato poslední řada se uceleně věnuje období holocaustu v podmínkách někdejšího Československa a opírá se o unikátní výpovědi posledních pamětníků, jež jsou součástí sbírky organizace Paměť národa. O tom, jak tento unikátní dokumentární cyklus vznikal, si bude povídat dokumentarista **Martin Šmok** s jeho tvůrci, **Adamem Drdrou** a **Viktorem Portelem**. / Vstup volný.

23. 6. ČT / 19 h (M)

Max Zweig. Dramatické století

Letos si připomínáme dvojí kulaté výročí Maxe Zweiga (1892–1992). Přednáška **Ivany Cahové** z Centra judaistických studií UP Olomouc přiblíží život a dílo tohoto dnes pozapomenutého autora. Historik *Filip Gregor* následně představí část pozůstalosti Maxe Zweiga, která byla v roce 2021 předána Muzeu a galerii Prostějov spolkem Hanácký Jeruzalém. Na závěr programu proběhne scénické čtení ve spolupráci se studenty Centra judaistických studií UP Olomouc. Akce probíhá ve spolupráci s Pražským literárním domem autorů německého jazyka. / Vstup volný.

Sály jsou přístupné vždy 30 minut před zahájením programu. Změna programu vyhrazena. Doporučujeme sledovat aktuální informace na www.jewishmuseum.cz.

Výstava v OVK:

Záhadné pouto – ilustrace

Výstava představuje práce studentů Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni, kteří pod vedením ilustrátorky a pedagožky **Renáty Fučíkové** vytvářeli ilustrace pro stejnojmennou publikaci a výstavní projekt diplomata Roberta Řeháka o česko-izraelských diplomatických vztazích. Od 2. 5. do 30. 6. 2022. Po–čt 12–16, pá 10–12, během večerních pořadů a po domluvě. / Vstup volný.

