

PRVNÍ SÉRIE NFT ZE SBÍREK PRAŽSKÉHO ŽIDOVSKÉHO MUZEA JE NA SVĚTĚ

TISKOVÁ ZPRÁVA – K OKAMŽITÉMU ZVEŘEJNĚNÍ

PRAHA 25. dubna 2023

Židovské muzeum v Praze vydalo jako jedno z prvních českých muzeí vlastní sérii NFT. Exkluzivní výběr je složen z osmi unikátů, které pro účely zvláštní emise vybrali kurátoři muzea v loňském roce, krátce před zahájením 26. generální konference Mezinárodní rady muzeí ICOM (International Council of Museums) v Praze. Limitovaná emise byla vydána v rámci partnerství, jež Židovské muzeum v Praze uzavřelo se švýcarskou společností Patron-of-Art. Ta během konference zajistila subskripce bezplatného vlastnictví vybraného NFT mezi 228 příjemci z celkem 69 zemí na všech pěti kontinentech. Jsou mezi nimi jak ti, kdo již s NFT nějakou zkušenost mají, tak ti, kdo do nového světa sběratelství nemateriálních autentických děl teprve pronikají.

Cestou získávání znalostí na základě konkrétní praktické zkušenosti, se vydalo také Židovské muzeum v Praze. Jeho šéfkurátorka Michaela Sidenberg k tomu uvedla: „Židovské muzeum v Praze chápe možnost vydat vlastní emisi NFT jako jedinečnou příležitost pro testování technologie blockchain a NFT v kontextu paměťových a kulturních institucí. Jsme vděční společnosti Patron-of-Art, která nás celým procesem provedla doslova krok za krokem, a především upozornila na možná úskalí. V souvislosti s NFT v kontextu veřejných sbírek vyvstává řada odborných a právních otázek, o nichž bychom na základě nově nabytých zkušeností rádi vedli další diskusi na celonárodní i mezinárodní úrovni.“ Leo Pavlát, ředitel Židovského muzea v Praze, dodal: „Těší mě, že můžeme naši instituci představit jako tu, která využívá inovace a nové technologie ke zpřístupnění jedinečných poznatků současným i budoucím generacím.“

První sérii NFT ze sbírek Židovského muzea si můžeme prohlédnout zde:

[JMP page on Patron of Art](#)

Co je NFT?

Jde o iniciály anglického spojení „non-fungible token“. „Token“ označující „známku“ či „žeton“ je unikátní kód, jehož hlavním rysem je prokazatelná jedinečnost a autenticita ve smyslu nezaměnitelnosti. V případě uměleckých děl a artefaktů, ať již původních digitálních kreací nebo digitalizovaných originálů vytvořených klasickými výtvarnými a řemeslnými technikami, si lze NFT představit nejlépe jako digitální klon, který je buď zcela unikátní solitér nebo součást limitované edice, přičemž každý „klon“ (speciálně vygenerovaný kód) je dohledatelný v tzv. blockchainu (druh distribuované a většinou decentralizované databáze uchovávající neustále se rozšiřující řetězec chronologických záznamů, jež jsou ověřeny prostřednictvím P2P uzlů na základě předem stanovených pravidel. Datové stopy záznamů jsou v této databázi, která je současně páteří kryptoměn jako jsou například Bitcoin, Ethereum ad., uloženy navždy a jsou veřejně přístupné. NFT je v těchto registrech možné dohledat podle identifikace tokenu (unikátní identifikační číslo) a ověřit jeho propojení na existující originál, což je jednoznačným potvrzením autenticity.



Více informací:

Michaela Sidenberg, hlavní kurátorka sbírek Židovského muzea v Praze
michaela.sidenberg@jewishmuseum.cz / +420 606 748 236

Gabriela Zdražilová, vedoucí Odboru rozvoje a vztahů s veřejností
gabriela.zadrazilova@jewishmuseum.cz / +420 605 246 233

