

Výroční zpráva ŽMP za rok 2025



židovské
muzeum
v praze

jewish
museum
in prague

המוזיאון
היהודי
בפראג

Obsah

Úvodní slovo: Rok 2025 očima ředitelky	3
O instituci	5
Rok 2025 v číslech a událostech	6
Instituce tvořená lidmi	7
Muzeum turistické	8
Činnost Odboru sbírek	11
Odbor archivů	13
Knihovna ŽMP	16
Výzkum a publikační činnost	17
Vzdělávání a kulturní programy	18
Péče o objekty muzea	22
Společnost přátel a fundraising	23
1. benefiční večer	25
Podporovatelé muzea	26
Finanční zpráva, informace o hospodaření	28
Zpráva auditora	32

Úvodní slovo: Rok 2025 očima ředitelky



Rok 2025 byl pro Židovské muzeum v Praze obdobím intenzivní práce, významných příprav i důležitých proměn. Potvrdilo se, že poslání muzea dnes dalece přesahuje rámec tradiční sbírkové instituce. Vedle odborné péče o sbírky, archivy a knihovní fondy jsme rozvíjeli vzdělávací aktivity, posilovali mezinárodní spolupráci, připravovali nové výstavní projekty a pokračovali v digitalizaci a zpřístupňování fondů veřejnosti.

Významnou část roku představovaly přípravy aktivit spojených se 120. výročím založení muzea. Jejich vrcholem bude výstava Židovské muzeum: 120 let, kterou uvedeme v Národním muzeu.

Pokračovaly také práce na rekonstrukci obřadní síně pohřebního bratrstva a galerie Artschul, budované jako prostor pro výstavní i vzdělávací aktivity.

Součástí naší práce bylo také zkvalitňování návštěvnických služeb. Ve všech budovách návštěvnického okruhu byly instalovány bezpečnostní rámy a pokračovali

jsme ve zpřístupňování muzea různým skupinám návštěvníků, včetně lidí se specifickými potřebami. Důležitým tématem zůstává vzdělávání v oblasti antisemitismu, předsudků a moderních dějin.

Rok 2025 byl významný také z hlediska komunikace instituce – uzavřeli jsme výběrové řízení na novou vizuální identitu muzea a zahájili přípravy nového webu. Děkuji všem zaměstnancům, partnerům a podporovatelům za jejich práci a důvěru. Do jubilejního roku 2026 vstupuje Židovské muzeum v Praze jako stabilní instituce s jasnou vizí dalšího rozvoje.

Pavla Niklová
ředitelka Židovského muzea v Praze



Starý židovský hřbitov, v pozadí Obřadní síň

O instituci

Židovské muzeum v Praze (ŽMP) je nestátní neziskovou organizací, v jejímž čele stojí od roku 2023 ředitelka Pavla Niklová. Dalšími řídicími orgány jsou pětičlenná správní rada, skládající se ze zástupců Federace židovských obcí ČR, Židovské obce v Praze a Ministerstva kultury. Činnost a hospodaření muzea je kontrolována dozorčí radou.

Vedle základních činností muzea spočívajících v péči o objekty, sbírky a fondy a jejich prezentaci veřejnosti se instituce věnuje také vzdělávání, prezentaci tradiční i současné židovské kultury, dokumentaci šoa a vědecké a publikační činnosti. ŽMP je partnerem řady organizací doma i v zahraničí a významnou turistickou destinací pro stovky tisíc návštěvníků z celého světa.

ŽMP nabízí řadu služeb odborníkům i veřejnosti: výpůjčky sbírkových předmětů a putovních tematických výstav v ČR i zahraničí, odbornou spolupráci na přípravě mezinárodních i českých výstavních a publikačních projektů, služby knihovny či služby badatelské.

Sbírky a fondy ŽMP mohou být důležitým zdrojem informací nejen pro studující a odborníky, ale pro kohokoliv se zájmem o židovskou historii a kulturu na území českých zemí. Většina sbírek je digitalizována a přístupná on-line. ●

ŽMP v číslech a datech

1906 — rok založení muzea

3. nejstarší sbírka judaik s veřejně přístupnou expozicí na světě (po Vídni a New Yorku)

1994 — muzeum navraceno židovské komunitě zastoupené Židovskou obcí v Praze a Federací židovských obcí v ČR

Více než **500 000** návštěvníků ročně

Desítky kulturních a vzdělávacích akcí pro veřejnost ročně

Více než **47 000** evidovaných sbírkových předmětů

Přes **815,5 bm** archiválií

75 000 negativů/fotografií, diapozitivů a **500 000** digitálních souborů ve fotoarchivu

Téměř **130 000** knih, přes **400** vzácných tisků

Téměř **1900** rozhovorů s pamětníky (sběr od 1990)

Rok 2025 v číslech a událostech

Hlavní události roku

- Vysoutěžten nový grafický systém, zahájena jeho implementace
- Přípravy 120. výročí ŽMP
- Rekonstrukce — Obřadní síň, galerie Artschul
- Oživení nabídky (hostování Signal festivalu, účast na Muzejní noci, zpřístupnění Klausové synagogy zdarma)
- První benefiční večer Společnosti přátel
- Spolupráce na výstavě Síla slov v POLIN (Varšava)
- Rozšíření vzdělávacích programů



Nová grafická identita



První benefiční večer Společnosti přátel

Klíčová čísla

549 288 návštěvníků

46 kulturních akcí

14 714 žáků a studentů

320 zapůjčených sbírkových předmětů

8,6 mil. Kč získaných grantů a dotací

170 restaurovaných sbírkových předmětů

Instituce tvořená lidmi

Zaměstnanci představují klíčový pilíř činnosti Židovského muzea v Praze. V roce 2025 jsme se zaměřili na stabilizaci týmů, kvalitní pracovní podmínky a podporu profesního rozvoje prostřednictvím školení, sdílení zkušeností a otevřené komunikace.

V souladu se Strategickým a udržitelným plánem rozvoje 2024–2028 došlo k dílčím organizačním a procesním změnám, které vedly ke zvýšení efektivity a lepšímu propojení činností instituce. K 1. lednu 2025 byla zřízena pozice finančního ředitele. Posílen byl provozní odbor, zejména v oblasti technického zajištění a investičních aktivit. V červenci vzniklo nové výstavní oddělení, které posílí přípravu výstavních projektů. Rozšířen byl rovněž tým komunikace a marketingu s cílem systematictěji rozvíjet prezentaci muzea a vztahy s veřejností.

Díky odbornosti a nasazení zaměstnanců, stejně jako změnám provedeným v průběhu roku, může instituce dlouhodobě naplňovat své poslání a udržovat vysokou kvalitu služeb pro veřejnost.

K 31. 12. 2025 bylo v 10 odborech a 7 odděleních zaměstnáno celkem 119 osob na hlavní pracovní poměr a 68 osob v režimu DPČ a DPP. ●



Muzeum turistické

V roce 2025 pokračovalo Židovské muzeum v Praze v rozvoji návštěvnických služeb a modernizaci provozu s důrazem na vyšší komfort, bezpečnost a kvalitnější komunikaci s domácím i zahraničním publikem. Během 300 otevíracích dnů muzeum navštívilo téměř 550 000 návštěvníků.

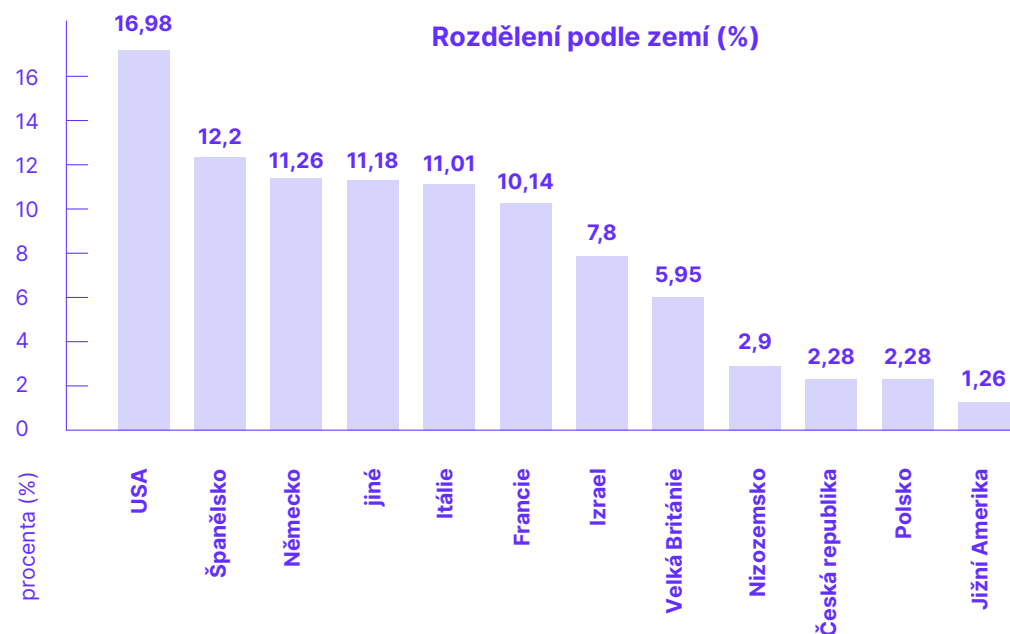
Návštěvníci

Celková návštěvnost — **549 288 návštěvníků** (představuje meziroční pokles o 7,23 %. Dospělí návštěvníci tvořili 399 774 osob, dalších 149 514 návštěvníků připadalo na studenty a děti. Navzdory mírnému poklesu si Židovské muzeum v Praze i nadále udrželo pozici jedné z nejnavštěvovanějších kulturních institucí v České republice.

Významnou část návštěvnosti tvořili **zahraniční návštěvníci**. Podle návštěvnické sondy realizované v červenci 2025 přijelo nejvíce návštěvníků ze Spojených států amerických (16,98 %), následovali návštěvníci ze Španělska (12,2 %), Německa (11,26 %), Itálie (11,01 %) a Francie (10,14 %). Významné zastoupení měli také

návštěvníci z Izraele (7,8 %) a Velké Británie (5,95 %). Tuzemští návštěvníci představovali 2,28 % sledovaného vzorku.

V průběhu roku muzeum výrazně rozšířilo **nabídku komentovaných prohlídek** v několika světových jazycích včetně hebrejštiny. Nově byly zavedeny také tematické prohlídky na míru a večerní komentované programy mimo standardní otevírací dobu. Komentovaných prohlídek se v roce 2025 zúčastnilo celkem 8603 návštěvníků.





Stálá expozice ve Španělské synagoze

Modernizace provozu

Pokračovala rovněž modernizace návštěvnického provozu. Na nádvoří Pinkasovy synagogy byl instalován **mobilní pokladní kiosek** a muzeum zahájilo přípravy dalších kroků vedoucích k digitalizaci prodeje vstupenek a zlepšení orientace návštěvníků v areálu.

Důležitou oblastí roku 2025 bylo posilování bezpečnosti návštěvníků i zaměstnanců. Muzeum zpřísnilo bezpečnostní opatření **instalací bezpečnostních rámu**, stabilizovalo tým koordinátorů provozu a nastavilo **nové interní postupy pro řešení mimořádných situací**. Současně byly rozvíjeny **vztahy s novými partnery** z oblasti cestovního ruchu, cestovními kanceláři a hotelovými sítěmi.

Muzeum otevřené všem

Vedle standardních návštěvnických služeb pokračovalo muzeum také v aktivitách zaměřených na větší dostupnost pro návštěvníky se specifickými potřebami a rodiny s dětmi. V roce 2025 jsme pokračovali v pořádání **senzorických koncertů**, které

jsou dramaturgicky i prostorově přizpůsobeny posluchačům se specifickými potřebami. Čtyři tyto koncerty navštívilo celkem 116 posluchačů.

Pro návštěvníky se zrakovým postižením byly pořízeny **dva nové haptické modely** (Staronová a Maiselova synagoga) a **Dvě taktilní knihy** o svátku Chanuka.

Uskutečnila se také speciální **komentovaná prohlídka pro vozíčkáře** z Jedličkova ústavu. ●



Činnost Odboru sbírek

Pro Odbor sbírek byl rok 2025 ve znamení příprav **dvou klíčových projektů** — výstavy *Židovské muzeum: 120 let*, která bude zahájena 12. 11. 2026 v historické budově Národního muzea v Praze, a nové stálé expozice *Chevre: Dům života*, jež se návštěvníkům otevře v průběhu roku 2027.

Současně probíhala příprava menších výstav pro Galerii Artschul, mimo jiné projektů *Ztráty a nálezy / Lost and Found* a *Al ha-nisim / O zázracích / About Miracles*. Významnou mezinárodní spolupráci představovala výstava *The Power of Words*, připravená ve spolupráci s Muzeem historie polských Židů Polin ve Varšavě (11/2025 – 6/2026). Odbor sbírek se zároveň věnoval akvizicím, odbornému zpracování, inventarizacím, konzervaci a restaurování sbírek i jejich systematické digitalizaci a výzkumu provenience.

Akvizice a deakvizice

V roce 2025 bylo do sbírek zařazeno 57 předmětů (z toho 9 darů a 42 z vlastního výzkumu/nálezů z geniz především z Holešova a Loštic), vyřazeno bylo 18 předmětů.

K významným přírůstkům patří vězeňský kabát MUDr. Zoltána Bányaie, přeživšího z Osvětimi, či vzácné rukopisné fragmenty, jako například amulet vložený do kapesního kalendáře na rok 1830/31 vyzvednutého

z půdy holešovské synagogy. Papírový fragment s textem ve stylu amuletů bagdádského kabalisty Jehudy Fatiji je zřejmě tzv. polykací amulet, jenž měl účinkovat po srolování a spolknutí.

Kromě obohacování sbírek o nové přírůstky se kurátoři věnovali také systematickému **průzkumu vlastnické historie** předmětů ze sbírek muzea i **pátrání po pohřešovaných předmětech**, které se z muzejních fondů ztratily v období 1945–1989.

Výsledky této výzkumné činnosti jsou kontinuálně využívány jak v rámci scelování sbírkového fondu, tak též jako podklady pro bezúplatné převody ze sbírek muzea potomkům či právním nástupcům původních vlastníků.

Restařátorská činnost

Restařátorské dílny byly v průběhu celého roku vytíženy především **restaurováním a rekonzervací exponátů pro připravované výstavní projekty**. Celkem prošlo odbornou péčí restaurátorů 170 sbírkových předmětů. K nejnáročnějším patří restaurování velké opony z pražské Cikánovy synagogy (inv. č. 012.685) či pláštíku na Tóru z téhož místa (inv. č. 061.918). Odborně, časově i finančně mimořádně náročné práce, jejichž výsledek uvidí návštěvníci na výstavě pražském Národním muzeu,

podpořily Nadační fond obětem holocaustu (NFOH) a Ministerstvo kultury České republiky.

K významným počínům v oblasti péče o sbírky je třeba přičíst také **modernizaci infrastruktury v depozitářích**. V tomto ohledu je třeba zmínit především pořízení nového zakládacího zařízení pro depozitář historických textilií v Golčově Jeníkově. Speciální, na objednávku vyrobené zařízení, za jehož vývojem stojí společnost Contra s.r.o., slouží k manipulaci s rozměrnými a extrémně křehkými kusy historických textilií prošlo úspěšně prvními zátěžovými testy a významně zkvalitnilo práci se sbírkou.



037.537
Tomáš Höpfel (cca 1790–1847)
Koruna na Tóru
Stříbro, Praha, 1830
Praha, Cikánova synagoga



012.685
Synagogální opona
Samet, dracoun, Čechy, 1783
Praha, Cikánova synagoga

Spolupráce, výpůjčky a publikační činnost

Židovské muzeum v Praze pokračovalo v aktivní mezinárodní spolupráci, mimo jiné prostřednictvím Asociace evropských židovských muzeí (AEJM). Odborní pracovníci publikovali v domácích i zahraničních odborných titulech a podíleli se na konferencích.

Nejvýznamnějším úspěchem na poli **mezinárodní spolupráce** v roce 2025 je bezesporu úzká spolupráce s varšavským Muzeem historie polských Židů Polin. Výsledkem tohoto partnerství je úspěšná realizace výstavy *Moc słów / The Power of Words*, na jejíž přípravě a realizaci se podílel muzejní tým ve složení Barbora Cihlářová, Monika Hanková, Ivan Kohout, Jaroslav Kuntoš, Michaela Sidenberg, Lenka Uličná a Klára Váchová. Výstava byla zahájena 20. 11. 2025 a potrvá do 8. 6. 2026.

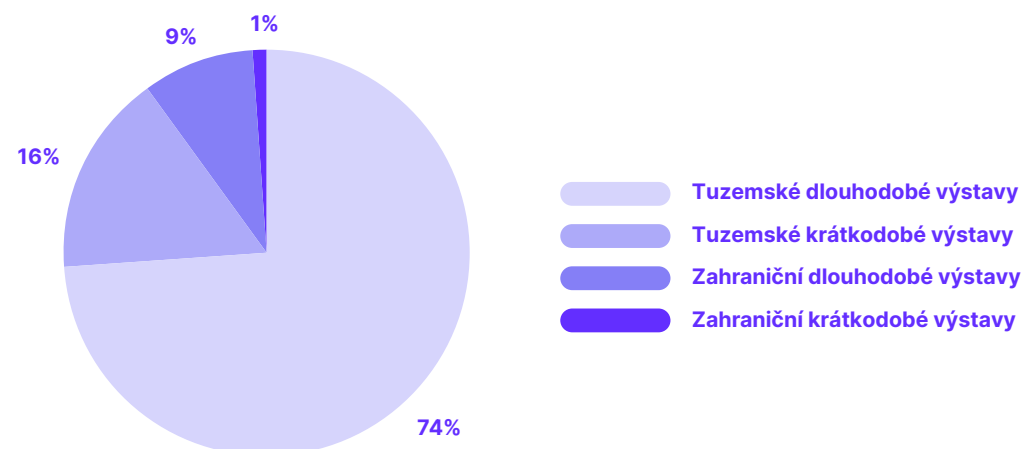
Židovské muzeum v Praze je aktivním členem Asociace evropských židovských muzeí (Association of European Jewish Museums—AEJM), jež sdružuje 68 pamětových institucí zaměřených na kulturní a sociální dějiny evropských Židů. Muzeum ve správné radě AEJM zastupuje šéfkurátorka ŽMP, Michaela Sidenberg.

Pracovníci odboru sbírek publikovali v roce 2025 **odborné texty**, např.:

- Misha Sidenberg, *Ein Experiment im Kunstunterricht: Friedl Dicker-Brandeis und die Kinderzeichnungen aus dem Ghetto Theresienstadt*, in: Anna Beke - Rainer Wenrich, eds., *Erinnern und Bewahren: Das Bauhaus in seiner Zeit*, München: kopaed Verlag, 2025, pp. 79-94. ISBN 978-3-96848-1210
- Lenka Uličná, *Language Battles and Camouflage: Exhibits from the Jewish Museum in Prague Bear Witness*, in: Tamara Sztyma, ed., *The Power of Words. On Jewish Languages*, Warsaw: Polin, 2025, s. 117-130. ISBN 978-83-976594-8-3

- Lenka Uličná, „*Meyn fater izt a yud*“: *An Edition of Fragments of Jewish Folklore*, *Judaica Bohemiae*, 60 (60), s. 103-132.

V roce 2025 muzeum vypůjčilo celkem **320 sbírkových předmětů 34 institucím** v České republice i zahraničí. Největší počet zápůjček směřoval do varšavského muzea POLIN, významné výpůjčky však byly realizovány také pro Národní galerii Praha, Slovenskou národní galerii, Jüdisches Museum ve Vídni či House of European History v Bruselu. ●



Odbor archivů

V průběhu roku 2025 pracovníci Odboru archivů pořádali a katalogizovali archivní fondy a sbírky, zajišťovali badatelskou agendu a rešeršní činnost, natáčeli rozhovory s pamětníky, prováděli dokumentaci židovských nemovitých památek a věnovali se přednáškovým a publikačním aktivitám. Podíleli se na přípravě výstavy ke 120. výročí založení ŽMP. Ve spolupráci s Muzeem Českého ráje v Turnově, Státním oblastním archivem v Litoměřicích a Pekařovou společností Českého ráje uspořádal Archiv ŽMP jubilejní 10. ročník odborného semináře *Židé v Čechách*, na němž zaznělo 34 odborných příspěvků a který navštívilo 60 účastníků.

Digitalizace

Ze **121** archiválií vytvořeno **14 572** digitalizátů

reformátování **177 292** kartotéčních lístků

z kartotéky židovského obyvatelstva = **354 584** barevných digitálních skenů

Archiv v roce 2025 v číslech

815,54 běžných metrů archiválií

370 archivních souborů, **352** archivních pomůcek

Uspořádáno **28,52 bm** archiválií

140 badatelů navštívilo některé z pracovišť Odboru archivů (Archiv, Odd. šoa)

Akvizice/skartace

Skartace — **4,62 bm** archiválií z činnosti odborů ŽMP

Akvizice — **110,84 bm** archiválií (mj. kartotéka židovského obyvatelstva sestavená evidenčním oddělením Rady židovských náboženských obcí v Čechách a na Moravě nebo dokumentace projektu *Revitalizace židovských památek 10 hvězd* z let 1996–2015)

Delimitace archivních fondů židovských náboženských obcí, nadací a spolků do Archivu

ŽMP: **33** archivních fondů z **22** státních archivů v celkovém rozsahu **4,73 bm**





Starý židovský hřbitov

Dokumentace šoa

Oddělení dokumentace šoa se zejména věnuje správě a budování sbírek, odborné historické práci, péči o památník obětí šoa, osvětové a přednáškové činnosti a spolupráci s dalšími institucemi.

Zpracování osobních fondů. Pokračovalo zpracování a katalogizace osobních fondů. Např. z nově zpracovaného rodinného archivu Hamlišových byla vytvořena on-line výstava nazvaná *My Dear Robert*.

Rozhovory s pamětníky. Orálně historický projekt natáčení rozhovorů s pamětníky z řad první a druhé generace realizuje ŽMP od roku 1990. V roce 2025 natočeno 34 rozhovorů v České republice a Izraeli.

Památník obětí šoa. V roce 2025 provedla specializovaná restaurátorská firma 37 oprav stávajících nápisů na zdech Pinkasovy synagogy a doplnila jména pěti nově identifikovaných obětí holocaustu z Mikulova, Prahy a Třebíče.

Digitální rozšíření Pinkasovy synagogy (DRPS) bylo v roce 2025 obohaceno o dalších 1025 fotografií obětí šoa.

Osvětová a vzdělávací činnost. K tématu holocaustu uspořádány přednášky v Kamenici nad Lipou, v Brně v Malém Mehrinu a v rámci Štetlifestu.

V roce 2025 Oddělení šoa spolupracovalo s těmito institucemi

- Památník Terezín (nová expozice Muzea ghetta v Terezíně)
- Nadační fond obětem holocaustu (putovní výstava *Vězni z českých zemí v nacistických koncentračních táborech*)
- Muzeum Vysočiny v Třebíči (výstava Magen David. Židovské rodiny v Třebíči).
- Pokračovala dále kooperace s Institutem Tereziánské Iniciativy, Národním Archivem a Masarykovým ústavem a Archivem Akademie věd ČR. ●



Knihovna ŽMP

V průběhu roku 2025 pokračovali pracovníci Odboru knihovny v péči o knihovní fond prostřednictvím revizí, katalogizace, restaurování a digitalizace. Současně rozšiřovali fond o nové přírůstky získané nákupem, dary, odkazy i repatriacemi. Pokračovala také retrokatalogizace starší části fondu do online katalogu.

Knihovna se dlouhodobě věnuje provenienčnímu výzkumu nacisty uloupeného majetku a vyhledávání ztrát z předválečné knihovny Židovské náboženské obce v Praze. Významným úspěchem roku 2025 bylo **navrácení tří vzácných hebrejských tisků** ze zahraničí. Nejstarším z nich je *Sefer Ma'ajnej ha-ješu'a* vydaný ve Ferrare roku 1551.

Digitalizace knihovního fondu pokračovala interní **digitalizací 22 starých tisků**. Prostřednictvím programu VISK 7 MK ČR bylo externě naskenováno dalších 22 knih a periodik a následně zpřístupněno v digitální knihovně Kramerius. Současně proběhl upgrade systémů Aleph a Kramerius, který přinesl vyšší bezpečnost i větší uživatelský komfort.

Ve spolupráci s interními a externími restaurátory bylo opraveno devět svazků. Knihovna se zároveň podílela na projektu Kooperativní tvorba a využívání souborů národních autorit koordinovaném Národní knihovnou ČR. V roce 2025 bylo nově zpracováno 62 korporativních a 300 personálních autorit.

Za podpory programu ISO II/C MK ČR získala knihovna **první vydání spisu** *Sefer Tiferet Jisra'el* z roku 1599 od vrchního pražského rabína Jehudy Levy ben Becalela. Fond dále obohatily rozsáhlejší knižní dary od Petra Broda, Josefa Blahy, Sávy Lukáče a Evy Helmové-Schlessové.

Muzeum zároveň pokračovalo v **narovnávání majetkových křivd** spojených s obdobím holokaustu a druhé světové války. Po dlouholetém provenienčním výzkumu bylo potomkům S. H. Liebena bezúplatně převedeno 169 knih, z nichž 147 bylo rodinou následně darováno zpět do sbírek ŽMP.

Pracovníci odboru vystupovali na odborných konferencích doma i v zahraničí a podíleli se na vzdělávacích programech a výstavních projektech muzea. ●



Pan Itzik Swiatlo z Kadmon Auction House předává knihu Be'er Moše (Praha, 1605) kurátoru Ivanu Kohoutovi

Knihovna v roce 2025 v číslech

129 206 knihovních dokumentů

1043 přírůstků do fondů

2051 nových záznamů svazků v online katalogu

319 nových článkových záznamů

457 návštěv čtenářů

1244 výpůjček knih a periodik

30 knih zapůjčených v rámci meziknihovní výpůjční služby

90 svazků zařazených do podsbírký Knihy v CES

Výzkum a publikační činnost

V roce 2025 se pracovníci Odboru židovských dějin (OŽD) věnovali výzkumné, přednáškové a publikační činnosti. Poskytovali odborné konzultace a posudky a podíleli se na přípravě nové expozice *Chevra: Dům života* v Obřadní síni pohřebního bratrstva.

Judaica Bohemiae

V roce 2025 vyšlo jubilejní šedesáté číslo časopisu *Judaica Bohemiae* 60/2025 (ISSN 0022-5738, 211 s.), které k vydání připravili pracovníci OŽD Iveta Cermanová a Alexandr Putík. Časopis se zaměřuje na vydávání původních odborných studií k dějinám a kultuře Židů v českých zemích, jež domácím i mezinárodnímu publiku zpřístupňuje převážně v anglickém jazyce. Kompletní řada časopisu od roku 1965 je dostupná na webu Central and Eastern European Online Library.

Výroční přednáška v USA

ŽMP ve spolupráci se Společností pro dějiny československých Židů (Society for the

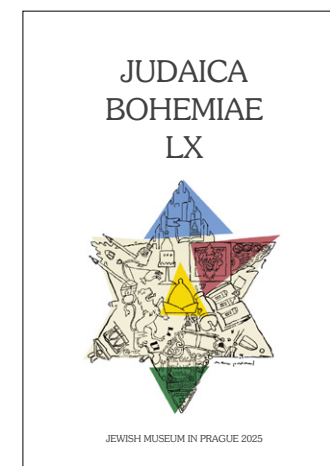
History of Czechoslovak Jews) a Generálním konzulátem České republiky v New Yorku uspořádalo druhou výroční přednášku k dějinám a kultuře Židů v českých zemích a na Slovensku. Na výzvu k zaslání návrhů témat reagovalo 13 zájemců ze 4 zemí, vítězem se stal Dr. Zbyněk Tarant (Západočeská univerzita v Plzni) s tématem *Leo Herrmann: Neznámý příběh muže, který zachránil Maxe Broda a dalších 2 500 československých Židů před nacistickou okupací*. Přednáška se uskutečnila v České národní budově v New Yorku **20. listopadu 2025**.

Dlouhodobé výzkumné úkoly, publikace a přednášky

Pracovníci OŽD pokračovali v práci na dlouhodobých výzkumných úkolech, jimiž jsou Dějiny pražských Židů 1526–1780; Dějiny českých Židů na prahu emancipace, 1780–1830.

Iveta Cermanová publikovala studii *Jazyk a vzdělání jako klíč k proměně židovské společnosti: Počátky sekulárního vzdělávání českých Židů* v časopise *Historia*

scholastica 2/2025 (s. 127–152) *HS 2/2025 / Historia Scholastica*. Dne 21. března 2025 vystoupila s přednáškou *Osvícenský absolutismus a čeští Židé: dopady josefínské tolerance* v rámci semináře pro pedagogy „Jak vyučovat o holocaustu“ pořádaného Památkem Terezín ve spolupráci se ŽMP *Seminář I. stupně „Jak vyučovat o holocaustu“ — Památník Terezín a 14. května 2025* pronesla na FF UK přednášku *Židovská komunita v raném novověku* v rámci cyklu „Základní problémy studia starších českých dějin I.“ pro studenty historie navazujícího magisterského studia. Alexandr Putík sepsal recenzi na knihu Marie Buňatové (ed.), *Migrationsprozesse und Mobilität der europäischen Juden am Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit pro Český časopis historický*, 123 (2025), č. 2 (s. 319–326) *Český časopis historický* a připravoval monografii *Pražští Židé na konci středověku a v raném novověku 1471–1780* (plánované vydání: 2026/2027). ●



časopis *Judaica Bohemiae* 60/2025



Jazyk a vzdělání jako klíč k proměně židovské společnosti: Počátky sekulárního vzdělávání českých Židů

Vzdělávání a kulturní programy

Odbor vzdělávání a kultury ŽMP patří k nejvýznamnějším pracovištím v ČR, které svou činností bojují s předsudky, xenofobií a antisemitismem. Věnuje se seminářům, pořádá komentované prohlídky ŽMP, spolupracuje na vzdělávacích aktivitách dalších subjektů, organizuje zápůjčky putovních výstav a pořádá kulturní pořady pro širokou veřejnost. Rok 2025 patřil mj. modernizaci – jak výukových programů, tak samotného prostředí, kde výuka probíhá.



Data za rok 2025 hovoří za vše:

OVK v roce 2025 navštívilo **14 714** žáků a studentů.

5151 účastníků absolvovalo vzdělávací programy

9563 studentů navštívilo komentované prohlídky (většina z ČR, ale také z Itálie, Francie, Německa, Finska či Turecka).

Vzdělávací cyklus pro pedagogy navštívilo **128** učitelů.

Cca **7.500** osob vidělo **15** putovních výstav na různých místech ČR.

46 kulturních programů navštívilo **2323** návštěvníků.



Staronová synagoga

Moderní programy pro žáky a studenty

Největší zájem byl o program *Badatel*, který hravou formou seznamuje žáky základních škol s židovskými tradicemi a svátky. Velmi oblíbené jsou také programy *Stereotypy* (reflexe současných projevů antisemitismu) a *Hanin kufřík* (příběhy židovských dětí v období protektorátu).



Program *Stereotypy* byl v roce 2025 podpořen Nadačním fondem obětem holocaustu, Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy a Úřadem vlády ČR, díky čemuž se jej mohli účastnit také studenti učňovských oborů, pro něž je program primárně určen.

Modernizaci prošly vzdělávací programy *Badatel* a *Reflexe*, který se věnuje tématu předsudků a ukazuje křehkou hranici mezi viníky, zachránci a oběťmi.

Vzdělávání pedagogů

V průběhu roku se uskutečnilo **pět seminářů** pro pedagogy z cyklu *Židé, dějiny, kultura*, kterých se zúčastnilo celkem **128 učitelů**. Ve spolupráci s Památníkem Terezín proběhl rovněž vícestupňový seminář zaměřený na výuku o holocaustu.

Rodiče a děti

Součástí vzdělávacích aktivit byly i **nedělní dílny pro rodiče s dětmi** pořádané u příležitosti židovských svátků. Všechny expozice byly nově doplněny o pracovní listy pro děti, které nejmladším návštěvníkům přibližují obsah expozic i samotné prostory muzea.

Putovní výstavy

V roce 2025 bylo zapůjčeno celkem **15 putovních výstav**, primárně do škol a muzeí. Největší zájem byl o projekty *Neztratit víru v člověka* a *Motýla jsem tu neviděl*. Průměrná návštěvnost takové výstavy se pohybuje kolem cca 500 osob.

Mezinárodní spolupráce

Pracovník OVK se také účastnil pravidelných zasedání **Mezinárodní aliance pro připomínání holocaustu (IHRA)**. Červnové jednání proběhlo online, prosincové zasedání se uskutečnilo v Jeruzalémě.



Top pět akcí:

Kulturní programy

Oddělení pro vzdělávání a kulturu připravilo v roce 2025 rozsáhlý kulturní a vzpomínkový **cyklus věnovaný 80. výročí konce druhé světové války**. Program zahrnoval odborné přednášky, diskusní večery, literární a divadelní projekty, koncerty i programy pro děti a rodiny, a zaměřoval se na vztah historické paměti a současné společnosti. V roce 2025 byl ve spolupráci s českým uzlem EHRI zahájen nový mezinárodní přednáškový cyklus *Nové poznatky a prameny k dějinám holokaustu*. Během roku se uskutečnilo **46 kulturních programů, jež navštívilo 2323 návštěvníků**.

Za spolupráci v roce 2025 děkujeme partnerům: EHRI, Ec Chajim, Knihovna Václava Havla, Polský institut v Praze, Francouzský institut v Praze, Rakouské kulturní fórum v Praze, Institut Cervantes v Praze, Velvyslanectví Španělska v ČR, Velvyslanectví Norského království, Oddělení skandinávských studií Ústavu germanistiky FF UK, Dominikánská 8 a Centrum paměti a dialogu Bubny. ●

1.

10. dubna 2025 — Pesachový večer s židovskou vegetariánskou kuchařkou Fanji Lewando v Kafka Hummus Café.

2.

24. dubna 2025 — Slavnostní koncert k Jom ha-šoa ve ha-gvura v Maiselově synagoze v podání norské zpěvačky Bente Kahan.

3.

7. září 2025 — Zpřístupnění Klausové synagogy u příležitosti Dnů evropského dědictví — komentované prohlídky vedené šéfkurátorkou Michaelou Sidenberg.

4.

6. října 2025 — Oslava svátku Sukot v tradiční suce na nádvoří Maiselovy synagogy ve spolupráci s komunitou Ec Chajim.

5.

3. listopadu 2025 — Vernisáž — „Zlatý věk Židů v al-Andalusu“ v Klausové synagoze ve spolupráci s Velvyslanectvím Španělska v ČR a Institutem Cervantes v Praze.

Péče o objekty muzea

Židovské muzeum v Praze spravovalo v roce 2025 celkem dvanáct objektů nebo jejich částí. Významná část investic směřovala do modernizace infrastruktury, zvyšování bezpečnosti a přípravy nových výstavních prostor.

Rekonstrukce objektů

Rok 2025 byl rokem dvou významných rekonstrukčních projektů – **Galerie Artschul** a **Obřadní síně pohřebního bratrstva**.

V obou projektech byl proveden nezbytný stavebně technologický a archeologický průzkum, vytvořena projektová dokumentace a inženýring s cílem získat pro realizaci veškerá stanoviska a povolení.

V doposud nepřístupné části hřbitova bylo zrealizováno **nové odpočinkové místo**, kde bude v průběhu roku 2026 vytvořeno pamětní místo k uctění památky bývalých zaměstnanců ŽMP.

Větší komfort a bezpečnost, nižší energetická náročnost

Další investice směřovaly do **zlepšení pracovního prostředí** (klimatizace ve vybraných pracovnách, modernizace zá-

zemí OVK), zlepšení péče o muzejní fond (zvlhčovače a odvlhčovače v depozitářích muzea), **modernizace přednáškových sálů** vzdělávacího centra ŽMP. Pro pohodlí zákazníků byla instalována **samoobslužná digitální pokladna** na 1. nádvoří Pinkasovy synagogy.

V roce 2025 byl zahájen projekt ke zvýšení ochrany administrativní budovy s cílem bezpečnostně oddělit veřejné a neveřejné části objektů. Významným krokem byla **instalace bezpečnostních rámů** ve všech návštěvnických objektech ŽMP.

Významným krokem byla **kompletní rekonstrukce kotelny** administrativní budovy s instalací kondenzačních plynových kotlů. V Pinkasově synagoze byla na místo halogenových svítidel instalována úsporná LED svítidla. ●



Společnost přátel a fundraising

Židovské muzeum v Praze chce být moderní, přístupnou institucí, jež kolem sebe vytváří aktivní komunitu podporovatelů.

V roce 2025 muzeum spustilo **iniciativu Adoptujte lavičku**, která nabízí jednotlivcům, rodinám i organizacím jedinečnou možnost podpořit muzeum smysluplným a trvalým způsobem. V první fázi projektu byly k adopci nabídnuty lavičky na nově vzniklém pamětním a odpočinkovém místě v areálu Starého židovského hřbitova rodinám potomků zaměstnanců válečného muzea a institucím spjatým s historií válečného muzea. Na neomezenou dobu si lavičku adoptovali Jan a Jana Volavka, rodina Liebenova, rodina Berty a Tobiasse Jakobovitsových z Izraele, Židovská obec v Praze, Federace židovských obcí v České republice a Memorial Scrolls Trust v Londýně. Dárci touto formou podpořili muzeum v celkové výši **165 000 Kč**.



Projekt „Adoptujte lavičku“ byl slavnostně završen 28. 4. 2026





Maiselova synagoga

1. benefiční večer

V listopadu 2025 uspořádala Společnost přátel Židovského muzea svůj **první benefiční večer**, který se konal na Radnici Židovské obce v Praze. Cílem této akce bylo získat finanční prostředky na podporu vzniku nového pamětního místa věnovaného zaměstnancům válečného muzea. Díky štědrosti dárců se podařilo vybrat **535 000 Kč**.

Součástí programu bylo rovněž **udělení nově založené Ceny Hany Volavkové** za přínos židovské kultuře; jejím prvním laureátem se stal vrchní zemský rabín Karol Sidon.



Slavnostní večer 6. listopadu 2025, sál ŽOP



Pavla Niklová a laureát Karol Sidon

Podporovatelé muzea

Díky dotaci v celkové výši 1,35 mil. Kč z programu Národní plán obnovy, hrazeného z prostředků EU a zajišťovaného v ČR Ministerstvem kultury pod názvem Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek, došlo k významné obnově **vybavení fotoateliéru se zaměřením na velký textil.**

S významnou podporou Rothschild Foundation Hanadiv Europe ve výši 4,5 mil. Kč byly započaty práce na **nové expozici v Obřadní síni.**

Obdržené dary a výtěžky z benefičních akcí

- Rok 2024 **1 166 248 Kč**
- Rok 2025 **2 258 205 Kč**
- nárůst o **94 %**

Získané dotace, granty a nadační příspěvky

- Rok 2024 **3 025 539 Kč**
- Rok 2025 **8 631 340 Kč**
- nárůst o **185 %**



Fotoateliér umožňuje dokumentaci i rozměrných textilních památek

Organizace

LC Aura Lloyd, s. r. o.
DAP, a. s.
Evropská výkonná agentura
pro vzdělávání a kulturu EK
Federace židovských obcí v ČR
FETTERS management, s. r. o.
Individuální dárci z ČR a zahraničí
Jewish Agency for Israel
Hlavní město Praha
Memorial Scrolls Trust
Městská část Praha 1
Ministerstvo kultury ČR
Nadace Židovské obce v Praze
Nadační fond Mehrin
Nadační fond obětem holocaustu
Nadační fond Quercus Foundation
North Wall Quay
Rothschild Foundation Hanadiv Europe
STIS stavební a inženýrská
společnost, s. r. o.
Úřad vlády ČR
Veřejně prospěšný spolek na podporu
osob dotčených holocaustem
Zaměstnanci Židovského muzea v Praze
Židovská obec v Praze

Lidé

Karla Ašerová
František Bányaí a Alena Bányaiová
Lucie Bányaiová Dolanská
Yechiel Bar-Chaim
David Borges
Gerhard Bubník
Klára Cetlová
Jan Dobrovský a Ksenia Dobrovská
Michal Dostál
Jiří Drahoš a Eva Drahošová
Gabriel a Tatiana Eichler
Helen Epstein
Marta Guthová
Tomáš Herben
Lucie Hornová
Tobias a Berta Jakobovits Family
Jaroslav Javornický
Violeta Jiráčková
Susan Justman
Andrew Keen
Jana Kernerová
Michal Klíma
Milan Kodíček
Petr Korbelář
Eva Kosáková

Pavel Král a Aneta Králová
Michael Kraus
Daniel Krondák
Evan Lazar
Rodina S. H. Liebena
Eva Lorencová
Kristýna Nešetřilová
Pavel a Kimberly Oliva
Petr a Lucie Ondrášek
Tomáš Pasternak a Alžběta Pasternaková
Mark Pinzow
Rassaby Family
Michael Rauscher
Roni Reich
Helena Vágnerová
Jan a Jana Volavka
Martina Volfová
Jonathan M. Wootliff

**Naše poděkování patří všem
podporovatelům muzea, byť není možné
uvést každého jmenovitě. ●**



Finanční zpráva, informace o hospodaření

Rok 2025 byl pro Židovské muzeum v Praze rokem intenzivní práce, významných příprav a další stabilizace instituce. Muzeum pokračovalo v naplňování Strategicky udržitelného plánu rozvoje na léta 2024–2028, zejména v oblasti finanční stability, modernizace návštěvnického provozu, digitalizace prodejních kanálů, posilování bezpečnosti a přípravy významných investičních a výstavních projektů.

Celkové výnosy muzea v roce 2025 dosáhly výše 287 479 000 Kč, což představuje meziroční nárůst o 40 988 200 Kč, tj. o 16,6 % oproti roku 2024. Významnou část výnosů tvořily tržby ze vstupného. Ty byly v roce 2025 naplněny na 100 % plánu, přestože návštěvnost dosáhla 549 288 návštěvníků, tedy 97,36 % plánované hodnoty a 77,89 % průměru let 2017–2019. Oproti roku 2024 navštívilo muzeum o 42 789 návštěvníků méně, avšak díky upravené cenové politice a vyšší průměrné ceně vstupenky se podařilo zvýšit tržby z prodeje vstupenek o 22 349 938 Kč. Průměrná cena vstupenky činila 416,21 Kč oproti plánovaným 412 Kč.

Celkové náklady včetně daně z příjmů dosáhly v roce 2025 výše 252 696 087 Kč. Meziroční nárůst nákladů souvisel zejména s posilováním provozních a bezpečnostních

kapacit, s pokračujícími investičními a projektovými aktivitami a se změnou účetního zachycení některých fondových operací. V roce 2025 byly do nákladů i výnosů promítnuty zejména dar FŽO ve výši 16 786,8 tis. Kč a čerpání Sociálního fondu ve výši 3 741,9 tis. Kč. Tyto operace zvýšily současně náklady i výnosy, a neměly proto dopad na hospodářský výsledek.

Po očištění o uvedené účetní vlivy byly výnosy oproti plánu vyšší o 4 119 tis. Kč a náklady nižší o 8 682 tis. Kč.

Lepší hospodářský výsledek byl tedy dosažen jednak díky stabilizaci výnosů ze vstupného a růstu doplňkových výnosů, jednak díky průběžné kontrole výdajů, prioritizaci nákladů a odpovědnému řízení provozu.

Zisk před zdaněním dosáhl výše 43 858 714 Kč. Po odečtení daně z příjmů ve výši 9 076 020 Kč vykazuje muzeum **čistý zisk** ve výši 34 782 694,27 Kč. O rozdělení zisku za rok 2025 bude rozhodnuto správní radou v souladu se stanovami sdružení.

Investice v roce 2025 směřovaly zejména do přípravy nových expozic, rekonstrukcí objektů, modernizace provozu, bezpečnosti a zlepšení návštěvnického komfortu. Významnou oblastí bylo posílení bezpečnostních opatření: od 1. srpna 2025

byly v plánovaném rozsahu instalovány bezpečnostní rámy u vstupů do všech muzejních objektů.

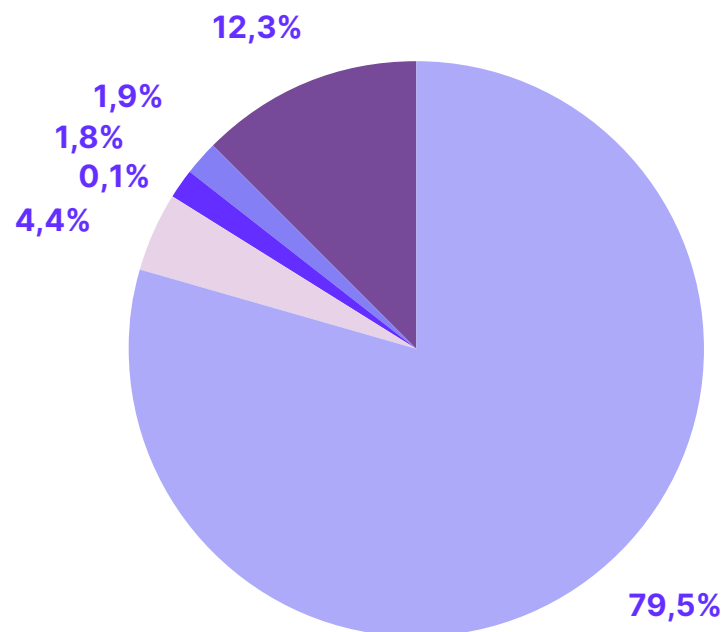
Muzeum pokračovalo také v konzervativním řízení likvidity tak, aby byly zajištěny provozní potřeby, plánované investice a peněžní krytí fondů tvořených v souladu se stanovami.

Celkově lze rok 2025 hodnotit jako ekonomicky úspěšný. Přestože návštěvnost meziročně poklesla a nadále nedosahuje předpandemických hodnot, muzeum díky cenové politice, rozvoji přímého prodeje, digitalizaci služeb a odpovědnému řízení nákladů dosáhlo velmi dobrého hospodářského výsledku. Tento výsledek posiluje stabilitu muzea a vytváří důležitý základ pro pokračování investičních projektů, rozvoj návštěvnických služeb a vstup do jubilejního roku 2026.

Dlouhodobou prioritou zůstává zachování finanční odolnosti instituce. Židovské muzeum v Praze jako nestátní kulturní instituce zajišťuje nejen běžný provoz, ale také péči o památkově chráněné objekty, správu rozsáhlých sbírek a fondů, bezpečnost návštěvníků i zaměstnanců a odbornou, vzdělávací a kulturní činnost. Schopnost vytvářet a rozumně využívat vlastní zdroje je proto nezbytnou podmínkou udržitelného rozvoje muzea i odpovědné péče o svěřené židovské kulturní dědictví. ●



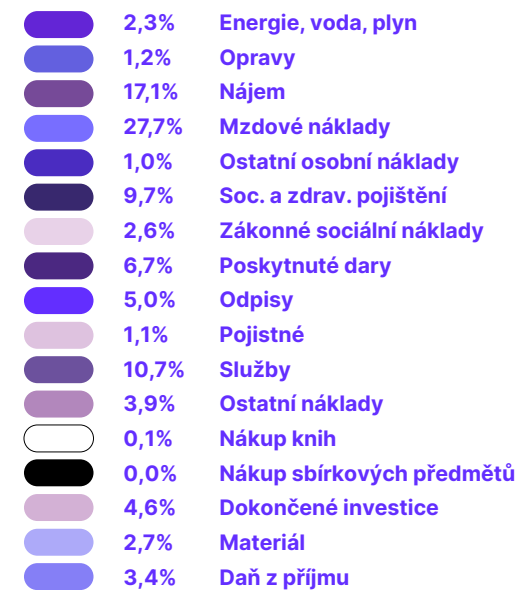
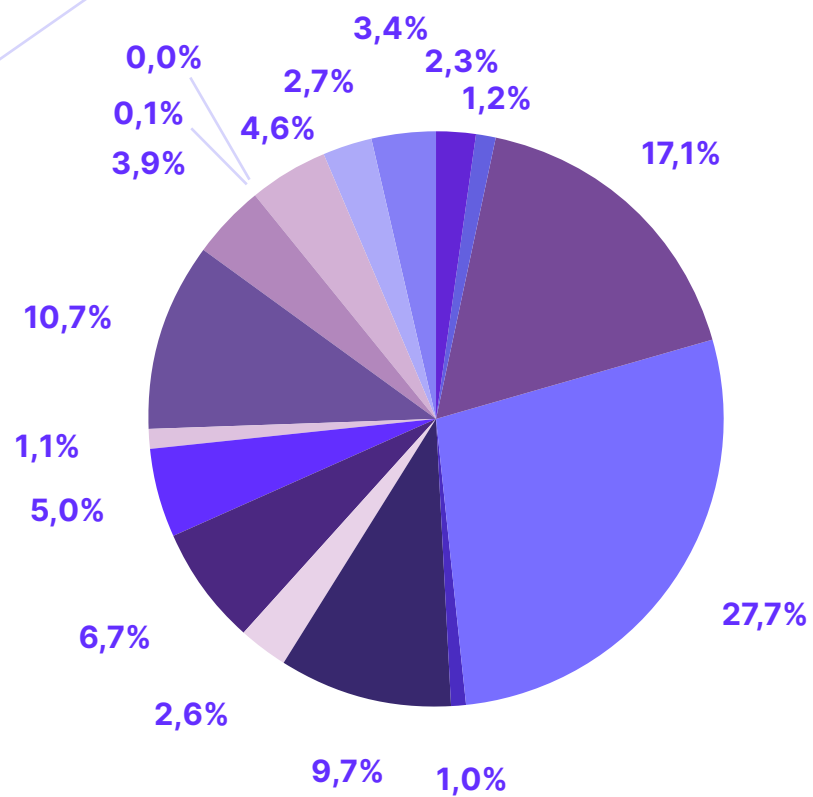
Plnění rozpočtu Židovského muzea v Praze v roce 2025 (v tis. Kč)



ZDROJE PŘÍJMŮ ŽIDOVSKÉHO MUZEA V PRAZE (2025)



VÝDAJE ŽIDOVSKÉHO MUZEA V PRAZE (2025)



PŘÍJMY

poř. č.		procent	skutečnost
1.	Vstupné	79,5	228 621 889,06
2.	Nájem	4,4	12 627 549,04
3.	Prodej upomínk. předmětů	0,1	377 552,22
4.	Ost. služby	1,8	5 136 477,73
5.	Dary a dotace	1,9	5 381 459,02
6.	Výnosy ostatní	12,3	35 333 854,35
celkem výnosy			287 478 781,42

VÝDAJE

poř. č.		procent	skutečnost
1.	Energie, voda, plyn	2,3%	6 201 945,76
2.	Opravy	1,2%	3 197 995,79
3.	Nájem	17,1%	45 234 541,20
4.	Mzdové náklady	27,7%	73 540 958,00
5.	Ostatní osobní náklady	1,0%	2 589 737,00
6.	Soc. a zdrav. pojištění	9,7%	25 734 982,00
7.	Zákonné sociální náklady	2,6%	6 904 933,24
8.	Poskytnuté dary	6,7%	17 802 536,35
9.	Odpisy	5,0%	13 363 758,00
10.	Pojistné	1,1%	2 976 992,75
11.	Služby	10,7%	28 346 415,93
12.	Ostatní náklady	3,9%	10 344 071,90
13.	Nákup knih	0,1%	180 650,03
14.	Nákup sbírkových předmětů	0,0%	63 662,00
15.	Dokončené investice	4,6%	12 313 522,00
16.	Materiál	2,7%	7 200 549,20
17.	Daň z příjmu	3,4%	9 076 020,00
celkem			265 073 271,15

OPRAVY A REKONSTRUKCE OBJEKTŮ (V TIS. KČ)

objekt	1995 — 2025
Španělská synagoga	57 408
Administrativní budova Jáchymova	3 215
Maiselova synagoga	43 900
Pinkasova synagoga	24 233
Obřadní síň	3 446
Klausová synagoga	11 195
Depozitář textilu Golčův Jeníkov	4 743
Adminstrativní budova ředitelství (U Staré školy 1, Praha 1)	118 693
Oddělení pro vzdělávání a kulturu a Informační a rezervační centrum (Maiselova 15, Praha 1)	20 739
Smíchovská synagoga	80 295
Synagoga Brandýs	855
Depozitář knih Spořilov	215
Židovský hřbitov Fibichova, Praha 3	11 980
Starý židovský hřbitov	15 787
Celkem	396 704





ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

určena zakladatelům a dozorčí radě Židovského muzea v Praze

Zpráva o ověření účetní závěrky

Výrok auditora

Provedli jsme audit účetní závěrky organizace Židovské muzeum v Praze (dále také „Organizace“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy ke 31.12.2025, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2025 a přílohy této účetní závěrky, včetně významných (materiálních) informací o použitých účetních metodách. Údaje o Organizaci jsou uvedeny v bodě 1. přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka **podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv organizace Židovské muzeum v Praze ke 31.12.2025 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2025** v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Organizaci nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitelka Organizace.

Naš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámit se s ostatními informacemi a posoudit, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významné (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tedy zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Organizaci, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. **V rámci uvedených postupů jsme v obdržенých ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.**

Odpovědnost ředitelky a dozorčí rady Organizace za účetní závěrku

Ředitelka Organizace odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitelka Organizace povinna posoudit, zda je Organizace schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou



případů, kdy ředitelka plánuje zrušení Organizace nebo ukončení její činnosti, respektive kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví v Organizaci odpovídá dozorcí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), fašování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol ředitelkou.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Organizace relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitelka Organizace uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelkou a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z události nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Organizace nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Organizace nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Organizace ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naši povinnosti je informovat ředitelku a dozorcí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

22HLAV s.r.o.

člen mezinárodní asociace nezávislých profesionálních firem

MSI Global Alliance, Legal & Accounting Firms

Všebořická 82/2, 400 01 Ústí nad Labem
evidenční číslo KAČR 277

27. května 2026

Digitally signed by
Ing. Jan Černý
Reason: I am the
author of this
document
Date: 2026.05.27
07:27:39+0200'

Ing. Jan Černý
evidenční číslo KAČR 2455

Nedílnou součástí této zprávy jsou následující přílohy:

1. Rozvaha k 31.12.2025
2. Výkaz zisku a ztráty za období 1.1.2025 – 31.12.2025
3. Příloha v účetní závěrce za období 1.1.2025 – 31.12.2025

Židovské muzeum v Praze
U Staré školy 141/1, Praha 1

[Fb](#) [Ig](#) [Yt](#) [Li](#)



židovské
muzeum
v praze

jewish
museum
in prague

המוזיאון
היהודי
בפראג