ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

JEWISH MUSEUM IN PRAGUE

5–6 | 2020

CZ | EN

PROGRAM

Změna programu možná

Programme subject to change

Památky Židovského muzea v Praze a stálé expozice

MAISELOVA SYNAGOGA
Praha 1, Maiselova ul. 10

Stálá expozice **„Židé v českých zemích, 10. – 18. století“** nabízí návštěvníkům průřez židovskými dějinami v Čechách a na Moravě od počátku židovského osídlení v 10. stol. do počátku emancipace na konci 18. stol. Expozice se snaží přehlednou, srozumitelnou a poutavou formou zprostředkovat představu o vnitřním životě židovských obcí v českých zemích i o jejich mnohostranném vztahu s okolní společností.

PINKASOVA SYNAGOGA
Praha 1, vchod ze Široké ul. 3

Unikátní **Památník obětí šoa z českých zemí** je dílem malířů Václava Boštíka a Jiřího Johna, kteří nejen připravili jeho působivý koncept, ale 77 297 jmen sami na zdi synagogy napsali.
Dětské kresby z Terezína 1942–1944. Výběr z kreseb, které představují působivé svědectví o krutém osudu dětí a jsou často jedinou památkou na ty, které nepřežily.
„Cesty bez návratu. Deportace Židů z českých zemí v letech 1939–1945“. Venkovní expozice věnovaná deportacím židovského obyvatelstva z území protektorátu Čechy a Morava do ghett, koncentračních a vyhlazovacích táborů na okupovaných územích východní Evropy. Digitální rozšíření expozice je dostupné prostřednictvím informačního kiosku uvnitř synagogy a webového rozhraní
Tváře obětí šoa. Projekce fotografií obětí šoa na štít budovy mikve u Pinkasovy synagogy. Denně po setmění.

Pohled do stálé expozice v Maiselově synagoze

STARÝ ŽIDOVSKÝ HŘBITOV
Praha 1, vstup pouze ze Široké ul. 3

Založen v první polovině 15. století, pohřbívalo se zde do r. 1787. Dnes se tu nachází téměř 12 000 náhrobních kamenů, počet pochovaných však byl vyšší. Malebné shluky náhrobků z různých dob vznikly vyzdvižením starších náhrobních kamenů do horních vrstev. Na hřbitově je pochována řada významných osobností, z nejznámějších rabi Jehuda Liwa ben Becalel, zvaný rabi Löw (zemřel roku 1609), primas Židovského Města Mordechaj Maisel a renesanční učenec, matematik a astronom David Gans.

KLAUSOVÁ SYNAGOGA
Praha 1, ul. U Starého hřbitova 3a

Expozice **„Židovské tradice a zvyky“** ukazuje, co je synagoga a jaké významy se k ní váží. Seznamuje též s židovským kalendářem a jednotlivými židovskými svátky, s každodenním životem židovské rodiny a se zvyklostmi spojenými s narozením, obřízkou, slavností bar micva, svatebním obřadem, rozvodem a židovskou domácností.

OBŘADNÍ SÍŇ
Praha 1, ul. U Starého hřbitova 3a

Závěrečná část expozice **„Židovské tradice a zvyky“**, věnovaná tématu nemoci a medicíny v ghettu, úmrtí, židovským hřbitovům v Čechách a na Moravě a činnosti pražského Pohřebního bratrstva.

ŠPANĚLSKÁ SYNAGOGA – UZAVŘENA PRO VEŘEJNOST PO DOBU PŘÍPRAVY NOVÉ EXPOZICE
Praha 1, Vězeňská ul. 1

Památka bude opět zpřístupněna veřejnosti v posledním čtvrtletí roku 2020. Budoucí podoba stálé expozice tematicky naváže na dosavadní expozici a ponese název **„Židé v českých zemích, 19.–20. století“**. Změny doznají především prostředky a styl prezentace, její stylové a technické provedení.

Dovolujeme si upozornit, že **Staronová synagoga** není součástí muzea, k její návštěvě je proto nutné zakoupit zvláštní vstupenku.

Interiér Španělské synagogy

Výstavy

GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, Praha 1
Otevřeno denně kromě SO a dalších židovských svátků v letním čase 9–18 h, v zimním čase 9–16.30 h

Robert Guttmann – Pražský poutník

Výstava obrazů populárního pražského naivisty z doby první republiky představuje Guttmannovy obrazy, dobové fotografie a dokumenty dochované ve sbírkách Židovského muzea v Praze. V meziválečné Praze byl Robert Guttmann znám více svým nápadným zjevem než svými obrazy. Své obrázky a portréty kreslil po kavárnách a barech nebo přímo na ulici a prodával je bez smlouvání za několik korun komukoli, kdo o ně projevil zájem. Sotva kdo jim ale tehdy přisuzoval skutečnou uměleckou hodnotu, pozornost vzbuzovaly leda pro svou výstřednost a nekonvenčnost. Snad proto se asi jeho obrazů, kreseb a karikatur, kterých nakreslil jistě stovky, tak málo zachovalo. Robert Guttmann sám sebe označoval za „stoupence moderny, ale s nuancí k realismu, ano akurátnosti". V umění odmítal požadavek reprodukce a hájil své právo na vlastní tvůrčí projev. Stejně přirozeně hájil i právo na vlastní názor a způsob života. Po okupaci byl Guttmann zařazen do prvního transportu, který byl z Prahy vypraven 16. října 1941 do Lodže. Život v lodžském ghettu byl pro tohoto světoběžníka, který pěšky prošel křížem krážem půl Evropy, nesnesitelný – po pěti měsících v ghettu zemřel Robert Guttmann 14. března 1942 hladem a vyčerpáním.

Robert Guttmann: Autoportrét na květinovém trhu, olej na lepence, 1941

Večery v Maiselově synagoze

| MAISELOVA 10, PRAHA 1

UPOZORNĚNÍ NA MOŽNOU ZMĚNU PROGRAMU

Tento program byl připraven v době, kdy bylo Židovské muzeum v Praze uzavřeno a všechny ohlášené akce pro veřejnost zrušeny v důsledku nouzového stavu vyhlášeného vládou České republiky v souvislosti s epidemií viru COVID-19. Případné pokračování tohoto opatření může mít za následek zrušení níže uvedených akcí. Sledujte proto, prosím, aktuální informace na www.jewishmuseum.cz. Děkujeme za pochopení.

| úterý 2. 6. od 19 hod. | Simchat muzika/Magdalena Mašlaňová, Pavel Ciprys & Matěj Polášek | Koncert předních českých hudebníků, členů České filharmonie a orchestru Národního divadla, představí skladby Antonína Dvořáka (1841–1904), Bohuslava Martinů (1890–1959) a Gideona Kleina (1919–1945). Vstupenky na koncert možno zakoupit v předprodeji v Maiselově synagoze, v Informačním a rezervačním centru muzea (Maiselova 15, Praha 1), v síti Ticket Art, Prague Ticket Office a na webových stránkách Židovského muzea v Praze. *Vstupné 230 Kč / 150 Kč.*

Koncert se koná s podporou Hlavního města Prahy.

Simchat muzika

| čtvrtek 4. 6. od 19 hod. | „Již dlouho žijí kaktusy v diaspoře…“ Literární reportáže Egona Erwina Kische z Mexika | V tzv. mexických reportážích E. E. Kisch reflektuje aktuální téma války, nacismu a šoa. Tematickým těžištěm těchto textů však zůstává „objevování“ Evropě vzdálené země s jejími přírodními zvláštnostmi a jiným historickým i kulturním vývojem. U příležitosti 135. výročí autorova narození připomene germanistka **Barbora Šrámková** s **Vierou Glosíkovou** z Pedagogické fakulty UK Kischovu tvorbu s důrazem na novinářův pobyt v Mexiku. Pořad je připraven ve spolupráci s Pražským literárním domem autorů německého jazyka. *Vstup volný.*

| čtvrtek 11. 6. od 19 hod. | Gariky Igora Gubermana | Komponovaný večer je věnován osudu a tvorbě izraelského rusky píšícího autora Igora Gubermana (1936), který byl ve své původní vlasti perzekvován a v 80. letech emigroval do Izraele. Aforistická čtyřverší přednese herec **Jiří Žák**. O drobných literárních útvarech, tzv. garicích, a o jejich překladu pohovoří překladatel **Milan Dvořák**. Společně se zpěvačkou **Alenou Hanusovou** zazpívá písně dvou dalších rusko-židovských autorů Alexandra Galiče a Alexandra Rozenbauma. *Vstup volný.*

| čtvrtek 18. 6. od 19 hod. | Temnota i naděje ve filmu Nabarvené ptáče | V Čechách i v zahraničí oceňované a diskutované filmové drama režiséra, scenáristy a producenta v jedné osobě **Václava Marhoula** je nadčasovým příběhem. Jak Václav Marhoul přistupoval k literární předloze Jerzyho Kosińského, v čem vidí největší poselství knihy a jaké je dědictví poválečné literární tvorby? O tom si bude s režisérem filmu povídat filosof a filmový historik **Miroslav Petříček.** *Vstup volný.*

Václav Marhoul. Foto © Silverscreen, autor Jan Dobrovský

Přednášky a diskusní večery

| ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU, MAISELOVA 15, PRAHA 1

UPOZORNĚNÍ NA MOŽNOU ZMĚNU PROGRAMU

Tento program byl připraven v době, kdy bylo Židovské muzeum v Praze uzavřeno a všechny ohlášené akce pro veřejnost zrušeny v důsledku nouzového stavu vyhlášeného vládou České republiky v souvislosti s epidemií viru COVID-19. Případné pokračování tohoto opatření může mít za následek zrušení níže uvedených akcí. Sledujte proto, prosím, aktuální informace na www.jewishmuseum.cz. Děkujeme za pochopení.

| středa 20. 5. od 18 hod. | Bosenské písně | Komponovaný večer se zpěvačkou a pianistkou Aidou Mujačič. Přes své klasické hudební vzdělání získané v rodné Bosně přešla do oblasti tradiční hudby – k písním muslimským, pravoslavným, katolickým i k repertoáru sefardských Židů. Právě sefardské písně zpívané především v ladinu představí interpretka úvodním slovem, které jednotlivé písně zasadí do kontextu v rámci etnomuzikologického výzkumu. *Vstup volný.*

| čtvrtek 21. 5. od 18 hod. | Současný izraelský film: Cukrář | Pátá část cyklu *s* úvodem filmové historičky **Alice Aronové** představí téma homosexuality, kterou ve svém filmu *Cukrář* (Izrael, Německo 2017, 104 min.) decentně zachytil talentovaný izraelský režisér Ofir Raul Graizer (1981). Poetické drama o síle lásky bylo v roce 2017 oceněno na karlovarském festivalu Cenou ekumenické poroty. **V originálním znění s českými titulky.** *Vstup volný.*

Zpěvačka a pianistka Aida Mujačič

| úterý 26. 5 od 18 hod. | Izraelská zeď jako malířské plátno | Jen okrajově můžeme hovořit o „Zdi“, její správný název je „Bezpečnostní bariéra". Za dobu existence zachránila v Izraeli stovky životů. Na „Zdi“ kolem Betléma se nejprve objevily neumělé malůvky, později více či méně sofistikovaná protiizraelská propaganda. Poté díla mnohých prestižních umělců. Audiovizuální přednáškou nás provede publicista **Jan Neubauer**. Přednáška je součástí historicko-cestopisného cyklu *Po stopách tradičních židovských komunit. Vstup volný.*

| středa 27. 5. od 18 hod. | Josefínské reformy a počátky emancipace českých Židů | Doba vlády Josefa II. (1780–1790) zahájila převratné změny života židovské společnosti v českých zemích, ať již jde o právní postavení Židů a vztah státu k nim nebo o jejich vnitřní život. Přednáška historičky Židovského muzea v Praze **Ivety Cermanové** představí josefínské židovské reformy v širším kontextu toleranční politiky Josefa II. v habsburské monarchii, rozebere jejich cíle a panovníkovu motivaci k nim a podrobně se zaměří zejména na prosazování reforem v Čechách na počátku Josefovy vlády. Přednáška je součástí cyklu *Kapitoly z dějin Židů v českých zemích od středověku po emancipaci. Vstup volný.*

| úterý 9. 6. od 18 hod. | Mnohovrstevná emancipace | Emancipace Židů se většinou zužuje na proces přiznávání rovných občanských práv, který byl završen roku 1867. Občanskoprávní emancipace sice představovala určující faktor židovských dějin v českých zemích, zároveň však měla mnoho dalších rozměrů. Přednáška historika a vědeckého pracovníka Židovského muzea v Praze **Daniela Baránka** se bude věnovat především zrovnoprávnění židovského náboženského i národního kolektivu a dopadům těchto snah na společnost. Přednáška je součástí cyklu *Kapitoly z dějin Židů v českých zemích od středověku po emancipaci. Vstup volný.*

Izraelská zeď jako malířské plátno. Foto © Jan Neubauer

| středa 10. 6. od 18 hod. | Historie židovské kopané v Československu |
Stejnojmenná kniha popisuje dosud přehlížený vývoj a průběh soutěží Židovského fotbalového svazu v letech 1918–1939, ale i za Protektorátu Čechy a Morava. Autor knihy, historik **Lubomír Král**, pohovoří mimo jiné o bohaté historii klubu *Makabi Brno*, který patřil na počátku 20. let minulého století ke špičkovým evropským mužstvům. Hlavní pozornost pak bude věnována období šoa a tzv. Terezínské lize (1942–1944), v níž se stal fotbal, hraný na nádvořích kasáren, jednou z mála možností, jak alespoň na chvilku pozapomenout na trýznivý život. *Vstup volný.*

| úterý 23. 6. od 18 hod. | Putování po USA Lenky Hoffmannové |
V audiovizuální přednášce fotografka a publicistka **Lenka Hoffmannová** představí své postřehy z cesty po USA s akcentem na židovskou komunitu. Při své cestě z New Yorku až do San Fransisca se autorka setkala s kongregacemi, které vlastní původní české tóry a pečují o ně. V jedné z hostitelských rodin se jí naskytla možnost oslavit židovský Nový rok – Roš Hašana. *Vstup volný.*

| čtvrtek 25. 6. od 18 hod. | Současný izraelský film: Valčík s Bašírem |
Ve čtvrté části cyklu filmové historičky **Alice Aronové** bude představen animovaný film uznávaného izraelského režiséra Ariho Folmana (1962). V autobiografickém příběhu se jeho hrdina vydává za svými přáteli z mládí a snaží se vypátrat pravdu o tom, co zažil jako mladý voják v Libanonu (Izrael, Francie, Německo 2008, 90 min). V originálním znění s českými titulky. *Vstup volný.*

Sál je přístupný vždy 30 minut před zahájením programu. Změna programu vyhrazena. Doporučujeme sledovat aktuální informace na www.jewishmuseum.cz.

Putování po USA. Foto © Lenka Hoffmannová

Programy k výchově proti antisemitismu

ve spolupráci
s Židovskou obcí v Praze

Komentované prohlídky památek pražského Židovského Města a Židovského muzea v Praze v češtině

| 1. Židovské muzeum v Praze | památky a stálé expozice Židovského muzea v Praze | **2. Pražské Židovské Město** | muzejní okruh a Staronová synagoga | Individuální návštěvníci – vždy v NE od 11 h a od 14 h

| Vstupné | Okruh 1 – základní 95 Kč, snížené 55 Kč, děti do 6 let zdarma
Okruh 2 – základní 130 Kč, snížené 80 Kč, děti do 6 let zdarma

| Více informací: Informační a rezervační centrum ŽMP,
tel. +420 222 749 464 (461) | IRC@jewishmuseum.cz

Školy a organizované skupiny po předchozím objednání.
Více informací: Oddělení pro vzdělávání a kulturu ŽMP, tel. 222 325 172,
education@jewishmuseum.cz

Služby pro veřejnost

Knihovna se studovnou a multimediální centrum
U Staré školy 1, Praha 1, tel. 222 749 245, library@jewishmuseum.cz

Ve fondu knihovny se nachází na 130 000 svazků – hebraika, judaika, práce k dějinám Židů v Čechách a na Moravě, knihy z oblasti muzeologie a dějin umění, encyklopedické i biografické publikace. Navštívit nás může každý, knihy domů si mohou půjčovat registrovaní čtenáři.

Otevírací doba knihovny: ÚT 9–18 hod / ST 13–17 hod / ČT 9–17 hod

Multimediální centrum ŽMP nabízí díky spolupráci s Univerzitou Karlovou v Praze a Centrem Malach přístup do **Archivu vizuální historie Institutu USC Shoah Foundation** k unikátnímu souboru audiovizuálních výpovědí přeživších a svědků holocaustu. Z technických důvodů doporučujeme se ke studiu předem objednat. Zájemci o studium u nás mohou prohlížet také videa ze sbírky **Fortunoff Video Archive for Holocaust Testimonies**. Soubor rozhovorů se svědky a přeživšími holocaustu, který začal vznikat na konci 70. let 20. století, nyní spravuje knihovna Yale University. Ta knihovnu ŽMP bezplatně zařadila mezi několik svých partnerských míst v Evropě, kde je možné po registraci a objednání konkrétní vzpomínky zhlédnout celý videorozhovor.

Centrum vedle tematicky členěné příruční knihovny dále nabízí tyto služby:
- multimediální – prostor pro studium audio a videonahrávek
- bibliografické a informační – základní rešerše, vyhledávání v databázi obětí holocaustu, v databázi sbírkového oddělení, přístup do oborových databází
- konzultační – odkazy na odborné pracovníky ŽMP a spolupracující (příbuzné) organizace
- prodej publikací vydaných Židovským muzeem v Praze

Otevírací doba Multimediálního centra ŽMP: PO a ST 10–16 h / PÁ 10–13 h

Multimediální centrum Židovského muzea v Praze

Sites of the Jewish Museum in Prague and Permanent Exhibitions

MAISEL SYNAGOGUE
Prague 1, Maiselova 10

The permanent exhibition **“Jews in the Bohemian lands, 10th – 18th century”** provides visitors with a cross-section of the history of Jews in Bohemia and Moravia from the first Jewish settlements dating to the 10th century until the onset of emancipation at the end of the 18th century. The exhibition aims to illustrate in a comprehensible and attractive way the private life of the Czech Jewish communities as well as the many aspects of their relationships with the majority society.

PINKAS SYNAGOGUE
Prague 1 (entrance from Široká 3)

The unique **Memorial to the victims of the Shoah from Bohemia and Moravia** was designed by two painters – Václav Boštík and Jiří John – who also painted by hand the names of the 77,297 victims on the synagogue walls.
Children’s drawings from the Terezín ghetto, 1942–44. A poignant reminder of the tragic fate of the Terezín children, most of whom perished. In many cases, the drawings are all that is left to commemorate their lives.
“Journeys with No Return. The Deportation of Jews from the Czech Lands, 1939–1945”. An outdoor exhibition documenting the deportations of Jews from the Protectorate of Bohemia and Moravia to ghettos and to concentration and extermination camps in German-occupied Eastern Europe. A complementary virtual exhibition is available via an interactive kiosk inside the synagogue and a web interface.
The Faces of the Victims of the Shoah. A projection of photographs of Shoah victims onto the gable wall of the mikveh building on the grounds of the Pinkas Synagogue. Daily after sunset.

Memorial to the victims of the Shoah

OLD JEWISH CEMETERY
Prague 1 (entrance only from Široká 3)

Established in the first half of the fifteenth century and used for burials until 1787. Today it contains almost 12 000 tombstones, but the number of persons buried here is much higher. The tombstones of earlier graves were usually placed on top of each new layer, thus producing a picturesque cluster of stones, which date from various times.
A number of prominent people are buried here. Among the most famous are Rabbi Judah Loew ben Bezalel (d. 1609), the Jewish community head Mordecai Maisel (d. 1601) and the Renaissance scholar David Gans (d. 1613).

KLAUSEN SYNAGOGUE
Prague 1, U Starého hřbitova 3a

The exhibition **"Jewish Customs and Traditions"** shows what a synagogue is all about and explains its full significance. It also focuses on everyday Jewish family life and the customs connected with birth, circumcision, bar mitzvah, wedding, divorce and the Jewish household.

CEREMONIAL HALL
Prague 1, U Starého hřbitova 3a

Concluding part of the exhibition **"Jewish Customs and Traditions"** with focus on the topics of illness and medicine in the ghetto, death, Jewish cemeteries in Bohemia and Moravia, and the activities of the Prague Burial Society.

SPANISH SYNAGOGUE – CLOSED FOR RENOVATIONS UNTIL FURTHER NOTICE
Prague 1, Vězeňská 1

The synagogue is undergoing partial repair and restoration work. It will reopen to the public in the last quarter of 2020 with a new permanent exhibition, including interactive elements and modern visitor facilities. The new exhibition, entitled **"Jews in the Bohemian Lands, 19th–20th Centuries"**, will be thematically linked to the previous exhibition.

The Old-New Synagogue is not part of the Jewish Museum. A separate ticket must be purchased to visit this site.

Old Jewish Cemetery

Temporary Exhibitions

ROBERT GUTTMANN GALLERY
U Staré školy 3, Prague 1
Open daily, except Saturdays and other Jewish holidays 9 a.m. – 6 p.m. (summer time) and 9 a.m. – 4.30 p.m. (winter time)

Robert Guttmann – The Prague Wanderer | An exhibition of works by the popular early 20th century Prague naive painter Robert Guttmann featuring Guttmann's paintings and drawings from the collection of the Jewish Museum in Prague, as well as period photographs and documents which the museum has managed to collect over the years. In the inter-war period Guttmann was better known in Prague for his distinct appearance than for his pictures – a thin figure with a large head, handlebar moustache and rich mane of dark black hair, wearing a blue velvet jacket and an enormous green cravat. Guttmann sketched pictures in bars and cafés and even on the train, selling them without much ado for a few crowns to anyone who was interested. Hardly anyone at the time, however, thought that his work had any genuine artistic value. It attracted attention only for its eccentric and unusual qualities. The pictures provide an insight into a secluded, sensitive soul which was drawn to nature, to the integrity of childhood and to a profound faith. Guttmann's eccentricity and defiance may have been a way of protecting his fragile, sensitive world from outside encroachment. As an artist, he refused to be a mere reproducer of reality and defended his right to his own creative self-expression. The Nazi occupation of Czechoslovakia in March 1939 put an end to the genial world Guttmann had known. On 16 October 1941 Guttmann was put on the first transport from Prague to the Lodz/Litzmannstadt ghetto. Ghetto life must have been incomprehensible to Guttmann, a person who had criss-crossed half of Europe on foot. Robert Guttmann died of hunger and exhaustion in the ghetto on 14 March 1942.

Robert Guttmann: Lighting the Hanukkah Menorah, oil on cardboard, 1941

Evening Programme for an International Audience

| MAISEL SYNAGOGUE, MAISELOVA 10, PRAGUE 1

THIS PROGRAMME IS SUBJECT TO CHANGE

The events listed below were planned at a time when the Jewish Museum in Prague was closed and its current events cancelled due to a state of emergency declared by the government of the Czech Republic in connection with the COVID-19 epidemic. If the situation continues, the events below will have to be cancelled. Please follow www.jewishmuseum.cz **for updates. Thank you for your understanding.**

| Tuesday 2 June at 7 p.m. | Simchat muzika/Magdalena Mašlaňová, Pavel Ciprys & Matěj Polášek | A concert by leading Czech musicians—members of the Czech Philharmonic and the Czech National Theatre Orchestra—featuring works by Antonín Dvořák (1841–1904), Bohuslav Martinů (1890–1959) and Gideon Klein (1919-1945). Tickets may be purchased in advance at the Maisel Synagogue and at the Jewish Museum's Information and Reservation Centre (Maiselova 15, Prague 1), or through the Ticket Art network, Prague Ticket Office (online or at its shop in the Old Town Square) and the Jewish Museum's website. *Admission CZK 230 / discounted CZK 150.*

The concert was made possible by funding from the City of Prague.

PRA HA
PRA GUE
PRA GA
PRA G

Maisel Synagogue

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

Otevřeno denně kromě SO a dalších židovských svátků v letním čase 9–18 h, v zimním čase 9–16.30 h

VSTUPNÉ:
1. Prohlídkové okruhy:

A) Židovské muzeum v Praze
(památky a stálé expozice ŽMP a Galerie Roberta Guttmanna):
– základní 350 Kč, snížené 250 Kč, děti do 6 let zdarma

B) Pražské Židovské Město
(muzejní okruh a Staronová synagoga)
– základní 500 Kč, snížené 350 Kč, děti do 6 let zdarma

C) Staronová synagoga
– základní 200 Kč, snížené 140 Kč, děti do 6 let zdarma
2. Galerie Roberta Guttmanna:
– základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let zdarma

ZVÝHODNĚNÉ VSTUPNÉ DO OBJEKTŮ ŽMP:
1. Lítačka (50% sleva)
– základní 175 Kč, snížené 125 Kč, děti do 6 let zdarma
2. Prague Card – vstup zdarma
Slevy se nevztahují na vstup do Staronové synagogy.

JEWISH MUSEUM IN PRAGUE

Open daily, except Saturdays and other Jewish holidays holidays 9 a.m. – 6 p.m. (summer time) and 9 a.m. – 4.30 p.m. (winter time)

ENTRANCE FEE:
1. Tours:

A) Jewish Museum in Prague
(Sites of the JMP and Robert Guttmann Gallery):
– regular – CZK 350, discount – CZK 250, children under 6 – free of charge

B) Jewish Town of Prague (Museum Tour + Old-New Synagogue):
– regular – CZK 500, discount – CZK 350, children under 6 – free of charge

C) Old-New Synagogue:
– regular – CZK 200, discount – CZK 140, children under 6 – free of charge
2. Robert Guttmann Gallery:
– regular – 50 CZK, discount – 30 CZK, children under 6 – free of charge

DISCOUNTED ENTRY TO THE MUSEUM'S SITES: free entry with Prague Card

Informační a rezervační centrum Židovského muzea v Praze
Information and Reservation Centre of the Jewish Museum in Prague
Maiselova 15, 110 01 Praha 1
IRC@jewishmuseum.cz
T: +420 222 749 464 (461)

www.jewishmuseum.cz

© Židovské muzeum v Praze, grafický návrh: Jan Jiskra, grafická úprava: Vladimír Vašek