**KAFKA PŘEKROČÍ ATLANTIK: ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE CHYSTÁ 4 DNY NABITÉ DISKUSEMI A PŘEDNÁŠKAMI O KAFKOVI NA POMYSLNÉ TRASE ČESKÁ REPUBLIKA - USA**

PRAHA 5. ČERVNA 2024

**Od 17. do 20. června nabídne Židovské muzeum v Praze všem českým i zahraničním návštěvníkům celkem 7 simultánně tlumočených přednášek a diskusí, které představí Kafkovy myšlenky v kontextu dnešní doby. Projekt přivede k jednomu stolu významné spisovatele a akademiky z USA a Evropy, kteří společně propojí americký a evropský pohled na Kafkovo dílo, jeho vztah k lásce, přátelství či židovství.**

*„Cílem naší série přednášek a diskusí Transatlantic Kafka je mimo jiné rozvířit inovativní, inspirativní a aktuální diskuse o současném společenském dění, které si jako svůj společný jmenovatel vezmou literáta, jehož myšlenky obletěly celý svět. Všichni naši vybraní hosté doslova nesou Kafkův americký hlas zpět do Prahy, kde se během čtyř dnů rozezní v obou jazycích – češtině i angličtině,“* dodává k akci ředitelka Židovského muzea v Praze Pavla Niklová.

Franz Kafka patří od konce 40. let 20. století k nejvlivnějším myslitelům a spisovatelům dvacátého století v Evropě i Spojených státech. Specifického přijetí jeho tvorby se Kafkovi dostalo právě v USA, kde nakladatel Salmon Schocken, židovský emigrant z nacistického Německa, vydal ve svém nakladatelství v roce 1945 jeho dílo. Tím představil tohoto unikátního autora americké veřejnosti. Ve stejné době filozofka Hannah Arendtová, rovněž emigrantka z nacistického Německa, dává Kafkova díla do souvislosti s fašismem a totalitarismem. Taková angažovanost vynesla Kafku mezi nejvlivnější myslitele a spisovatele dvacátého století v Evropě i Spojených státech.

„Zaoceánský“ pohled na Kafkovu tvorbu i osobnost nabídnou všechny 3 přednášky, které se konají 17., 18. a 19. června v pražské Maiselově synagoze.

**17. června** **od 17 hod.** se literární vědkyně, překladatelka a vyučující na katedře slavistiky Harvard University **Veronika Tuckerová** vydá po pražských stopách Franze Kafky a přiblíží čtenářskou interpretaci Kafky v komunistickém Československu (včetně pohledu Václava Havla).

Sté výročí úmrtí Franze Kafky je také stým výročím, kdy Max Brod nespálil Kafkova díla, jak si autor výslovně přál, ale uchoval je pro další generace. Jaký byl ale ve skutečnosti jejich vztah, nad kterým visí otazník? Proč spisovatel, překladatel a skladatel Brod Kafkovo přání nakonec nereflektoval, objasní **18. června** **od 17 hodin** přednáška spisovatelky, členky American Academy in Rome a novinářky (The New Yorker) **Elif Batuman.**

Hlavní přednášku série Transatlantic Kafka zaměřenou na vztah Franze Kafky k lásce pronese ve středu **19. června od 19 hodin** profesorka tvůrčího psaní a kritiky na Wesleyan University a ředitelka Shapiro Center for Creative Writing and Criticism **Merve Emre**. Docentka americké literatury na University of Oxford Merve Emre se mimo jiné zabývala tématy ženských autorek a postav (například dílem anonymizované literární autorky Eleny Ferrante a její spoluprací na seriálovém hitu stanice HBO [Geniální přítelkyně](https://www.merveemre.com/whats-your-type-1)).

Kafkův vztah k ženám je obecně vnímán jako problematický, Emre objasní mimo jiné Kafkovo vnímání manželství (Kafka se nikdy neoženil, s Felice Bauerovou byl ale dvakrát zasnouben, závazek následně zrušil, zásnub se následně dočkala i Julie Wohryzková, i ty byly zrušeny). Dotkne se také jeho postoje k lásce na dálku a role dopisů v jeho milostných dobrodružstvích.

Protnutí zaoceánského a evropského pohledu na život a dílo Franze Kafky nabídnou diskuse, které se budou konat od 17. do 20. června převážně v pražské Maiselově synagoze (kromě diskuse 18. června, která se koná v Knihovně Václava Havla).

**17. června od 19 hodin** budou **Veronika Tuckerová,** spisovatelka **Magdaléna Platzová** amezinárodně uznávaný překladatel Deníků Franze Kafky a držitel Guggenheimova a Fulbrightova stipendia **Ross Benjamin** zkoumat interpretace Franze Kafky v uplynulých 100 letech.

**Magdaléna Platzová** vystoupí společně s autorkou románu Soy Milena de Praga (Jsem Milena z Prahy) **Monikou Zgustovou** v diskusi i následující den, **18. června** **od 19 hodin** (tentokrát v Knihovně Václava Havla). Diskuse otevře téma spojené s mezilidskými vztahy, konkrétně s vlivem Mileny Jesenské a Felice Bauerové na Kafku**.** Magdaléna Platzová k diskusnímu večeru dodává: *„Kdo byla Felice Bauerová, žena, kterou generace Kafkových fanoušků znají jen jako milovnici masitých pokrmů, těžkého nábytku a přesně nařízených hodinek? Kdo se skrýval za vyrovnaným povrchem a srdečným smíchem, o kterém existují svědectví? A kam až v jejím životě dosáhl Kafkův stín? O jejím životě po rozchodu s pražským spisovatelem se ví málo. Provdala se, měla dvě děti, emigrovala do Ameriky. A čtyřicet let opatrovala dopisy muže, který ji opustil…“*

Ve středu **19. června** bude **Ross Benjamin** společně s profesorem srovnávací literatury na American University of Paris **Danielem Medinem** diskutovat o Kafkově vztahu k židovské víře. Kafka se ve svých denících a dopisech neustále potýkal s tím, co znamenalo v jeho době „být Židem“. Víra byla totiž důležitým tématem jeho psaní.

Poslední přednáška cyklu, pořádaná ve **čtvrtek 20. června** od **17 hodin** ve spolupráci s Rakouským kulturním fórem, nabídne diskusi předsedy Rakouské společnosti Franze Kafky **Manfreda Müllera** a spisovatele **Hanse Platzgumera**. Diskutovat budou o rolisnů v Kafkově díle. Kdo byla ruská tanečnice Eugenie Eduardowa, kterou Kafka poprvé spatřil tančit v Praze v roce 1909 a v dopisech Felice Bauerové i poté psal, že o ní musí měsíce snít? A nenacházelo se samotné Kafkovo psaní na pomezí bdění a snění?

**Akce Židovského muzea v Praze pořádané v rámci projektu Kafka100 (včetně kompletního přehledu přednášek a diskuzí Transatlantic Kafka) jsou k dispozici na:** [**https://kafka100.cz/akce/**](https://kafka100.cz/akce/)

**Kafka100**

Projekt Transatlantic Kafka je součástí programové série, kterou v letošním roce Židovské muzeum v Praze pořádá pod názvem KAFKA 100 jako připomínku stého výročí úmrtí slavného pražského spisovatele. Mezi další projekty tohoto cyklu patří urbánní hra *Hledá se Odradek* či aktuální výstava izraelského typografa Odeda Ezera: Samsovo tajemství.

**Kontakt pro média:**

Michaela Klofcová, manažer komunikace

[michaela.klofcova@jewishmuseum.cz](mailto:michaela.klofcova@jewishmuseum.cz) +420 734 775 041

Projekt Transatlantic Kafka pořádá Židovské muzeum v Praze ve spolupráci s Anglo-americkou vysokou školou, Knihovnou Václava Havla a Harvardovou univerzitou. Akci podpořilo Velvyslanectví USA v České republice, Rakouské kulturní fórum v Praze a hlavní město Praha.

