

## **Prohlášení Židovského muzea v Praze ke hře „Dostaň se ven“**

Česká společnost „Dostaň se ven“ se sídlem v Praze inzeruje „únikovou hru“ nazvanou „Útěk z Osvětimi“ upřesněnou dále jako „útěk ze sprch pro 2-4 osoby“. Společnost nabízí „vcítění se do kůže obětí koncentračního tábora v Osvětimi“, „poslední sprchu“, z níž se hráči mohou „dostat živí“. Efekty v únikové místnosti mají „zajišťovat autentickou atmosféru“.

Jménem Židovského muzea v Praze tento počín rozhodně odmítám. Zneužívat systematického vyvražďování židovského etnika z doby druhé světové války ke komerčním aktivitám, navíc způsobem hrubě deformujícím historické skutečnosti, jako je tomu v uvedeném případě, považuji za projev ignorance, cynismu a hyenismu. Chci vyslovit přesvědčení, že hra nakonec nebude uvedena na trh.

Leo Pavlát

Ředitel Židovského muzea v Praze

V Praze 27. ledna 2017



## Kontakty pro média

Ředitel ŽMP

- Leo Pavlát, [leo.pavlat@jewishmuseum.cz](mailto:leo.pavlat@jewishmuseum.cz), tel 222 749 210

PR

- Kateřina Honskusová, [katerina.honskusova@jewishmuseum.cz](mailto:katerina.honskusova@jewishmuseum.cz), tel. 222 749 281
- Jiří Tejkal, [jiri.tejkal@jewishmuseum.cz](mailto:jiri.tejkal@jewishmuseum.cz), tel. 222 749 271

## Poznámky pro editory o Židovském muzeu v Praze:

1. Židovské muzeum v Praze je největší institucí svého druhu v Evropě. Pečuje o jednu z nejrozsáhlejších sbírek judaik na světě. Ve sbírkách muzea je shromážděno na 40 000 ojedinělých předmětů, 100 000 knih, fotografie a archivní dokumenty. Muzeum spravuje čtyři historické synagogy – Maiselovu, Pinkasovu, Klausovou a Španělskou, Obřadní síň a světoznámý Starý židovský hřbitov; galerii; několik depozitářů; archiv; knihovnu s multimediálním centrem; restaurátorská pracoviště a vzdělávací a kulturní centrum.
2. Židovské muzeum v Praze je setrvale jedním z nejnavštěvovanějších muzeí v České republice. V roce 2015 jej navštívilo téměř 630 000 návštěvníků.
3. Muzeum oslaví v tomto roce již 111 let od svého vzniku. Původním záměrem „Spolku k založení a udržování Židovského muzea v Praze“ z roku 1906 bylo zachovat cenné umělecké předměty ze synagog, které byly v rámci rozsáhlé přestavby pražského Židovského Města určeny ke zboření.

Muzeum bylo veřejnosti přístupné i po okupaci českých zemí 15. března 1939, i když samotný spolek byl po začátku druhé světové války zrušen. V roce 1942 nacisté po dlouhých jednáních schválili projekt „Židovské ústřední museum v Praze“, kam byly v době transportů do ghatt, koncentračních a vyhlazovacích táborů sváženy liturgické předměty ze zrušených židovských obcí a synagog z celého území Protektorátu Čechy a Morava.

Po krátkém poválečném období v čele se státem dosazenou správou bylo muzeum v roce 1950 pod nátlakem převedeno do přímého vlastnictví státu. Jeho činnost byla úředně omezována, některé exponáty byly prodány – mezi nimi například více než tisíc svitků tór, které byly v roce 1965 odvezeny do Spojeného království.

Podmínky pro novou etapu v životě muzea vznikly až po pádu komunistického režimu v roce 1989. Od roku 1994 tak Židovské muzeum v Praze funguje jako nestátní organizace, která široké veřejnosti zprostředkovává historii a současnost, kulturu a vzdělanost židovské komunity v českých zemích. V září 2016 oslavilo muzeum již 22 let



samostatné existence.

4. Významnou část práce Židovského muzea v Praze představuje osvětová a vzdělávací činnost. Vzdělávací programy jsou určeny nejrůznějším cílovým skupinám. Nejmenší děti seznamují s židovskou kulturou, tradicemi a zvyky hravou formou. Pro žáky a studenty základních a středních škol jsou připraveny interaktivní programy a přednášky. Součástí nabídky tvoří i pravidelné vzdělávací semináře pro pedagogy a večerní kulturní a vzdělávací pořady pro širokou veřejnost. Školám i kulturním institucím muzeum nabízí také putovní výstavy.

[www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz)

