



M. Podwal: Šabat, akryl, kvaš a pastelky, papír, 2002

ŽIDOVSKÁ MAGIE V DÍLE MARKA PODWALA

27. června – 11. listopadu 2012

Židovské muzeum v Praze – Galerie Roberta Guttmanna
U Staré školy 3, Praha 1, tel. 221 711 553

Výstava je otevřena denně kromě sobot a židovských svátků

Od 27. 6. do 26. 10. od 9:00 do 18:00

Od 28. 10. do 11. 11. od 9:00 do 16:30

Výstava z díla Marka Podwala (nar. 1945 v Brooklynu), významného současného amerického kreslíře, ilustrátora a grafika, představuje výběr jeho kreseb a kvašů, které vycházejí z mystických představ kabaly a židovské magie o uspořádání vesmíru, z barvitých příběhů a legend Talmudu, ale i z každodenního života jako světa modlitby, oslav šabatu a židovských svátků.

Mark Podwal vystudoval na přání rodičů lékařství. Už od dětství ale rád kreslil a během studií na univerzitě začal v letech 1967-68 kreslit plakáty proti válce ve Vietnamu. Těch si všimli redaktoři New York Times a nabídli mu spolupráci. Jeho první kresba, týkající se masakru izraelských sportovců během olympijských her v Mnichově, vyšla v novinách v roce 1972 a odstartovala více než třicetileté období, v němž Podwal uveřejňoval politické kresby a karikatury glosující americkou politiku a události na Blízkém východě.

Přitahován židovskou tradicí, příběhy o andělech a démonech, o Golemovi a životu východoevropských „štetlů“, odkud ve dvacátých letech přišli do Spojených států jeho rodiče, však začal Podwal kreslit obrázky na tradiční náměty, které postupně v jeho tvorbě převládly. Jak sám říká: „Jako lékař věřím na vědu, jako umělec věřím legendám.“ A nechává se při tom inspirovat starými rukopisy, amulety či kultovými předměty a jejich výzdobou, stejně jako znameními zvěrokruhu, ale i tvary hebrejských písmen a jejich posláním při stvoření a prostředkování mezi nebeským a pozemským světem. Ačkoli Podwalovy kresby formálně vypadají jednoduše a prostě, přinášejí nový pohled na zdánlivě známé věci, nové významy a souvislosti mezi nimi, metaforu nebo vtíp. Není proto náhodou, že zvláštní kapitoly v jeho tvorbě představují knihy pro děti.

Podwalovo dílo se však neomezuje pouze na kresby a ilustrace. Pro hlavní newyorskou synagogu Temple Emanu-El vytvořil návrhy synagogálních opon a pláštíků na Toru, je autorem zlaté medaile washingtonské Rady muzea holocaustu a pamětní medaile Mincovny Spojených států, pro Lincolnovo centrum v New Yorku vytvořil plakát k 3 000. výročí založení Jeruzaléma, s nositelem Nobelovy ceny míru, spisovatelem Elie Wieselem spolupracoval na televizním filmu o pesachovém sederu ad.

Významné místo v Podwalově tvorbě i životě zaujímá Praha – se známým dokumentaristou Allanem Millerem vytvořil v letech 2005 a 2006 dokumentární film o Starém židovském hřbitově. Ke 100. výročí založení Židovského muzea v Praze v roce 2006 vytvořil sítotisk „Pražská hvězda“. Jeho zatím poslední kniha „Stavěno anděly“ (Build by Angels) z roku 2009, přeložená i do češtiny, je věnována historii a legendám spojeným se Staronovou synagogou. V letošním roce pak této „své“ synagoze věnoval nové textilie – oponu, pláštíky na Tóru a pokrývky pro pult na předčítání Tóry a pro pult pro kantora.

Kurátorem výstavy je Arno Pařík.

K výstavě byl vydán katalog s úvodní studií Elishevy Carlebach, profesorky židovské historie a kultury na Columbijské univerzitě v New Yorku, a vyobrazením všech téměř 80 vystavených děl, které pocházejí ze sbírky Židovskému muzea v Praze a majetku samotného autora.

Více informací a fotografie:

Jana Havlíková

Tel. 222 749 281; 603 867 285

E-mail: jana.havlikova@jewishmuseum.cz

www.jewishmuseum.cz