

Archa se rozsvěcí po setmění

V areálu pražské **Pinkasovy synagogy** instalovala své dílo kanadská výtvarnice Melissa Shiffová

PRAHA Čtyři a půl metru vysokou loď představuje video-skulptura sestavená z akrylátu a hliníku. Stojí a večer také svítí v areálu pražské Pinkasovy synagogy, v bývalé Malé Pinkasově uličce.

Symbolickou archu ke stému výročí založení Židovského muzea v Praze vytvořila kanadská výtvarnice Melissa Shiffová, která se věnuje obnovování židovských tradic, které přetváří a využívá k vyjádření aktuálních témat v projektech instalovaných na různých místech světa (Médiem je maces, Eliášovo křeslo, Gendrový řez / Žid pod skalpelem ...). Své dílo pro Prahu autorka pojala jako vizuální podobnost, v němž se jako v arše schraňující doklady židovské kultury prolíná historie 20. století.

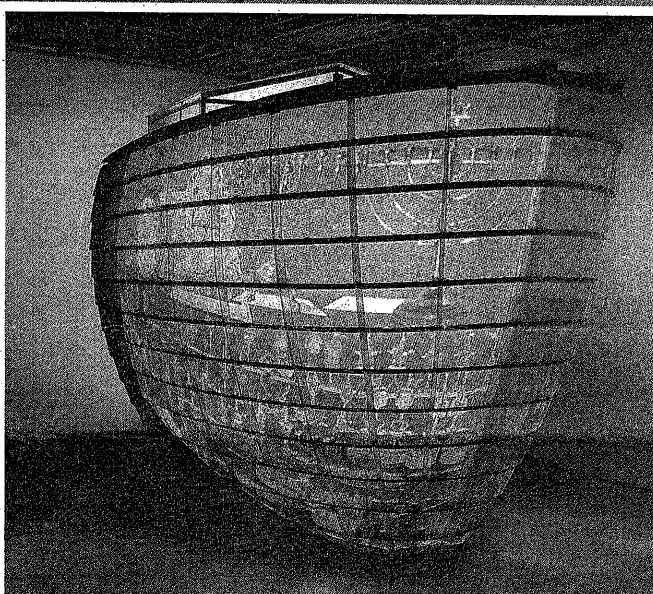
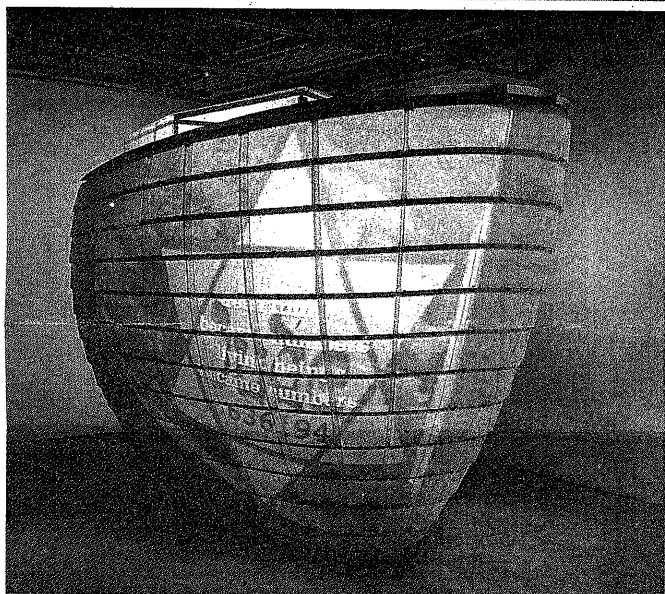
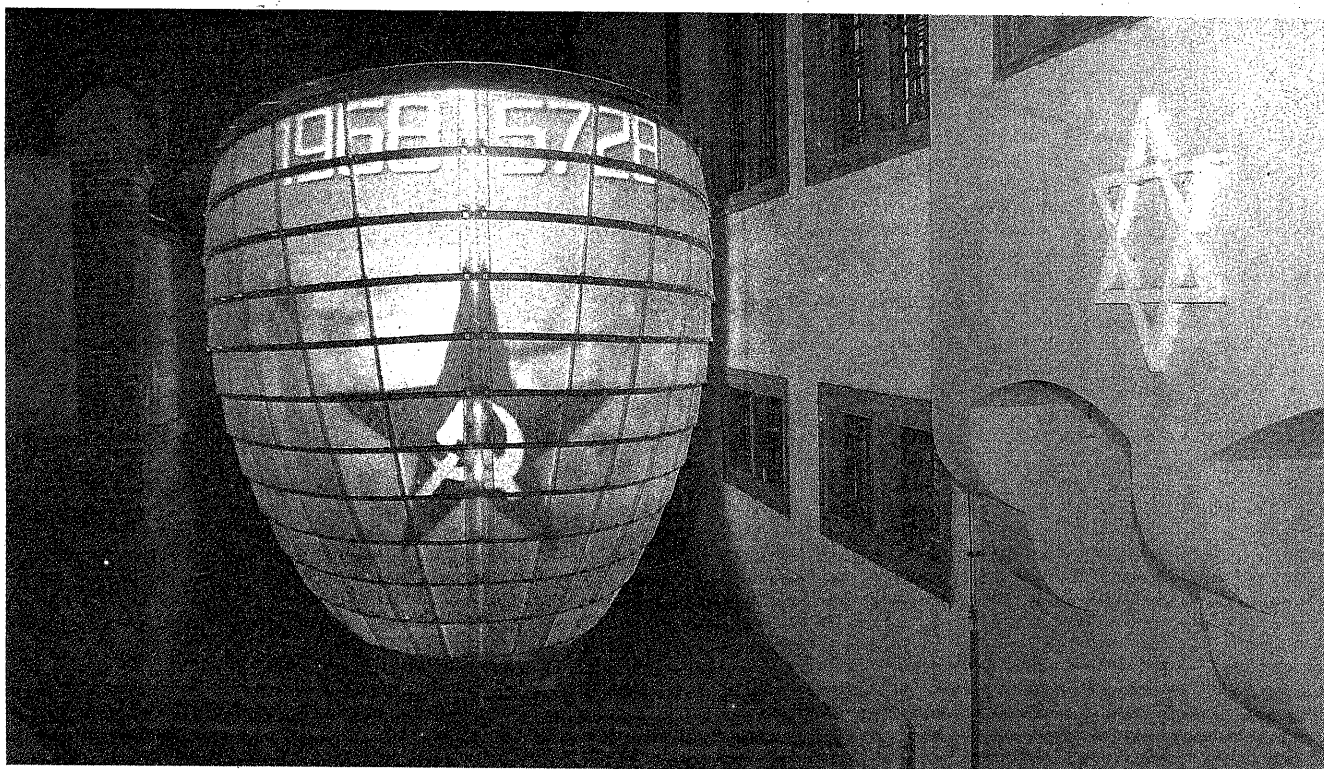
Po setmění se stěny Archy stávají trojrozměrnou promítací plochou, na níž divák sleduje půlhodinový videoprogram o dramatickém osudu Židovského muzea a zdejší židovské komunity v minulém století. Pásmo vypráví o záchraně židovských kulturních památek a duchovního dědictví a připomíná protivenství, která tomuto poslání v minulosti bránila - ať už je to holokaust nebo třeba povodně.

Jako Noemova archa

„Muzeum má podobné poslání jako Noemova archa v Tanachu,“ vysvětluje Melissa Shiffová svůj záměr. „Jeho úkolem je zachraňovat vzácné předměty, které by jinak byly zničeny přírodními nebo jinými katastrofami. Proto se Archa ukázala být výstižnou metaforou nejen pro projekt o muzeu v obecném smyslu, ale především o tomto konkrétním muzeu, v němž se během holokaustu podařilo zachránit tisíce předmětů.“

Kanadská autorka není u nás zcela neznámá. S videoinstalací Melissy Shiffové nazvanou Postmoderní židovská svatba se mohli letos na jaře seznámit návštěvníci pražské výstavy ve Španělské synagoze. Autorka otevřela rovněž svérázný videoobchod JAP - Jewish Art Projects/Products/Politics na adrese www.melissashiff.com.

šv



Proměny. Archa Melissy Shiffové je trojrozměrnou projekční plochou pro obrazy vztahující se k dějinám Židovského muzea v Praze.

Foto JAP Projects

CO NÁS ČEKÁ

HUDBA

Začne festival Moravský podzim

BRNO Třem velikánům klasické hudby je zasvěcen 41. ročník brněnského hudebního festivalu Moravský podzim, který začíná 22. září a potrvá dva týdny. Pozornost dramaturgů si díky významným výročím vysloužili skladatelé Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Schumann a Dmitrij Šostakovič. S jejich dílem seznámí hosty festivalu špičkové domácí i zahraniční orchestry a interpreti.

Na čtyřech velkých orchestrálních koncertech v Janáčkově divadle se představí Filharmonie Brno, Beethovenův orchestr z německého Bonnu, Arménská filharmonie a Rozhlasový symfonický orchestr Vídeň. V Besedním domě vystoupí mimo jiné proslulý soubor anglických madrigalistů I Fagiolini. Předzvěstí Moravského podzimu je Mezinárodní interpretační soutěž, která začíná 18. září, a pro letošek je zaměřena na lesní roh.

čtk

JUBILEUM

Ježka připomenou výstavy i koncerty

PRAHA Výstava v Muzeu české hudby, koncert na Pražském hrade, setkání v Divadle Semafor a další akce připomenou v následujících dnech 100. výročí narození tohoto skladatele, pianisty a kapelníka orchestru Osvobozeného divadla.

Stanice Vltava Českého rozhlasu například zahájí ježkovské programy dvouhodinovým večerem v pátek 22. září. Jazzový expert Aleš Benda do něj zařadil známé i raritní ukázky ze svého archivu.

Jedna z výstav bude otevřena již od 20. září v Popmuseu v kulturním centru Kaštan v Bělohorské ulici v Praze-Břevnově. Pod názvem Druhý život Jaroslava Ježka zmapuje osudy jeho díla od jeho smrti v roce 1942 až do současnosti. Bude sledovat recepci Ježkovy hudby a osobnosti, jakož i fenoménu Osvobozeného divadla v období „koaličního lido-dema“ let 1945 až 1948, v období socialismu i v posledních 15 letech.

čtk