



JEWISH MUSEUM IN PRAGUE המוזיאון היהודי בפראג

Zpravodaj

3 2018

Milí přátelé,

v souvislosti s Nařízením Evropské unie o ochraně osobních údajů (tzv. GDPR), které zavazuje k přísnějším pravidlům ochrany osobních údajů, Vás chceme informovat, že v souvislosti se zasíláním tohoto Zpravodaje evidujeme následující osobní údaje o Vaší osobě: e-mailová adresa. Vaše e-mailová adresa byla zanesena do interní databáze kontaktů pro rozesílku Zpravodaje Židovského muzea v Praze na základě Vaší předchozí žádosti, obdržení Vaší vizitky při návštěvě muzejní akce nebo dosavadní vzájemné komunikace.

Pokud chcete i nadále muzejní zpravodaj dostávat, není potřeba z Vaší strany žádné akce. Pokud už nechcete zpravodaj dostávat, můžete se ihned odhlásit z odběru tím, že zašlete e-mailovou zprávu s uvedením nesouhlasu se zasíláním na adresu pr@jewishmuseum.cz. V případě, že zasláním tohoto emailu vyjádříte svůj nesouhlas, je toto poslední vydání zpravodaje, které Vám zasíláme. Požádat o vyřazení z databáze odběratelů zpravodaje můžete také kdykoliv v budoucnosti.

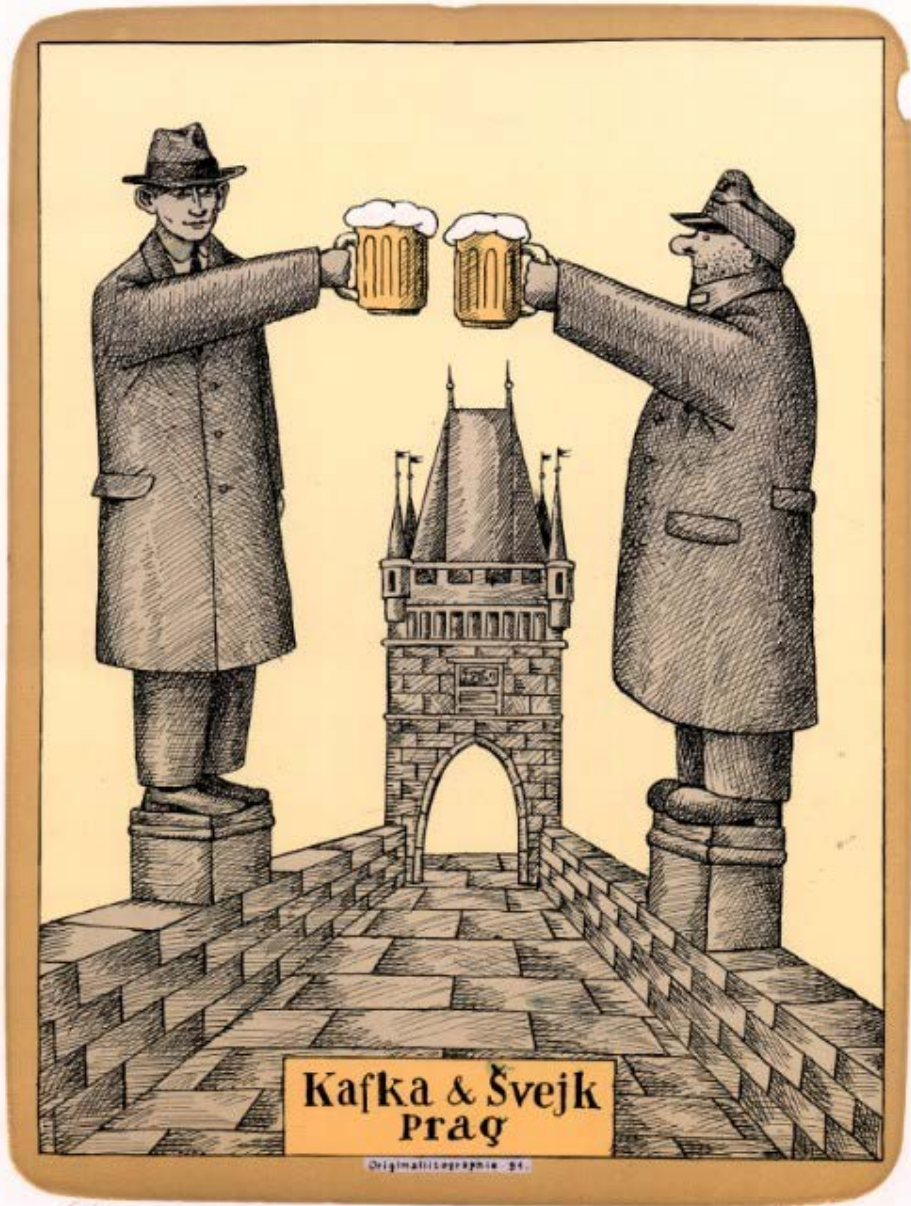
Děkujeme.

Židovské muzeum v Praze

KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY

„Můj šálek Kafky...“ kresby, grafika a obrazy Jiřího Slívy

Výstava grafika a ilustrátora Jiřího Slívy je stále k vidění v muzejní Galerii Roberta Guttmanna. Představuje řadu kreseb, barevných litografií, leptů, pastelů a několik olejomalb na umělce oblíbená témata – Franz Kafka, Sigmund Freud, Golem, židovské zvyky a symboly, biblické motivy, jakož i další práce inspirované díly židovských spisovatelů. Jiří Slíva se po léta zabývá židovským humorem a ilustrováním děl Franze Kafky. Koncem roku 2017 vyšla v Nakladatelství Franze Kafky autorská kniha, zahrnující Slívovy hlavní výtvarné práce inspirované osobností Franze Kafky, nazvaná "My Cup of Kafka" (Můj šálek Kafky), jejichž výběr je zastoupen na výstavě. Výstava dále představí výběr ilustrací z knih česko-izraelské spisovatelky Ruth Bondyové, které jsou věnovány jazyku, jménům a zvláštním výrazům českých Židů. Dalšími oblíbenými tématy Jiřího Slívy jsou variace na prostředí kaváren a každodenního života, které jsou výrazně ovlivněny absurdním humorem, jeho láskou k jazzu, vínu a tanci. Výstavu můžete zhlédnout v Galerii Roberta Guttmanna po celý rok 2018. Od zahájení výstavy 22. února 2018 ji do konce září navštívilo 38 086 zájemců.



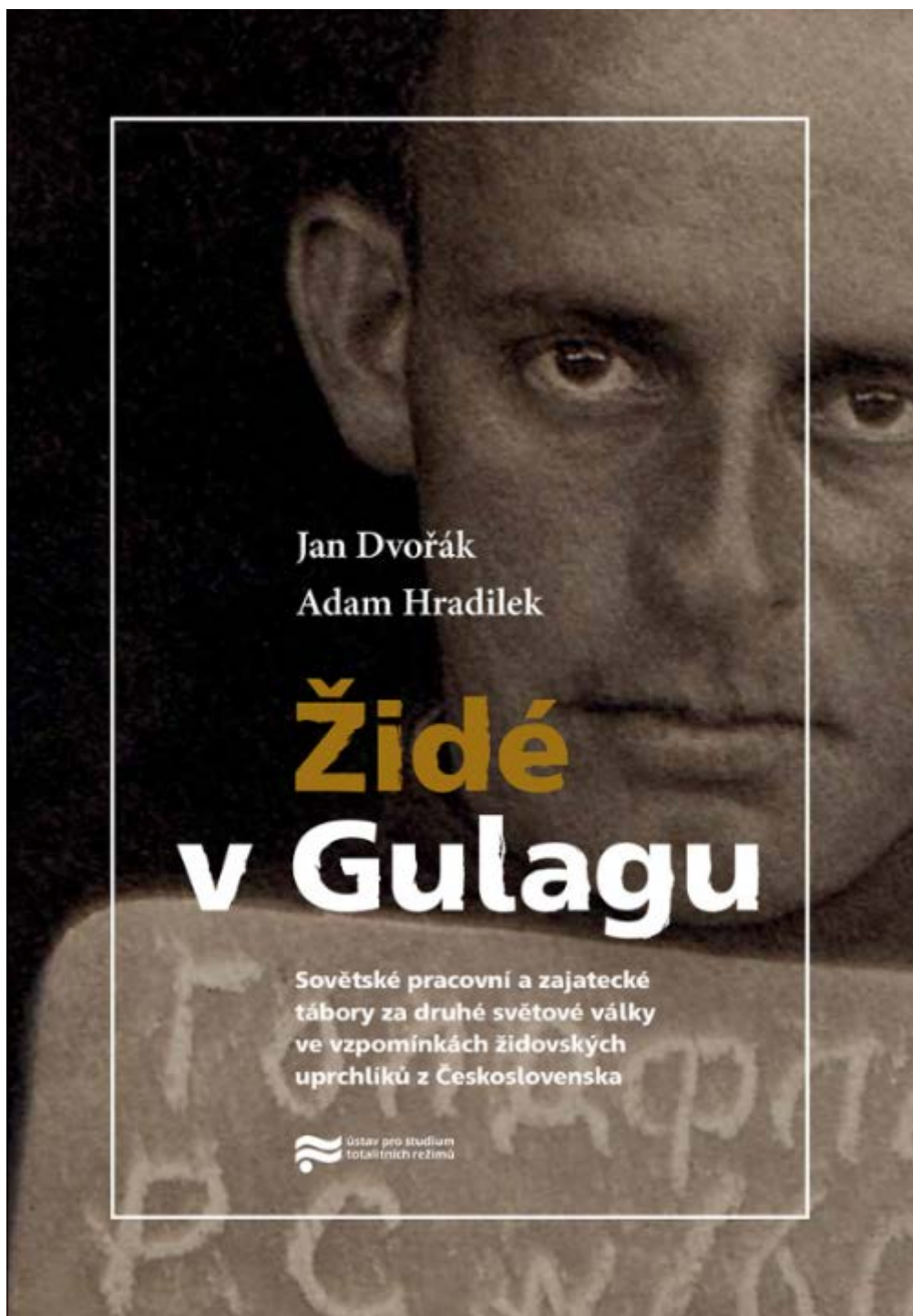
6/300

grünfarn

VÝBĚR Z PRAŽSKÝCH KULTURNÍCH AKCÍ A PŘEDNÁŠEK

Oddělení pro vzdělávání a kulturu rozšířilo svou stávající nabídku seminářů pro pedagogy a v letošním roce uskutečnilo jak v pražské, tak brněnské pobočce jednodenní nadstavbové semináře. Tématem brněnského programu, který proběhl 30. srpna, byla židovská menšina v Československu v letech 1945–1989. Dne 14. 9. pak mohli v Praze navštívit seminář s názvem Československo a Izrael. Celkem se obou seminářů zúčastnilo okolo padesáti pedagogů z celé České republiky.

Večer 20. září byla v Maiselově synagoze představena veřejnosti publikace *Židé v gulagu. Sovětské pracovní a zajatecké tábory za druhé světové války ve vzpomínkách židovských uprchlíků z Československa*, která vyšla za podpory NFOH. Dvojice autorů Adam Hradilek a Jan Dvořák z Ústavu pro studium totalitních režimů seznámila návštěvníky s pro českou veřejnost nepříliš známým tématem: největšími sovětskými represemi vůči Čechoslovákům za druhé světové války. Program, který navštívilo přibližně 60 lidí, je možné zhlédnout na internetových stránkách Ústavu pro studium totalitních režimů.



Dne 26. září se v Auditoriu konala vernisáž výstavy prací žáků základních a středních škol, kteří se v 1. čtvrtletí roku 2018 zúčastnili projektu při příležitosti Dne památky obětí holocaustu a předcházení zločinů proti lidskosti. V rámci tohoto projektu měli studenti možnost setkat se s pamětníky šoa, navštívili Pinkasovu synagogu a seznámili se s kulturním životem v Terezíně. Na základě této zkušenosti vytvořili 30 velmi poutavých děl, která byla představena a

oceněna v rámci vernisáže. Program hudebně doprovodili studenti Gymnázia Přírodní Škola. Celý večer s názvem *Vím, co se stalo: pocta Dagmar Lieblové* byl věnován památce dlouholeté předsedkyně Terezínské iniciativy Dagmar Lieblové (1929-2018). Na závěr zazněla sálem v podání studentů a ředitele Gymnázia Přírodní Škola Františka Tichého Terezínská hymna, kterou si společně se všemi návštěvníky zazpívali také pamětníci. Na závěr bychom rádi srdečně poděkovali nejen všem zúčastněným školám, ale také přítomným pamětníkům, jmenovitě: Asafu Auerbachovi, Růžence Blechové, Tomanu Brodovi, Janě Dubové, Doris Grozdanovičové, Bohunce Havránkové, Helze Hoškové-Weissově, Evě Keulemansové-Smolkové, Ditě Krausové, Evelíně Merové a Míše Vidlákové.



BRNĚNSKÉ ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU

Poslední prázdninový týden jsme v Brně věnovali přípravě semináře pro pedagogy, který proběhl ve čtvrtek 30. srpna a setkal se s nebývalým zájmem účastníků. Program semináře byl zaměřen na problematiku poválečné existence židovské menšiny v Československu. Kromě workshopu na téma návratů

přeživších a emigrantů do československé společnosti zde zazněla přednáška Evy Taterové z Ústavu teritoriálních studií MENDELU na téma "Československá diplomacie a Izrael 1948-1967" a také příspěvek Martina Šmoka k období normalizace. Poslední část semináře jsme strávili v okouzlujících prostorách Vily Stiassni, které tímto za jejich spolupráci velmi děkujeme.



Vila Stiassni

V sobotu 22. září byla brněnská pobočka OVK ŽMP přizvána, aby se zapojila s programem pro děti do "Sousedské slavnosti", kterou uspořádalo Nesehnutí s cílem prezentovat na veřejnosti činnost různých organizací, které sídlí na třídě Kapitána Jaroše. Nejenže teď trefíme na nejlepší kávu k širokém okolí, víme, kdo hraje a natáčí kousek od nás skvělou jazzovou muziku, ale známe celou řadu našich příjemných a šikovných "sousedů". Tešíme se, že se také potkáme na některém z našich říjnových večerních programů.



V průběhu měsíce září a října je v prostorách sálu OVK Brno k vidění putovní výstava o příběhu Anne Frank, její rodiny a samozřejmě jejího známého deníku. Výstavu nám laskavě zapůjčil Institut terezínské iniciativy, který také školil skupinu místních studentů na provádění výstavou. Pro školní skupiny, které na výstavu zamíří, máme připravený také workshop věnovaný dobovým deníkům českých autorů jako byl Ondřej Sekora, Egon Redlich nebo Ota Wolf.



Vydává Židovské muzeum v Praze, U Staré školy 1, 110 01 Praha 1

www.jewishmuseum.cz

IČO 60459263

Bankovní spojení: Commerzbank, AG, Jugoslávská 1, 120 21 Praha 2

Účet pro vnitrostátní platby v Kč: 10426398/6200

Účet pro platby v EUR: 1042639, IBAN: CZ60 6200 0000 0000 1042 6398

Účet pro platby v USD: 1042639, IBAN: CZ22 6200 0001 0700 1042 6398 SWIFT CODE:
COBACZPXXXX Pro poskytování darů uvádějte variabilní symbol 1382002 MK ČR E16832

Redakce: Kateřina Honskusová

Fotografie: ŽMP, pokud není uvedeno jinak

This email was sent to katerina.honskusova@jewishmuseum.cz

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Židovské muzeum v Praze · U Staré školy 1, 110 00 Praha 1 · Praha 614 00 · Czech Republic

