

## KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY

### **Labyrintem normalizace. Židovská obec jako zrcadlo většinové společnosti**

Až do 28. ledna 2018 můžete v Galerii Roberta Guttmanna navštívit krátkodobou výstavu Židovského muzea v Praze, která vznikla ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů a Archivem bezpečnostních složek u příležitosti 40. výročí vzniku Charty 77.

Charta 77, občanská iniciativa požadující dodržování lidských a občanských práv, byla nejvýznamnější akcí odporu proti komunistickému režimu a normalizaci. Výstava ukazuje na konkrétních případech způsoby působení StB proti židovským obcím, dilemata, jimž byli jejich členové vystaveni, ale i zapojení některých jejich členů do disentu a aktivit mimo rámec oficiálních židovských obcí. Nejsou však zachyceny jen různé formy dobové "protisionistické" propagandy a jejich dopad na lidské životy. Součástí normalizace bylo také ničení židovských hřbitovů, demolice synagog, zamezování výzkumu a dokumentace osudu Židů za druhé světové války stejně jako téměř úplná likvidace judaistiky. Výstava představuje fotografie zachycující každodennost židovského života, snahy o jeho zachování navzdory koordinovaným snahám státních orgánů o utlumení jakýchkoliv smysluplných aktivit, zejména předávání tradic dalším generacím. Většina unikátních dokumentů a fotografií z různých archivních zdrojů se na výstavě objevuje vůbec poprvé.

Autorem a kurátorem výstavy je filmový dokumentarista Martin Šmok. Výstava vznikla za podpory Státního fondu kultury ČR a Hlavního města Prahy.

K výstavě vznikl stejnojmenný katalog v české a anglické jazykové verzi z pera autora výstavy Martina Šmoka.

Katalog můžete zakoupit v e-shopu Židovského muzea v Praze na adrese <http://www.jewishmuseum.cz/e-shop/publikace/labyrintem-normalizace/> nebo v Galerii Roberta Guttmanna, U Staré školy 3, Praha 1.



### Putovní výstavy

Putovní výstavy, které Oddělení pro vzdělávání a kulturu nabízí k zapůjčení kulturním a vzdělávacím institucím, se těší velké návštěvnosti. Například výstavu *Barokní synagogy v českých zemích*, jež byla během dubna až června ke zhlédnutí v Regionálním muzeu Mikulov, navštívily téměř čtyři tisíce osob.

V Muzeu Dobříš nyní můžete navštívit další putovní výstavu z nabídky muzea *Historie Židů v Čechách a na Moravě*. Informace o nabídce putovních výstav: <https://www.jewishmuseum.cz/program-a-vzdelavani/vystavy/putovni/>

Otevírací doba	
Pondělí - pátek	8.00 - 17.00
Sobota	9.00 - 12.00, 13.00 - 16.00
Neděle	13.00 - 16.00

# VÝBĚR Z PRAŽSKÝCH KULTURNÍCH AKCÍ A PŘEDNÁŠEK

## **Evropský den židovské kultury**

Židovské muzeum v Praze se jako každý rok i letos podílelo na programu Evropského dne židovské kultury (3. září 2017), jehož letošním tématem byla Diaspora. Pro toto široké téma jsme zvolili projekci filmu dokumentaristů Petera a Susanne Scheinerových *Naivné sny* (2013), který zachycuje snahu o obnovu života židovské komunity v Komárně. Po projekci filmu, který představoval sondu do života jedné nepočtené komunity, proběhla diskuze s Peterem Scheinerem a slovenským sociologem Fedorem Gálem. Diskuzi týkající se vlastní situace v Komárně, ale i širšího kontextu židovského života na Slovensku, moderoval publicista Petr Brod.

## **Židé v českých zemích po šoa: Identita poraněné paměti**

V úterý 19. září 2017 proběhlo v Maiselově synagoze představení zatím jediné syntetické práce zabývající se tématem identity českých Židů po holocaustu nazvané *Židé v českých zemích po šoa: Identita poraněné paměti* (Marenčin PT, 2016). Její autorkou je etnoložka a historička z Fakulty humanitních studií Univerzity Karlovy Blanka Soukupová. O knize a s ní spojenými tématy s autorkou rozmlouval publicista a pracovník Českého rozhlasu Plus Jan Fingerland.



## DALŠÍ ZPRÁVY Z MUZEA

### **Rekonstrukce auditoria Oddělení pro vzdělávání a kulturu**

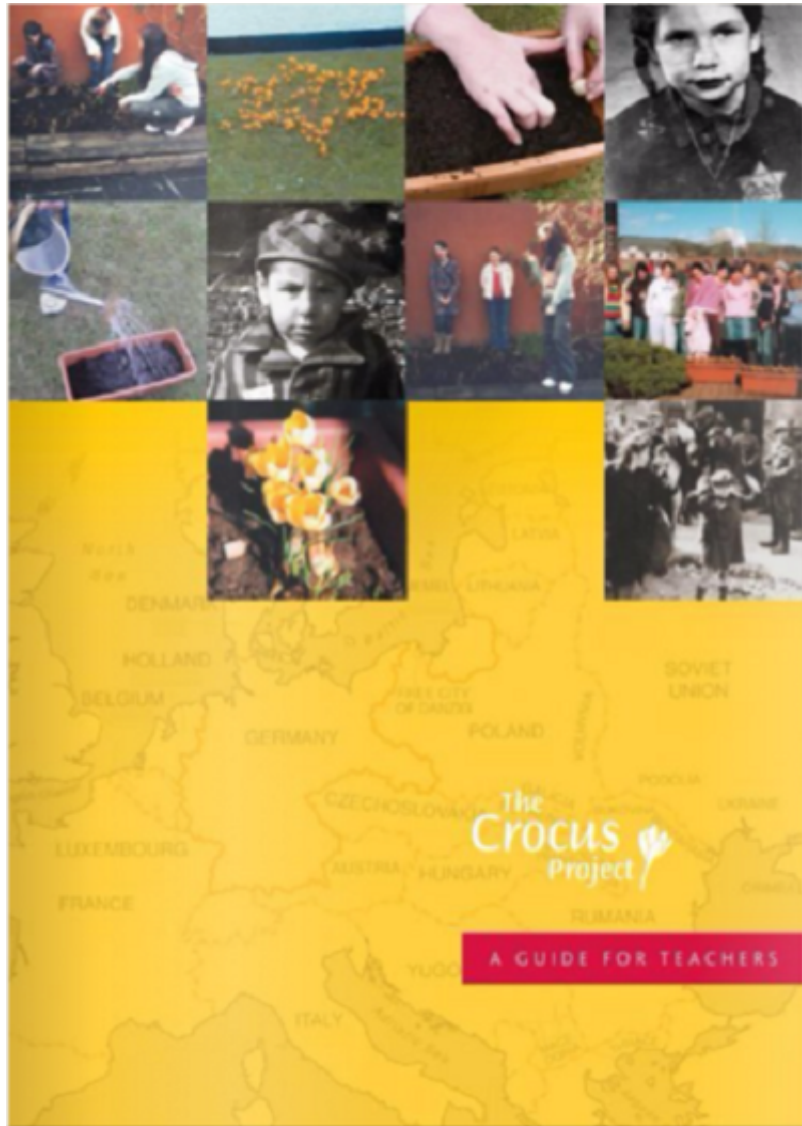
Během letních prázdnin proběhla rekonstrukce prostor Oddělení pro vzdělávání a kulturu. Proměna přednáškových sálů byla uskutečněna dle návrhu Ing. Arch. Svatoše.

### **Projekt Krokus roste**

Projekt Krokus, který realizuje irská organizace Holocaust Education Trust Ireland (HETI) ve spolupráci s Oddělením pro vzdělávání a kulturu Židovského muzea v Praze, nabízí konkrétní možnost, jak přiblížit tematiku šoa mladým lidem a zvyšovat tak povědomí o nebezpečích diskriminace, předsudků a fanatismu. HETI školám zdarma poskytne cibulky žlutých krokusů, které účastníci projektu na podzim zasadí jako připomínku jednoho a půl milionu židovských dětí a tisíců dalších dětí, jež zemřely během šoa. Projekt probíhá na školách po celém světě již jedenáct let a každoročně se do něj zapojují další a další školy. V minulém roce se projektu zúčastnilo více než 55 000 studentů z



Irska a Evropy. Letos se projekt těší nebývalé oblibě a z České republiky se do něj přihlásilo více než 450 škol.



### **Svědectví ve sbírce Rozhovory s pamětníky**

Orálně-historická sbírka Židovského muzea v Praze se v posledních třech měsících rozrostla o jedenáct svědectví pamětníků převážně z tzv. první generace přeživších. Zaznamenali jsme však rovněž vzpomínky několika členů tzv. druhé generace, kteří popisovali osudy svých rodičů a vyprávěli nám o svém životě v dekadách socialistického režimu. Pamětníci z obou generací nám poskytli množství cenných fotografií a dokumentů ze svých rodinných archivů. Některé plánujeme využít pro nově vznikající expozice v Pinkasově a Španělské synagoze. Nově nahraná svědectví jsou pro naši sbírku velkým přínosem.



Hana Frištenská, roz. Kleinová, s bratrem Petřem, 1947. Fotografii i svoje svědectví poskytl syn Hany Frank Frištenský, který již dříve pomohl maminku identifikovat na záběrech z propagandistického filmu natáčeného v ghettu Terezín.

### **Digitalizace v paměťových institucích**

Při příležitosti 10. výročí zahájení digitalizace pramenů v jihočeských archivech uspořádal Státní oblastní archiv v Třeboni ve dnech 18. až 20. září 2017 mezinárodní konferenci *Digitalizace v paměťových institucích 2017*, kde pracovníci archivů, muzeí a knihoven z České republiky a Rakouska prezentovali své digitalizační projekty a diskutovali, jakým způsobem digitalizace změnila dosavadní dlouholetou praxi práce s prameny a jejich zpřístupňování veřejnosti. Židovské muzeum v Praze zde představilo odborné veřejnosti dva ze svých mezinárodních projektů – EHRI a Yerusha. Oba projekty se snaží svými prezentačními výstupy a databázemi ulehčit badatelům především přípravu výzkumu tak, že jim pomocí moderních informačních technologií nabízejí online informace o pramenech k židovským dějinám a kultuře a k dějinám holocaustu. Představení obou projektů se setkalo s potěšujícím zájmem ze strany kolegů z jiných paměťových institucí, zaujala je zvláště ukázka online prezentace Terezínského výzkumného průvodce jako jednoho z výstupů projektu EHRI. Z prezentace projektu Yerusha zaujalo odborné publikum především oznámení o pokračování výzkumu judaik v dalších českých a moravských archivech, které se setkalo s velice pozitivním ohlasem. Více informací o těchto projektech Židovského muzea v Praze naleznete na webové stránce <https://www.jewishmuseum.cz/sbirky-a-vyzkum/veda-a-vyzkum/projekty-veda-a-vyzkum/>.

### **Tváře obětí šoa**

Od 16. října 2017 mohou lidé procházející po setmění od Filozofické fakulty pražskou Širokou ulicí spatřit na štítu nad budovou mikve v areálu Pinkasovy synagogy fotografie českých a moravských obětí nacistické perzekuce. Večerní projekce je součástí právě probíhající modernizace stálé expozice v Pinkasově

synagoze, jež je památkem tragických osudů více než 78 000 židovských spoluobčanů, jejich symbolickým náhrobním kamenem.

Záměrem projekce je přiřadit tvář alespoň k některým ze jmen obětí z Čech a Moravy, která jsou napsána na zdech uvnitř Pinkasovy synagogy. Prostřednictvím široké veřejnosti a především pamětníků – přeživších šoa získalo Židovské muzeum v Praze fotografie jejich blízkých, přátel a známých, kteří zahynuli nebo byli zavražděni v ghettech, koncentračních a vyhlazovacích táborech.

Vybrané snímky dokumentují životní příběhy lidí, kteří až do své perzekuce žili obyčejným rodinným životem, prožívali přátelství, lásky, radosti, ale i běžná trápení, studovali, pracovali, bavili se... Jejich každodenní životy se navždy změnily 16. října 1941, kdy nacisté začali na našem území uskutečňovat obudný plán vyhlazení židovského etnika; toho dne byly zahájeny systematické deportace židovských spoluobčanů. Z Prahy byl v tento den vypraven první z pěti transportů, které směřovaly do ghetta v polské Lodži. Zde čekal příchozí hlad, těžká fyzická práce a špatné hygienické podmínky, které měly za následek vysokou úmrtnost. Další vězňové byli posláni do vyhlazovacího tábora v polském Chelmnu nebo Osvětimi. Jen málo z nich se dožilo osvobození.

První projekce fotografií obětí šoa na štít nad budovou mikve v areálu Pinkasovy synagogy začne 16. října v 19:00 hod. Promítat se bude následně každý večer kromě pátků a židovských svátků. V zimních měsících potrvá promítání až 2,5 hod. denně, v letních pak pouze ¾ hod. s ohledem na prodlužující se dobu západu Slunce a následného setmění.

Vnímání venkovního prostranství jako součásti výstavních prostor hraje klíčovou roli v novém pojetí expozice v Pinkasově synagoze, jež se představí návštěvníkům v roce 2018 a bude nově obsahovat výstavní prvky umístěné jak na vstupním nádvoří synagogy, tak i v Pinkasově uličce. Nedílnou součástí modernizované expozice budou rovněž digitální prvky, které návštěvníkům umožní vyhledávat v databázi obětí šoa včetně zpřístupnění rozšiřujících informací. Návštěvníci přitom budou moci digitální prezentace používat nejen prostřednictvím informačního kiosku v expozici, ale i na vlastním mobilním zařízení.

Projekt revitalizace Pinkasovy synagogy byl podpořen Nadačním fondem obětím holocaustu.



### Opravy nápisů jmen obětí šoa

Na konci srpna 2017 byly v Pinkasově synagoze provedeny plánované opravy nápisů jmen obětí šoa z řad českých a moravských Židů. Opravy jsou prováděny na základě prověřených podnětů, které dostávají pracovníci Oddělení pro dějiny šoa od odborné i laické veřejnosti. Opravy jsou prováděny v závislosti na jejich počtu, většinou v intervalu několika let. V letošním roce byla opravena data narození dvou osob a na základě nových důkazů, které nám poskytli zahraniční badatelé, bylo zcela pozměněno datum úmrtí jedné osoby. Avšak stejně jako u většiny obětí, ani v tomto případě není přesné datum úmrtí známo a bylo nahrazeno datem poslední deportace, o níž jsme získali informace.



### 11. sjezd českých historiků

Členové Oddělení židovských dějin a judaistiky Židovského muzea v Praze se ve dnech 13. – 15. září 2017 zúčastnili 11. sjezdu českých historiků – profesního setkání historiček a historiků s dlouholetou tradicí sahající do r. 1937, jež se tentokrát uskutečnilo na půdě Univerzity Palackého v Olomouci. Vedle tří hlavních sekcí se během kongresu jednalo v 81 volných kongresových panelech, schvalovaných vědeckou radou. Panel „Židé v Čechách a na Moravě v dějinách a historiografii“, garantovaný Historickým ústavem AV ČR a Ústavem



Blízkého východu a Afriky FF UK, byl celý věnován židovské problematice a jeho cílem bylo nejen bilancovat dosavadní výzkum, ale zejména diskutovat o perspektivách výzkumu současného i budoucího. Během dvou dní v jeho rámci zaznělo 13 příspěvků od specialistů na židovské dějiny a kulturu ze sedmi různých institucí, rozdělených do tematických bloků Židé středověku a raného novověku v akademickém výzkumu, Média a lidé: myšlenkové a kulturní transfery a Židovská společnost ve světle raně novověkých a moderních pramenů. Členové Oddělení židovských dějin a judaistiky vystoupili v prvním z bloků. Nejprve Iveta Cermanová a Alexandr Putík přednesli příspěvek na téma „Úloha pražského židovského muzea v poválečném výzkumu židovských dějin“, Daniel Polakovič pohovořil o dokumentaci židovských hřbitovů v České republice a Pavel Kocman přednesl referát „Specifika židovských dějin na Moravě ve středověku a raném novověku“. Všechny příspěvky vzbudily diskuzi, v níž se pokračovalo i ve večerních hodinách na neformálním setkání všech účastníků panelu, které též přispělo k užitečné výměně vědeckých informací, vzájemnému bližšímu seznámení i k celkově pozitivnímu vyznění akce. Více o kongresu na webových stránkách <http://historieolomouc2017.upol.cz/>.

### **Seminář k moderním židovským dějinám**

Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, CEFRES, Masarykův ústav a archiv AV ČR ve spolupráci s Židovským muzeem v Praze vás zvou na další cyklus seminářů k moderním židovským dějinám:

17. října 2017 od 17 hod.

- *Large Scale Use of Oral History Accounts in the Historiography of the Shoah: The Case of the Hungarian-Jewish Slave Labourers in Vienna (1944-45)* - Éva Kovacs (Vienna Wiesenthal Institute for Holocaust Studies)

14. listopadu od 17 hod.

- *Concerning Retribution: The Holocaust on Trial in Slovakia, 1945–48* - Michala Lónčíková (Univerzita Komenského, Bratislava)

28. listopadu 2017 od 17 hod.

- *Solving the Housing Crisis: The Eviction and Resettlement of Jews in the Protectorate of Bohemia and Moravia, 1939-1942* - Benjamin Frommer (Northwestern University, Evanston)

12. prosince 2017 od 17 hod.

- *Publishing Books in Early Modern Jewish Prague* - Olga Sixtová (Univerzita Karlova, Praha)

Semináře se konají v prostorách CEFRES (Francouzského ústavu pro výzkum ve společenských vědách), Na Florenci 3, Praha 1. Více informací naleznete na stránce [www.jewishhistory.usd.cas.cz/](http://www.jewishhistory.usd.cas.cz/).



### **Židovské muzeum v Praze získalo ocenění Certifikát výjimečnosti 2017 portálu TripAdvisor®**

Židovské muzeum v Praze získalo i letos ocenění Certifikát výjimečnosti TripAdvisor®. TripAdvisor® je největší cestovatelský web na světě. Naleznete zde rady od cestovatelů a širokou nabídku možností plánování cest spolu s přímými odkazy na jednotlivé instituce, jejich rezervační systémy a webové stránky. Ocenění bylo letos nově uděleno nejen muzeu jako celku, ale samostatně také Pinkasově, Klausově a Španělské synagoze, jakož i Starému židovskému hřbitovu. Certifikát výjimečnosti vyzdvihuje jedinečnost unikátních památek a turistických destinací. Získávají jej pouze organizace, které na webu TripAdvisor dostávají od cestovatelů z celého světa dlouhodobě vynikající hodnocení. O certifikát výjimečnosti se mohou ucházet instituce, které svůj profil spravují alespoň 12 měsíců a dosáhnou minimálního hodnocení 4 z 5 možných bodů.



# VÝZNAMNÉ NÁVŠTĚVY

## Červenec

Ve čtvrtek 13. července 2017 muzeum navštívil David N. Myers, profesor historie na University of California, Los Angeles, přední odborník na židovské dějiny.

## Srpen

Izraelská ministryně pro rovné příležitosti Gilu Gamliel navštívila muzeum spolu se svým doprovodem 9. srpna 2017.



V úterý 29. srpna 2017 navštívil Židovské muzeum v Praze velvyslanec České republiky při Svatém stolci v Římě pan JUDr. Pavel Vošalík.



Vydává Židovské muzeum v Praze, U Staré školy 1, 110 01 Praha 1

[www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz)

IČO 60459263

Bankovní spojení: Commerzbank, AG, Jugoslávská 1, 120 21 Praha 2

Účet pro vnitrostátní platby v Kč: 10426398/6200

Účet pro platby v EUR: 1042639, IBAN: CZ60 6200 0000 0000 1042 6398

Účet pro platby v USD: 1042639, IBAN: CZ22 6200 0001 0700 1042 6398 SWIFT CODE:  
COBACZPXXXX Pro poskytování darů uvádějte variabilní symbol 1382002 MK ČR E16832

Redakce: Kateřina Honskusová

Fotografie: ŽMP