



Vladimír Štíbrný (1905–1970): *Portrét Zdenky Strassové, manželky sběratele Leo Strasse z Náchoda*, olej na plátně, 109 x 96 cm. Dar paní Věry Tomanové z Náchoda.
Vladimír Štíbrný (1905–1970): *Portrait of Zdenka Strass, wife of collector Leo Strass from Náchod*, oil on canvas, 109 x 96 cm. Donated by Věra Tomanová from Náchod.

Haas. Leo a Zdenka Strassovi však v Osvětimi zahynuli.

Mezi dalšími předměty, které byly pro muzejní sbírky pořízeny, vyniká stříbrné ukazovátko na Tóru, vídeňská práce z období kolem 1880–1890, které obohatilo sbírku kovů. Pro archiv bylo za-

MAISEL SYNAGOGUE FENCE

The restoration of the historic fence in front of Maisel Synagogue was completed in December. This well made railing with stone crown was originally installed in connection with the urban renewal of the Jewish Town in c.1900,



Nové oplocení Maiselovy synagogy. New fence for Maisel Synagogue.

koupeno album svatebních telegramů v sametové vazbě. Sbírká vizuálního umění je bohatší o soubor šesti obrazů Adolfa Kohna z doby kolem roku 1910 a tři kresebné studie Bedřicha Feigla.

OPLOCENÍ MAISELOVY SYNAGOGY

V prosinci byla dokončena restaurátorská oprava oplocení před Maiselovou synagogou. Historické oplocení prostoru souviselo s asanačními úpravami Židovského Města kolem roku 1900, kdy byla provedena nejen novogotická fasáda synagogy, ale i nové oplocení, charakteristické především kvalitně provedenou mříží a kamennou korunou. Současná oprava se připravovala a uskutečnila v úzké spolupráci s odbornými pracovníky památkové péče z pražského magistrátu. Ti také rozhodli o modrém odstínu mříže, který byl zjištěn restaurátorským průzkumem jako nejstarší.

VÝZNAMNÉ NÁVŠTĚVY

Říjen
Skupina sponzorů United States Holocaust Memorial Museum z Washingtonu.

Listopad
Účastníci Konference evropských rabinů.

Prosinec
Modelka Tereza Maxová.

Velvyslanec Státu Izrael v Bratislavě Zeev Boker při prohlídce muzea.
Zeev Boker, Israeli Ambassador to the Slovak Republic, on a tour of the museum.

when the synagogue was also given a Neo-Gothic façade. The current restoration was prepared and undertaken in co-operation with heritage protection specialists from Prague City Hall, who arranged to have the railing painted blue following a restoration survey which revealed this to be the original colour.

PROMINENT VISITS

October
A group of sponsors of the United States Holocaust Memorial Museum, Washington.

November
Participants of the Conference of European Rabbis.

December
Supermodel Tereza Maxová.



Vydává Židovské muzeum v Praze (založeno v roce 1906), U Staré školy 1, 3, 110 01, Praha 1, IČO 60459263
www.jewishmuseum.cz
Bankovní účet č. 195414380237 / 0100, Komerční banka, Spálená 51, 110 00 Praha 1
Pro poskytování darů uvádějte variabilní symbol: 1382002
Zpravodaj vychází čtvrtletně, toto číslo vyšlo 15. 1. 2009, MK ČR E16832
Redaktor: Noemi Holeková
Fotografie: K. Bulín, D. Cabanová
Překlad: Stephen Hattersley
Výroba: LABEL spol. s r. o., Kutná Hora
☆☆☆
Published by the Jewish Museum in Prague (founded in 1906), U Staré školy 1, 3, 110 01, Praha 1, IČO 60459263
www.jewishmuseum.cz
Bank account: 195420830257 / 0100, SWIFT CODE: KOMBCZPP, IBAN: CZ600100000195420830257
(for all foreign currencies except the euro),
510091870297 / 0100 (euro), SWIFT CODE: KOMBCZPP, IBAN: CZ2890100000510091870297
The variable symbol no. 1382002 should be stated when making a donation.
Komerční banka, Spálená 51, 110 00 Praha 1, Czech Republic
The Newsletter is quarterly. This issue was published on 15 January 2009, MK ČR E16832 ☆ Editor: Noemi Holeková
Photos: K. Bulín, D. Cabanová
Translation: Stephen Hattersley
Typeset and printed by LABEL spol. s r. o., Kutná Hora

ZPRAVODAJ NEWSLETTER

4

המוזיאון
היהודי
בפראג



2008

THE JEWISH
MUSEUM
IN PRAGUE

CESTA ŽIVOTA. RABI JEHUDA LEVA BEN BECALEL (kol. 1525–1609)

Dne 7. září 2009 uplyne 400 let od úmrtí věhlasného rabína Jehudy Levy (Löwa) ben Becalela, známého v židovském světě pod hebrejským akronymem Maharal. Židovské muzeum v Praze a Správa Pražského hradu k tomuto významnému výročí připravují od 5. srpna do 8. listopadu 2009 v Císařské konírně Pražského hradu velkou reprezentativní výstavu *Cesta života*, pojmenovanou po jednom z děl tohoto učence (*Derech chajim*). Komisařky výstavy Evy Kosákové jsme se zeptali na několik otázek.

Rabi Löw je v českém prostředí znám především jako legendární tvůrce umělé bytosti golema. Jaký pohled na pražského Maharala výstava nabídne?

Výstava by mohla mít podtitul „Všechno je jinak“, protože naše povědomí o rabi Löwovi a o golemovi je formováno všeobecně jen na základě legend a pověstí. Výstava nabídne obě dvě tyto roviny – v historické části se návštěvník dozví, „jak to skutečně bylo“, i když zde se také vychází z historických pramenů a skutečnou prav-

PATH OF LIFE: RABBI JUDAH LOEW BEN BEZALEL (ca. 1525–1609)

The 7th of September 2009 will be the 400th anniversary of the death of the renowned Rabbi Judah Loew (Löw) ben Bezalel, known in the Jewish world under the Hebrew acronym Maharal. The Jewish Museum and the Prague Castle Administration are preparing a major prestigious exhibition to mark this important event. Entitled *Path of Life* after one of the Maharal's works (*Derech Hayyim*), it will be held at the Imperial Stables of Prague Castle from 5 August to 8 November 2009. The exhibition commissioner Eva Kosáková responds to a few questions below.

In the Czech Republic, Rabbi Loew is mainly known as the legendary creator of the Golem. What perspective of the Prague Maharal does this exhibition offer?

This exhibition could be subtitled “Everything is different”, for what we know about Rabbi Loew and the Golem is generally based on legend and myth. It deals with both of these levels – the historical part will show out “how it really was”, although we will never know the real truth. In the other parts, we'll see how legends arise and how



Z průběhu restaurování tumb rabiho Löwa na pražském Starém židovském hřbitově. Restoring the tomb of Rabbi Loew in Prague's Old Jewish Cemetery.



Prvním mediálním partnerem výstavy *Cesta života* se stal Český rozhlas. (Zprava) ředitel Českého rozhlasu Pavel Kasík a ředitel Židovského muzea Leo Pavlát slavnostně podepsali deklaraci o spolupráci 10. listopadu 2008. Czech Radio is the first media partner of the exhibition *Path of Life*. (From right) Czech Radio director Pavel Kasík and Jewish Museum director Leo Pavlát officially signed a declaration of co-operation on 10 November 2008.

du se nikdy nedozvíme. V dalších částech výstavy pak uvidíme, jak vznikají legendy a jak mění náš pohled na historii. Jsou věci tak zažité, že se jich nechceme vzdát.

Uvidí návštěvníci na výstavě nějaké vzácné dokumenty nebo předměty přímo z doby rabiho Löwa?

Výstava představí mnoho archivních dokumentů, včetně dobových vydání děl rabiho Löwa. Za nejzajímavější se dá pokládat pohár se šupinovým dekorem, dle tradice patřící rabi Löwovi – je to jediný předmět z našich sbírek, který s ním můžeme spojovat, jinak se nic nedochovalo. Ale naopak zde bude mnoha předměty, zapůjčenými z českých i zahraničních sbírek, evokována atmosféra rudolfínské Prahy, doby tzv. „zlatého“ věku židovské Prahy.

Chystáte k výstavě doprovodné programy?

Vzdělávací a kulturní centrum muzea pracuje na programech pro děti. Od 3. června do 4. října 2009 se připravuje v muzejní Galerii Roberta Guttmanova interaktivní instalace *Golem* výtvarníka Petra Nikla. Ve spolupráci s nakladatelstvím Academia navíc vydáme k výstavě rozsáhlý doprovodný katalog v české a anglické verzi.

OCENĚNÍ PRO ŽIDOVSKÉ MUZEUM Ocenění Evropské unie pro *Zmizelé sousedy*

Evropská komise 14. listopadu 2008 v Bruselu ocenila cenou *Zlatá hvězda aktivního evropského občanství* projekt Židovského muzea v Praze *Zmizelí sousedé*. Cenu zástupkyním Židovského muzea Miroslavě Ludvíkové a občanského sdružení Zapomenutí Martě Vančurové a Evě Kuželové předal evropský komisař Ján Figel'. Zlaté hvězdy 2008 jsou udělovány v rámci programu *Evropa pro občany* a jsou veřejným uznáním iniciativ, které mohou být v oblasti účasti občanů příkladem spolupráce, účinných pracovních postupů a hmatatelných výsledků. Vítězných projektů se účastnili občané celkem 22 členských zemí EU.



Z předání ceny v Bruselu. (Zleva) Ján Figel', Miroslava Ludvíková, Eva Kuželová, Marta Vančurová a italský partner projektu Donato Tinelli. Award ceremony in Brussels. (From left) Ján Figel', Miroslava Ludvíková, Eva Kuželová, Marta Vančurová and the Italian partner of the project Donato Tinelli.

Smíchovská synagoga

Smíchovská synagoga byla zařazena do vysoce prestižního mezinárodního výběru *The Phaidon Atlas of 21st Century World Architecture* [Phaidon atlas světové architektury 21. století]. Atlas vydalo renomované londýnské nakladatelství Phaidon Press, zaměřené na architekturu. Po náročném výběru z původního seznamu více než 10 000 budov, které představují to nejlepší ze současné světové architektonické produkce, byla smíchovská synagoga zařazena mezi 1037 staveb v atlase představených. Z České republiky je v atlase publikováno jedenáct projektů, z toho devět od místních architektů. Smíchovská synagoga byla vybrána pro zajímavě provedenou rekonstrukci, které se jí dostalo v roce 2004 díky péči Židovského muzea v Praze.

Starý židovský hřbitov

Starý židovský hřbitov na pražském Josefově byl zařazen v průzkumu turistického serveru TripAdvisor mezi 10 nejnavštěvovanějších hřbitovů v Evropě. Starý židovský hřbitov se umístil na 3. místě po londýnském Highgate Cemetery a Cimetière du Père-Lachaise v Paříži. Na dalších místech se ocitly protestantský hřbitov v Římě, vídeňský Zentralfriedhof či římské katakomby. TripAdvisor (www.tripadvisor.co.uk) je se svými 25 miliony návštěvníků měsíčně jedním z největších turistických serverů na světě.

70. VÝROČÍ ŘÍŠSKÉHO POGROMU

Oddělení holocaustu Židovského muzea, které se od ledna 2009 bude nově jmenovat Oddělení pro dějiny šoa, se podílelo na tvorbě online výstavy na internetové stránce www.holocaust.cz, již připravil Institut Terezínské iniciativy. Stránka připomíná 70. výročí říšského pogromu, tzv. „křišťálové noci“ v pohraničí českých zemí z 9.–11. listopadu 1938. Nacisté tehdy vypalovali synagogy, vraždili a odvlékali židovské muže do koncentračních táborů, ničili židovský majetek. Listopadový pogrom byl zásadním milníkem na cestě k vyhlazení Židů, jež následovalo za druhé světové války. Hořící synagogy měly symbolizovat, že pro Židy není v nacistické Třetí říši místo. Obsáhlá webová prezentace obsahuje texty historiků, fotografie, vzpomínky pamětníků a archivní dokumenty, z nichž řada dosud nebyla zveřejněna.



Online výstava k 70. výročí říšského pogromu v pohraničí.

Online exhibition for the 70th anniversary of Kristallnacht in the Czech border area.

AWARDS FOR THE JEWISH MUSEUM

EU award for the *Neighbours*

***Who Disappeared* project**

On 14 November 2008, we received the *Golden Star for Active European Citizenship* prize from the European Commission in Brussels for the *Neighbours Who Disappeared* project. European Commissioner Ján Figel’ handed over the prize to Miroslava Ludvíková for the museum and to Marta Vančurová and Eva Kuželová for the civic association The Forgotten Ones. Awarded as part of the *Europe for Citizens* programme, the 2008 Golden Stars are a public acknowledgement of initiatives that can provide examples of co-operation, effective working procedures and tangible results with regard to citizen involvement. The winning projects involved the participation of citizens from 22 EU member states.

Smíchov Synagogue

Smíchov Synagogue has recently been included in the highly prestigious *The Phaidon Atlas of 21st Century World Architecture* (published by the renowned London-based Phaidon Press). Along with 1,036 other buildings, it was selected from a list of more than 10,000 of the best in contemporary world architecture. The atlas contains eleven works of architecture from the Czech Republic, nine of which were designed by local architects. Smíchov Synagogue was chosen for its interesting refurbishment, which the Jewish Museum completed in 2004.

The Old Jewish Cemetery

The Old Jewish Cemetery in Prague’s Jewish Town has recently been ranked among Europe’s ten most visited cemeteries in a survey done by TripAdvisor. It came third after Highgate Cemetery in London and the Pere-Lachaise Cemetery (Cimetière du Père-Lachaise) in Paris. Others include the Protestant Church in Rome, the Central Cemetery (Zentralfriedhof) in Vienna and the Roman Catacombs. Attracting 25 million visitors each month, TripAdvisor (www.tripadvisor.co.uk) is one of the world’s largest travel-related websites.

70th ANNIVERSARY OF KRISTALLNACHT

Our Holocaust Department – as of January 2009 renamed the Shoah History Department – has been involved in putting together an online exhibition at www.holocaust.cz, which was prepared by the Terezín Initiative Institute. This exhibition commemorates the 70th anniversary of Kristallnacht in the Czech border area on 9–11 November 1938, when synagogues were burned, Jewish men were murdered and taken to concentration camps, and Jewish property was destroyed. Kristallnacht was a key milestone leading to the subsequent extermination of the Jews during the Second World War. Setting synagogues on fire was meant to show that there was no place for Jews in the Third Reich. This extensive web presentation contains texts by historians, photos, recollections by witnesses and archive documents, many of which are being published for the first time.

Přímo v den výročí této tragické události uspořádala Terezínská iniciativa v Pinkasově synagoze tryznu.

NOVÉ PROJEKTY

Kameny zmizelých

V rámci mezinárodního projektu *Kameny zmizelých* bylo 8. října, v předvečer židovského svátku Jom kipur, Dne smíření, zapuštěno do dlažby na chodnících v pražských ulicích několik pamětních kamenů, které mají chodčům připomínat jména těch, kteří nepřežili nacistické rasové pronásledování za druhé světové války. Autor kamenných kostek s mosazným povrchem Gunter Demnig z německého Kolína jich rozmístil po Evropě již šestnáct a půl tisíce. Jsou umístěny např. v místech, kde „zmizeli“ naposled bydleli a kde mnohdy končí naše zprávy o těchto lidech. Projekt připravila Česká unie židovské mládeže, Židovské muzeum v Praze ho podpořilo.



Pamětní kámen Maxe Ecksteina, narozeného roku 1896 v Široké ulici. Zde Eckstein bydlel před svou deportací do Lodže v roce 1941, kde byl zavražděn. Memorial stone for Max Eckstein, born in Široká Street, 1896. Eckstein lived here before his deportation to Lodz in 1941, where he was murdered.

Spuštění historického portálu *Paměť národa*

Od roku 1990 Židovské muzeum v Praze systematicky mapuje a zachycuje židovské osudy za druhé světové války. Sbírka *Vzpomínky pamětníků holocaustu* je největší sbírkou svého druhu v České republice. Aby podpořilo a prohloubilo vzájemnou spolupráci s institucemi zabývajícími se orální historií, vstoupilo muzeum roku 2007 do Společenství paměti národa, které sdružuje instituce zaměřující se na zachycování životních příběhů lidí perzekvovaných během druhé světové války i komunismu. Společenství paměti národa vzniklo z iniciativy občanského sdružení Post Bellum, členy jsou mimo jiné Český rozhlas, Ústav pro studium totalitních režimů, Vojenský historický ústav a Muzeum Ústí nad Labem.

Občanské sdružení Post Bellum a Ústav pro studium totalitních režimů spustily 28. října 2008 pamětnický portál a elektronickou badatelnu *Paměť národa* (www.pametnaroda.cz, www.memoryofnation.cz), kde zpřístupňují a zveřejňují stovky vybraných audiovizuálních vzpomínek, zachycených institucemi Společenství i jednotlivci. Portál slouží studentům, učitelům dějepisu, historikům, novinářům i laické veřejnosti.

neZnámi

Několik tisíc fotografií, uložených ve fotoarchivu muzea, dokumentuje život a aktivity válečné Židovské obce v Praze (ŽOP) pod správou okupačních úřadů. Zhruba sedm stovek z nich zachycuje portréty členů a zaměstnanců obce.

The Terezín Initiative held a commemoration ceremony in Pinkas Synagogue on the anniversary day of this tragic event.

NEW PROJECTS

Stones of the Vanished

On the eve of Yom Kippur (the Day of Atonement) on 8 October, several brass topped stones were embedded in pavements in Prague as part of the international project *Stones of the Vanished* to commemorate the names of victims of Nazi persecution during the Second World War. Designed by Cologne-based Gunter Demnig, 16,500 of these stones have already been placed across Europe – including sites where “the vanished” last lived and often where they were heard of for the very last time. The project was prepared by the Czech Union of Jewish Youth with our support.



Bratři Kurt a Karel Singerovi, které se již podařilo s pomocí jedné pamětnice identifikovat. Oba odjeli transportem do Terezína. Odtud byli v říjnu 1944 převezení do Osvětimi, kde zahynuli. Brothers Kurt and Karel Singer, identified with the help of someone who remembered them. The brothers were both deported to Terezín and, in October 1944, were sent to Auschwitz, where they perished.

U velmi malého procenta těchto portrétů je známa identita osob na snímku. Popisy v tzv. knize negativů, které byly zapsány těsně po válce, jsou velmi strohé: neznámý muž, neznámá žena, p. Bondy, p. Kohn a podobně. Jen u některých osob se vyskytuje přesnější popis (např. Jiří Baum, Leopold Fisch nebo Otto Munk), ale přesto dá značné úsilí dopátrat se, jaké jméno (např. v Praze žili minimálně tři Jiří Baumové) a jaký osud se za konkrétní podobenkou schovává. Projekt *neZnámi* upozorňuje na to, že i po více než 60 letech od vzniku těchto fotografií mezi námi může být někdo, pro koho byla portrétovaná osoba příbuzným, kamarádem, známým. Pokud se nikdo takový nenajde nebo nebude dohledána identita portrétovaných jiným způsobem, bude třeba velké písmeno Z ve slově neZnámi nahradit opět malým.

Židovské muzeum v Praze bude vděčné všem členům ŽOP i jiných komunit, pokud přispějí svojí vzpomínkou k identifikaci bývalých členů a zaměstnanců ŽOP. Od začátku listopadu, kdy byl projekt spuštěn, se muzeu ozvalo již 15 lidí, z nichž někteří své příbuzné či známé poznali. Výběr téměř 400 fotografií je k nahlédnutí na pražské Židovské radnici či na webu Židovského muzea (http://www.jewishmuseum.cz/cz/czidentifikace.htm).

NOVÉ OTEVŘENÉ SYNAGOGY

Koncem listopadu byla veřejnosti zpřístupněna zrekonstruovaná turnovská synagoga, která bude sloužit jako muzeum. Od příští turistické sezóny v něm budou vystaveny původní liturgické předměty z Turnova a vzácné předměty zapůjčené Židovským muzeem v Praze. V synagoze se také budou konat koncerty a kulturní či vzdělávací pořady.

Již předtím, v rámci oslav 90. výročí československé státnosti, byla ve Kdyni v budově synagogy 28. října slavnostně otevřena jiná stálá expozice, která představuje židovské náboženské předměty a staré fotografie původních židovských obcí. Autorem výstavy je Tachovské muzeum, které zapůjčilo i některé exponáty. Ostatní vystavované předměty zakoupilo město Kdyně.

Titulní strana nově vydaného kompaktního disku.

Title page of the newly issued CD.

ted by several thousands of photographs in our photo archive. About 700 of these are portraits of the community members and staff, most of whose identities are unknown. The captions that were written in the ‘book of negatives’ shortly after the war are very terse in nature – such as ‘unknown man’, ‘unknown woman’, ‘Mr. Bondy’, ‘Mr. Kohn’. Although only a few pictures have detailed captions (e.g., Jiří Baum, Leopold Fisch and Otto Munk), it is possible – but only with great effort – to find out the names (for instance, at least three Jiří Baums were living in Prague at the time) and fates behind the portraits. The *unknown* project shows that even 60 years on, there may still be relatives, friends or acquaintances of former community members and staff among us. If we do not manage to find their identities, we will have to replace the capital K in the title with a small one.

We will be grateful to all members of the JCP and other communities if they help to identify any of these people. Since the launch of the project at the beginning of November, we have been contacted by 15 people, some of whom spotted relatives or friends in these photos. A selection of about 400 photos can be seen at Prague’s Jewish Town Hall or on our website (http://www.jewishmuseum.cz/cz/czidentifikace.htm).

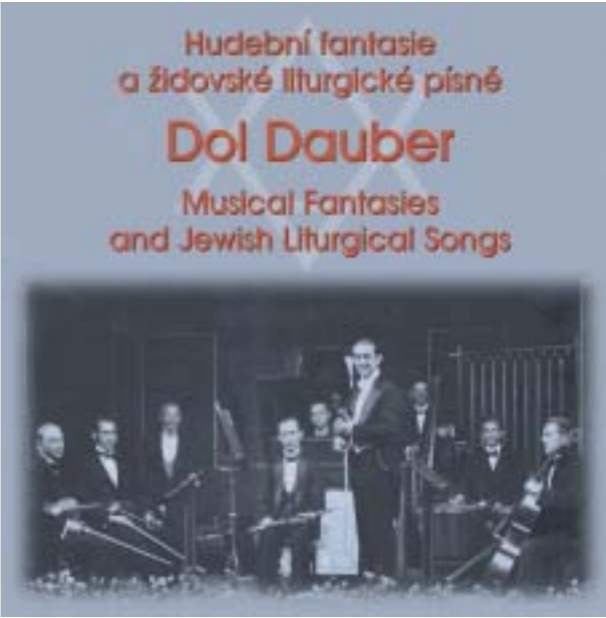
NEWLY OPENED SYNAGOGUES

The refurbished Turnov Synagogue opened to the public at the end of November and is to be used as a museum. From the next season, it will feature original ritual items from Turnov and rare objects that we have loaned out. It will also be a venue for concerts and cultural/educational events.

Earlier, on 28 October, another permanent exhibition showing Jewish religious items and old photos of Jewish communities opened in Kdyně Synagogue as part of the celebrations for the 90th anniversary of the founding of Czechoslovakia. This show was conceived by Tachov Museum, which also loaned several items. Other exhibits were purchased by the town of Kdyně.

NEW PUBLICATIONS

At the end of 2008, we issued a new CD, *Dol Dauber. Musical Fantasies and Jewish Liturgical Songs*. This loosely follows on from *My Heart is a Jazzband*, a reissue of historical recordings of dance band music by the great bandmaster,



Předávání restituovaných děl pro pana Jindřicha Kolbena. Handover of restituted works for Jindřich Kolben.

NOVÉ PUBLIKACE

V závěru roku 2008 vydalo Židovské muzeum kompaktní disk *Dol Dauber. Hudební fantazie a židovské liturgické písně*. CD volně navazuje na reedici historických zvukových záznamů, jež muzeum vydalo před několika lety pod názvem *Mé srdce je jazzband* a jež představilo nahrávky různých tanečních souborů kapelníka, vynikajícího houslisty, aranžéra a komponisty Dola Daubera (1894–1950). Právě vydaný disk obsahuje skladby pro housle a klavír, fantazie a úpravy árií ze známých oper, skladby z oblasti tzv. vyššího populáru, úpravy židovských melodií i vlastní kompozice Dola Daubera. Disk lze zakoupit v muzejních obchodech nebo na webových stránkách muzea.

RESTITUTION

We are carrying out long-term research into the provenance of our collections with a view to returning items that were illegally taken from their owners during the Nazi occupation. Two relatively large collections were restituted in 2008. In October we returned 22 paintings – mainly amateur works by Hanuš Kolben (the son of the famous Prague industrialist Emil Kolben) – to Jindřich Kolben, who was reunited with his father’s artworks after 65 years. In December, 32 artworks from the former collection of Dr. Emil Freund were returned to the descendants of Freund’s sister Berta. The Czech government has shown interest in buying some of the 13 pieces in this collection, which was designated a cultural treasure under a proposal by the National Gallery in Prague. If the government manages to purchase the works from the new owners, they will be kept in the National Gallery.

NEW ACQUISITIONS

Our collections have recently been enriched by several major acquisitions. These include *Portrait of Zdenka Strass* by Czech portraitist Vladimír Štíbrný. Zdenka Strass (1881–1944) was the wife of the well-known collector Leo Strass from Náchod, who became involved in the ‘Terezín Painters Affair’. In Terezín, Strass arranged for drawings by B. Fritta, O. Ungar, L. Haas, F. Bloch and N. Troller to be taken out of the ghetto. This clandestine operation, however, was uncovered in 1944 and all those involved were deported to Auschwitz. Only Norbert Troller and Leo Haas survived. Leo and Zdenka Strass perished in Auschwitz.

Other acquisitions include an excellent silver Torah pointer (Vienna, 1880–90) for the Collection of Metal Works, a velvet bound album of wedding telegrams for the Archive, a set of six paintings by Adolf Kohn (c.1910) and three sketch drawings by Bedřich Feigl for the Visual Arts Collection.