

duben

2019

tel. 222 749 350
education@jewishmuseum.cz
www.jewishmuseum.cz

3/4 středa od 18 h.

Kdo zvětší velkého?*

Auditorium OVK
Maiselova 15, Praha 1
3. patro

Nadcházejícímu svátku Pesach předcházejí dva šabaty, které jsou úzce spojeny s příběhem o vyjití Židů z Egypta. První z nich, Šabat hachodeš, připomíná určení novoluní hebrejského měsíce nisan zmíněné již v Tóře. Od tohoto období se pak odvíjejí všechny následující události exodu počínaje Šabatem hagadol (tzv. Velkým šabatem), který dle rabínské tradice připadá na 10. den tohoto měsíce. Proč je právě tento šabat označován jako velký? Jak je jeho velikost spojena s obětováním beránka pro pesachovou oběť? Nebo kdo naopak tímto činem získal na velikosti? Tyto a mnohé další otázky zodpoví ve své přednášce zemský rabín **Efraim Karol Sidon**. / [Vstup volný.](#)

9/4 úterý od 18 h.

Starý Egypt a otázka exodu*

Auditorium OVK
Maiselova 15, Praha 1
3. patro

Přítomností Hebrejců ve starém Egyptě a jejich následným odchodem do Země zaslíbené se zabývali mnozí badatelé i laici již před počátkem soustavného egyptologického výzkumu. Zda je tzv. Exodus možné archeologicky nebo textově doložit přiblíží **doc. Jiří Janák** z Českého egyptologického ústavu FF UK. Ve své přednášce shrne dosavadní hlavní názory na tuto problematiku, přiblíží možnosti výkladu biblických a egyptských pramenů a prozkoumá některé styčné motivy biblického příběhu o exodu s nejnovějšími poznatky z oblasti egyptologie. Přednáška je součástí připomenutí 100 let od založení Českého egyptologického ústavu FF UK. / [Vstup volný.](#)

10/4 středa od 19 h.

Návštěva z pravěku*

Maiselova synagoga
Maiselova 10, Praha 1

Divadelní hra na motivy knihy a životního příběhu Petra Ginze (1928–1944), mladého výtvarníka, spisovatele a šéfredaktora terezínského časopisu *Vedem*. Příběh inspirovaný Petrovým nejoblíbenějším spisovatelem Julesem Vernem (1828–1905) zaujme jak napínavou zápletkou, bohatou fantazií, vírou v dobro a spravedlnost, tak i v mnohém zvláštním jazykem. Druhá rovina hry, která představuje důležité epizody Petrova života v době protektorátu, aktualizuje dobrodružný příběh do mrazivé reality dospívajícího chlapce až k jeho tragickému konci. Inscenace studentů a učitelů Gymnázia Přírodní škola. Scénář a režie: **František Tichý**. / [Vstup volný.](#)

11/4 čtvrtek od 18 h.

Kouzlo tvorby*

Auditorium OVK
Maiselova 15, Praha 1
3. patro

Vernisáž výstavy grafických prací **Jany Dubové** (1926). Současná tvorba výtvarnice a pamětnice holocaustu. Výstava představuje aktuální práce, kresby a fotografie, zpracované ve stylu moderní počítačové grafiky. Výstava bude v prostorách OVK přístupná od 11. 4. do 30. 4. 2019. / [Vstup volný.](#)

14/4 neděle od 14 h.

Nedělní dílna pro rodiče a děti: Lvíček Arje má bar micva

Dílna OVK – dvůr
Maiselova 15, Praha 1

Lvíček Arje oslaví své třinácté narozeniny a rád by vás pozval do synagogy, kde vám ukáže, jak se připravil na svoji bar micvu. Dozvíte se o důležitých okamžicích židovského života, poslechnete si čtení z Tóry a sami si také něco vyrobíte. **Prohlídka:** Židovské město / [Vstupné 50 Kč.](#)

16/4 úterý od 19 h.

Odložený život: Skutečný příběh osvětimské knihovnice*

Maiselova synagoga
Maiselova 10, Praha 1

Ojedinělá autobiografie ženy, které nacisté uloupili dětství a zavraždili většinu rodinných příslušníků a přátel. Dita Krausová (1929) vyrůstala obklopena milující rodinou až do chvíle, kdy do Československa vtrhla Hitlerova vojska. Po hrůzných cestě koncentračními a vyhlazovacími tábory se Dita Krausová dočkala osvobození a vrátila se zpět do rodné Prahy. V roce 1949 pak s manželem Otou B. Krausem (1921–2000) emigrovala do Izraele. Jako očitá svědkyně zlomových dějinných událostí z let 1938, 1948 a 1989 vzpomíná na rodinu, přátele i známé. Autobiografii představí autorka **Dita Krausová** a **prof. Jiří Holý** z Centra pro studium holocaustu a židovské literatury FF UK. Ukázky z knihy přednese herečka **Klára Pollertová-Trojanová**. Kniha bude na místě k prodeji. / [Vstup volný.](#)

17/4 středa od 18 h.

Osudy transportů do okupovaného Běloruska

Auditorium OVK
Maiselova 15, Praha 1
3. patro

Již v listopadu 1941 byl vypraven transport židovských vězňů z Brna do ghetta v Minsku. Mnozí nepřežili kruté klimatické a životní podmínky, jiní byli zabiti během likvidačních akcí či odvezeni za město do vyhlazovacího tábora Malý Trostinec. Tam dorazilo v létě 1942 i pět transportů z ghetta Terezín, každý s tisícem lidí. Přednáška **Jany Šplíchalové** z Židovského muzea v Praze popíše cesty a osudy protektorátních Židů deportovaných na území okupovaného Běloruska. Přednáška spojená s projekcí je součástí přednáškového cyklu k nové stálé expozici *Cesty bez návratu. Deportace Židů z českých zemí 1939–1945* v Pinkasově uličce. / [Vstup volný.](#)

18/4 čtvrtek od 18 h.

Pět večerů s Billy Wilderem: Slaměný vdovec

Auditorium OVK
Maiselova 15, Praha 1
3. patro

Třetí část stejnojmenného cyklu filmové historičky **Alice Aronové** představí Billyho Wildera jako mistra komedií, který měl cit pro herecké obsazení. V romantickém příběhu lásky *Slaměný vdovec* (USA 1955, 105 min) hlavní roli obsadila Marilyn Monroe v postavě naivní krásky, jejíž vlající sukně nad pouličním větrákem vstoupila do dějin filmu. **V originálním znění (anglicky) s českými titulky.** / **Vstup volný.**

23/4 úterý od 18 h.

Deset hvězd: barokní ghetto v Polné a synagoga v Nové Cerekvi*

Auditorium OVK
Maiselova 15, Praha 1
3. patro

V rámci ojedinělého projektu *Revitalizace židovských památek v ČR* se podařilo rekonstruovat, restaurovat a zachránit významné židovské historické budovy na deseti místech Čech, Moravy a Slezska. V úvodní přednášce nového cyklu Deset hvězd pohovoří historik **Arno Pařík** z Židovského muzea v Praze nejen o samotném projektu, ale především o obnově synagogy a rabínského domu v dobře zachovalém barokním ghettu v Polné na Vysočině, místě spojeném se smutně proslulou antisemitskou kampaní z přelomu 19. a 20. století známou jako „hilsneriáda“. Přednáška se bude dále věnovat historii synagogy v Nové Cerkvi u Pelhřimova s dochovanými židovskými domy a jednou z prvních emancipačních synagog. / **Vstup volný.**

29/4 pondělí od 18 h.

Po stopách Mojžíše

Auditorium OVK
Maiselova 15, Praha 1
3. patro

V přednášce představí publicista **Jan Neubauer** osobu Mojžíše jako nejpovolanějšího průvodce Tórou počínaje východem ze země egyptské ke stanu setkávání a pravidlům kašrutu až po řeku Jordán. S postavou Mojžíše tak projdeme více než čtyřicetiletým obdobím. Přednáška bude spojena s projekcí souvisejících historických i geografických ilustrací. / **Vstup volný.**

30/4 úterý od 19 h.

Zemlinského kvarteto

Maiselova synagoga
Maiselova 10, Praha 1

Koncert jednoho z předních českých kvartet (**František Souček** a **Petr Střížek** – housle, **Petr Holman** – viola, **Vladimír Fortin** – violoncello) a jeho hostů **Jiřího Pinkase** a **Dominiky Weiss Hoškové** u příležitosti Jom ha-zikaron la-šo'a ve-la-gvura (Den památky obětí šoa a hrdinství). Během koncertu zazní sextety Ervína Schulhoffa (1894–1942) a Antonína Dvořáka (1841–1904). Vstupenky na koncert možno zakoupit v předprodeji v Maiselově synagoze, v Informačním a rezervačním centru muzea (Maiselova 15, Praha 1), v síti Ticket Art, Prague Ticket Office a na webových stránkách Židovského muzea v Praze, kde naleznete i kompletní program koncertu. Za finanční podpory Magistrátu hlavního města Prahy / **Vstupné 230 Kč / 150 Kč.**

Sály jsou přístupné vždy 30 minut před zahájením programu. Změna programu vyhrazena. Doporučujeme sledovat aktuální informace na www.jewishmuseum.cz.

Výstavy v prostorách OVK: **Jana Dubová: Kouzlo tvorby**

Současná tvorba Jany Dubové (1926), výtvarnice a pamětnice holocaustu. Výstava představuje aktuální práce, kresby a fotografie, zpracované ve stylu moderní počítačové grafiky. Od 11. 4. do 30. 4. 2019. Po–čt 12–16, pá 10–12, během večerních programů a po domluvě.