

5/6 středa od 19 h.

Z Kocku až do Košic*

Maiselova synagoga
Maiselova 10, Praha 1

Americký klezmerový houslista a zpěvák **Yale Strom** se opět vrací do Prahy. Spolu s předním českým kontrabasistou **Petrem Dvorským** a akordeonistou **Aliksandrem Yasinskim** zahrají teskné i extatické klezmerové, chasidské i romské melodie. Vstupenky na koncert možno zakoupit v předprodeji v Maiselově synagoze, v Informačním a rezervačním centru ŽMP (Maiselova 15, Praha 1), v sítích Ticket Art a Prague Ticket Office a prostřednictvím webových stránek muzea. / Vstupné 230 Kč / 150 Kč.

6/6 čtvrtek od 19 h.

Bennewitzovo kvarteto: Mendelssohnovy inspirace

Maiselova synagoga
Maiselova 10, Praha 1

Koncert jednoho z předních českých smyčcových kvartet. Na programu koncertu jsou kontrapunkt z Umění fugy Johanna Sebastiana Bacha (1685–1750) a smyčcové kvartety Felixe Mendelssohn-Bartholdyho (1809–1847) a Ludwiga van Beethovena (1770–1827). Vstupenky na koncert možno zakoupit v předprodeji v Maiselově synagoze, v Informačním a rezervačním centru muzea (Maiselova 15, Praha 1), v síti Ticket Art, Prague Ticket Office a na webových stránkách Židovského muzea v Praze, kde naleznete i kompletní program koncertu. / Vstupné 230 Kč / 150 Kč.

11/6 úterý od 18 h.

Deset hvězd: historie židovských obcí v Plzni a Březnici

Auditorium OVK
Maiselova 15, Praha 1
3. patro

Počátky židovského osídlení Plzně sahají do 14. století. Po vyhnání na počátku 16. století byla plzeňská židovská obec obnovena až v polovině 19. století. Z té doby také pochází Stará synagoga. Březnická synagoga z roku 1725 stojí uprostřed unikátního celku židovské čtvrti zvané Lokšany. O historii lokalit v Plzni a Březnici promluví autor stálých expozic v obou objektech historik **Václav Fred Chvátal** z Muzea Českého lesa v Tachově. Přednáška je součástí přednáškového cyklu *Deset hvězd*. / Vstup volný.

12/6 středa od 18 h.

Kniha Zohar: mystický komentář k Tóře

Auditorium OVK
Maiselova 15, Praha 1
3. patro

Kniha *Zohar*, mystický komentář k Tóře, byla nalezena rabínem Mošem z Leonu (c. 1240–1305) ve 13. století. Rabín tvrdil, že se jedná o dílo Šimona Bar Jochaje z 1. století, ale v knize jsou vedle aramejštiny – tedy jazyku, ve kterém kniha *Zohar* byla napsána, i španělská a portugalská slova. Dle názoru historika Gershoma Scholema (1897–1982) je autorem této knihy právě rabín Moše z Leonu. Přednáška teologa **Josefa Blahy** bude věnována stvoření světa, jak jej popisuje tato mystická kniha, i jejímu literárnímu charakteru. / Vstup volný.

13/6 čtvrtek od 18 h.

Nathaniel Reich: první egyptolog na pražských univerzitách*

Auditorium OVK
Maiselova 15, Praha 1
3. patro

Nathaniel Reich (1876–1943), potomek rozvětvené rabínské rodiny, byl prvním akademikem, který na pražské tehdy Karlo-Ferdinandově univerzitě soustavně přednášel egyptologii. V roce 1922 natrvalo odešel do USA, kde pro něj později byla zřízena katedra egyptologie, papyrologie a bádání o starověkém Orientu na Dropsie College for Hebrew and Cognate Learning ve Filadelfii. Životní osudy jednoho z předních světových egyptologů přiblíží ve své přednášce **prof. Ladislav Bareš** z Českého egyptologického ústavu FF UK. / Vstup volný.

16/6 neděle od 14 h.

Nedělní dílna pro rodiče a děti: Lvíček Arje a Desatero přikázání

Dílňa OVK – dvůr
Maiselova 15, Praha 1

Už jste slyšeli o Desateru? Tušíte, proč je tak důležité? Pokud také chcete vědět, co znamená hebrejské slovo „šavuot“ a co významného se během takto pojmenovaného židovského svátku událo, přijďte na naši dílnu, kde vás s Desaterem a svátkem Šavuot seznámí Lvíček Arje a sami si také něco vyrobíte. **Prohlídka:** Maiselova synagoga. / Vstupné 50 Kč.

18/6 úterý od 18 h.

Aktivity organizace JDC v post-komunistickém Československu

Auditorium OVK
Maiselova 15, Praha 1
3. patro

Organizace Americký židovský spojený distribuční výbor (JDC) má v pomoci československým Židům dlouholetou tradici. Jak se tato organizace postavila k novým výzvám po roce 1989 a kam směřovala v prvních letech po pádu komunistického režimu? Jak volila své priority při podpoře místních židovských komunit a na které oblasti kulturního a sociálního života se nejvíce zaměřovala? Na tyto otázky ve své přednášce odpoví první porevoluční ředitel organizace JDC pro tehdejší Československo **Yechiel Bar-Chaim**. **Přednáška v angličtině s českým překladem.** / Vstup volný.

19/6 středa od 19 h.

Jaroslav Róna: Život a dílo

Maiselova synagoga
Maiselova 10, Praha 1

Práce výtvarníka **Jaroslava Róny** se vyznačují často archetypálními, mytickými a apokalyptickými tématy. Kde hledá autor inspiraci pro své práce? Při jakých příležitostech vznikají jeho kresby? A jaké nové práce se rodí v ateliéru na Novém židovském hřbitově na Olšanech? U příležitosti právě probíhající výstavy *Kresby odjinud...* v Galerii Roberta Guttmanna Židovského muzea v Praze pohovoří výtvarník o svém díle, které osciluje od kresby a malby po plastiky a tzv. architektony. / Vstup volný.

25/6 úterý od 18 h.

Osvětimské album*

Auditorium OVK
Maiselova 15, Praha 1
3. patro

Jediným dochovaným fotografickým dokladem o vnitřním fungování koncentračního tábora Osvětim je náhodně nalezená sbírka fotografií, tzv. *Osvětimské album*. Přednáška správce fotoarchivu Židovského muzea v Praze **Martina Jelínka** objasňuje vznik alba, jeho nalezení osvětimskou vězeňkyní Lili Jacob a poválečný osud alba, v němž hraje významnou roli i Židovské muzeum v Praze. Přednáška je součástí přednáškového cyklu k nové stálé expozici *Cesty bez návratu. Deportace Židů z českých zemí 1939–1945* v Pinkasově uličce. / Vstup volný.

27/6 čtvrtek od 18 h.

Pět večerů s Billy Wilderem: Na titulní straně

Auditorium OVK
Maiselova 15, Praha 1
3. patro

Poslední část stejnojmenného cyklu filmové historičky **Alice Aronové** je zasazena do novinářského prostředí amerického Chicaga 20. let minulého století, do doby, kdy samotný Billy Wilder působil jako aktivní novinář. Půvabný retro příběh *Na titulní straně* (USA 1974, 105 min), který byl natočen podle známé divadelní hry Bena Hechta a Charlese MacArthura, vypovídá trefně a s humorem o zlatých časech novinářského řemesla. V hlavních rolích vystupuje Jack Lemmon a Walter Matthau. **V originálním znění (anglicky) s českými titulky.** / Vstup volný.

Sály jsou přístupné vždy 30 minut před zahájením programu. Změna programu vyhrazena. Doporučujeme sledovat aktuální informace na www.jewishmuseum.cz.

Výstavy v prostorách OVK: Jeruzalém, všední jedinečnost

Výstava fotografií **Leony Kalvodové**. Autorka na svých snímcích zachycuje Jeruzalém jako místo soužití mnoha národů a náboženství, kde se v sevřeném prostoru hradeb propojuje historie se současností. Od 2. 5. do 28. 6. 2019. Po-čt 12–16, během večerních programů a po domluvě.