

VÝROČNÍ ZPRÁVA ŽIDOVSKÉHO MUZEA V PRAZE ZA ROK 2024



ŽIDOVSKÉ
MUZEUM
V PRAZE

Obsah

01	Rok 2024 očima ředitelky	3
02	Židovské muzeum v Praze	4
03	Rok 2024 byl rokem...	5
04	Zaměstnanci	6
05	Návštěvnost a služby návštěvníkům	7–8
06	Sbírková a expoziční činnost	9–11
07	Odbor archivů	12–13
08	Dokumentace šoa	14
09	Knihovna	15
10	Výzkumná a publikační činnost	16
11	ŽMP jako místo paměti a vzdělávání	17–18
12	ŽMP jako místo kultury	19
13	Péče o objekty muzea	20
14	Děkujeme za podporu	21
15	Finanční zpráva	22–26
16	Zpráva auditora	27

01 Rok 2024 očima ředitelky

Rok 2024 byl pro Židovské muzeum v Praze rokem proměn a dlouhodobého plánování. V uplynulém roce jsme dokončili přípravu nového strategického plánu rozvoje na následujících pět let. Jeho cílem je otevřít muzeum širší veřejnosti, posílit jeho pozici jako důležité kulturní a vzdělávací instituce a zároveň zajistit jeho udržitelný rozvoj.

Jedním z kroků, které jsme podnikli ve snaze přiblížit muzeum novým návštěvníkům, bylo zavedení jednotné vstupenky, která zjednodušuje orientaci v nabídce jednotlivých objektů a umožňuje snadnější přístup k našim expozicím. Pokračovali jsme také v transformačních krocích, které mají modernizovat naši instituci – připravujeme rekonstrukci galerie a Obřadní síně pražského pohřebního bratrstva, což představuje důležitý krok nejen v oblasti péče o památky, ale také směrem ke zlepšení návštěvnického komfortu a kvalitnější prezentaci našich sbírek.

Velký důraz jsme kladli na kulturní a vzdělávací programy, zejména pro mladou generaci, které často realizujeme ve spolupráci s partnery z kulturního a vzdělávacího sektoru. Tyto aktivity

vnímáme jako klíčové pro naplňování naší mise – uchovávat, zpřístupňovat a sdílet židovské dědictví v českém i mezinárodním kontextu.

Uvnitř organizace jsme podnikli důležité kroky směrem k efektivnější komunikaci a spolupráci. Došlo k interní reorganizaci a založení samostatného Oddělení komunikace, které nám umožní lépe oslovovat návštěvníky, partnery i veřejnost a lépe reagovat na dynamické potřeby současné společnosti.

Děkuji všem kolegyním a kolegům, partnerům a podporovatelům, kteří se na těchto změnách podílejí. Věřím, že společně tvoříme muzeum, které je nejen strážcem historie, ale i živým prostorem pro dialog, vzdělávání a inspiraci.



Pavla Niklová
Ředitelka Židovského muzea v Praze

02 Židovské muzeum v Praze

Židovské muzeum v Praze (ŽMP) je nestátní neziskovou organizací, v jejímž čele stojí od roku 2023 ředitelka Pavla Niklová. Dalšími řídicími orgány jsou pětičlenná správní rada, skládající se ze zástupců Federace židovských obcí ČR, Židovské obce v Praze a Ministerstva kultury. Činnost a hospodaření muzea je kontrolována dozorčí radou.

Vedle základních činností muzea spočívajících v péči o objekty, sbírky a fondy a jejich prezentaci veřejnosti se instituce věnuje také vzdělávání, prezentaci tradiční i současné židovské kultury, dokumentaci šoa a vědecké a publikační činnosti. ŽMP je partnerem řady organizací doma i v zahraničí a významnou turistickou destinací pro stovky tisíc návštěvníků z celého světa.

ŽMP nabízí řadu služeb odborníkům i veřejnosti: výpůjčky sbírkových předmětů a putovních tematických výstav v ČR i zahraničí, odbornou spolupráci na přípravě mezinárodních i českých výstavních a publikačních projektů, služby knihovny či služby badatelské.

Sbírky a fondy ŽMP mohou být důležitým zdrojem informací nejen pro studující a odborníky, ale pro kohokoliv se zájmem o židovskou historii a kulturu na území českých zemí. Většina sbírek je digitalizována a přístupná on-line. Právě digitalizace sbírek, fondů i služeb je jedním z hlavních pilířů strategie rozvoje na další období.

ŽMP v číslech a datech

1906 – rok založení muzea

3. nejstarší sbírka judaik s veřejně přístupnou expozicí na světě (po Vídni a New Yorku)

1994 – muzeum navraceno židovské komunitě zastoupené Židovskou obcí v Praze a Federací židovských obcí v ČR

Více než 600 000 návštěvníků ročně

Desítky kulturních a vzdělávacích akcí pro veřejnost ročně

47 886 evidovaných sbírkových předmětů

Přes 650 bm archiválií

75 000 negativů/fotografií, diapozitivů

500 000 digitálních souborů ve fotoarchivu

Více než 130 000 knih, přes 400 vzácných tisků

Téměř 1900 rozhovorů s pamětníky (sběr od 1990)

03 Rok 2024 byl rokem...

- 30. výročí navrácení muzea židovské komunity
- 100. výročí úmrtí Franze Kafky – připomenuto celoročním programem Kafka 100
- zahájení rekonstrukce tří objektů (Galerie Roberta Guttmanna, Obřadní síň, Klausová synagoga)
- postupného návratu k předcovidové návštěvnosti a stabilizace finanční situace
- zefektivnění nabídky kulturních pořadů
- rozvoje komunikace, interní a externí
 - zřízeno oddělení Komunikace a marketingu
 - první kroky v marketingu cestovního ruchu
 - významné posílení komunikace na sociálních sítích
 - tvorba strategie v oblasti fundraisingu a Společnosti přátel



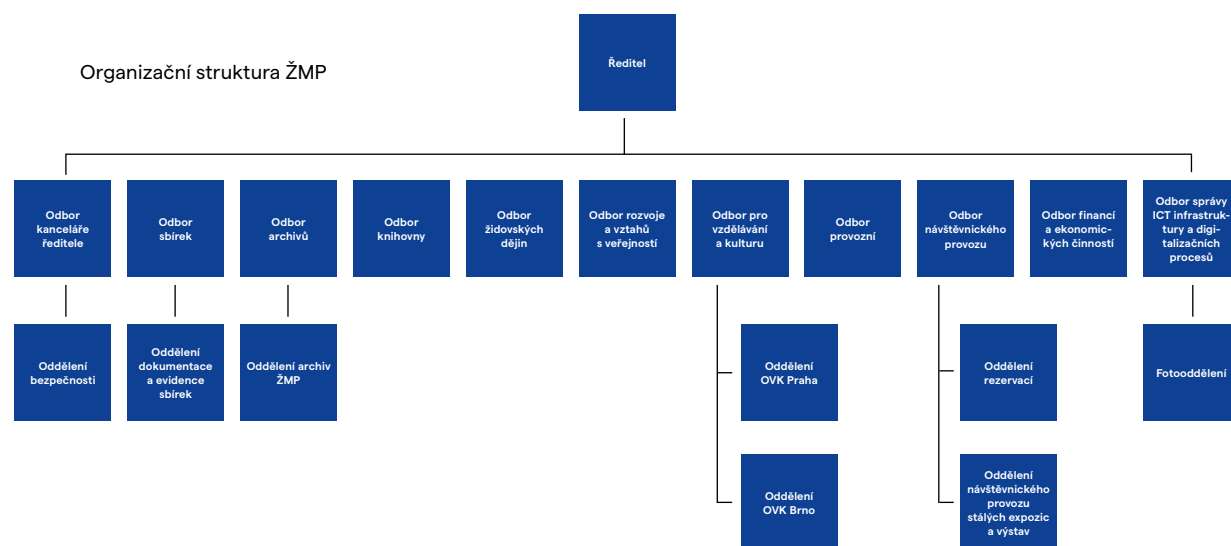
04 Zaměstnanci

V roce 2024 prošla zaměstnanecká základna ŽMP přirozenou obnovou a několika organizačními změnami. Jejich cílem bylo zlepšit organizaci práce a zvýšit efektivitu fungování muzea v souladu s cíli definovanými ve Strategicky udržitelném plánu rozvoje na léta 2024–2028. Počet evidovaných pracovníků na pracovní poměr a počet pracovníků spolupracujících v rámci dohody o pracovní činnosti či provedení práce se pohyboval na obdobné výši jako v roce 2023.

K významným změnám v průběhu roku patřil vznik nového Oddělení komunikace a marketingu a zrušení

Oddělení dokumentace a evidence sbírek a začlenění jeho zaměstnanců do Odboru sbírek. V souvislosti s dočasným uzavřením tří objektů z důvodu rekonstrukce byl snížen počet pracovních míst v Odboru návštěvnického provozu.

K 31. prosinci 2024 došlo také ke zrušení brněnského Oddělení pro vzdělávání a kulturu. Zrušen byl také Odbor návštěvnického provozu, došlo k začlenění jeho zaměstnanců do nově vzniklého Odboru financí, prodeje a návštěvnického provozu.



V číslech

11
odborů

8
oddělení

110
pracovníků na pracovní poměr k 31. prosinci

94,2
plných pracovních úvazků k 31. prosinci

90
DPČ a DPP k 31. prosinci

51 053
Kč průměrná hrubá měsíční mzda
zaměstnance na pracovní poměr

05 Návštěvnost a služby návštěvníkům

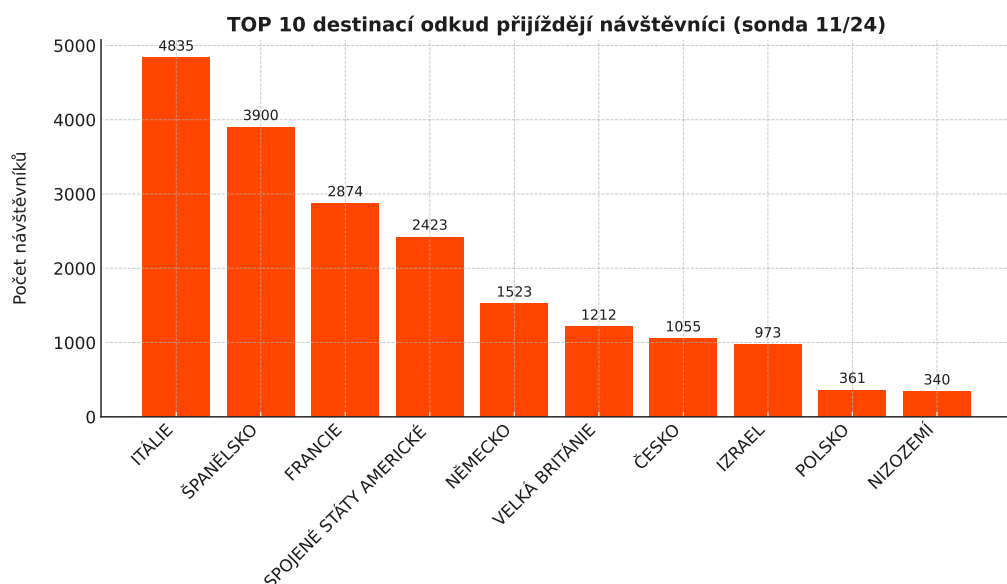
Více návštěvníků, zvýšení zákaznického komfortu, nové formy komunikace

V roce 2024 počet návštěvníků ŽMP opět meziročně vzrostl a dále se přibližil předcovidovým hodnotám. Tento pozitivní trend souvisí nejen s obnovou zájmu turistů o historické centrum Prahy, ale především se dvěma zásadními zlepšeními návštěvnického komfortu, které ŽMP uskutečnilo. Prvním z nich je zahrnutí Staronové synagogy ve správě Židovské obce v Praze do společného prohlídkového okruhu v rámci jednotného

vstupného, druhým pak implementace nového prodejního systému Colosseum od české společnosti Perfect System.

Změny přístupnosti.

V průběhu roku byly kvůli zahájení rekonstrukce a přípravy nových expozic uzavřeny tři objekty. Galerie Roberta Guttmanna (plánované otevření pod novým názvem Artschul koncem roku 2025), Obřadní síň pohřebního bratrstva (otevření nové expozice v roce 2026) a Klausova synagoga (termín otevření dosud nestanoven).



V číslech

592 077

návštěvníků

+ 7,1 %

meziroční nárůst

68,5 %

dospělých

31,5 %

studentů a dětí

2307

návštěvníků českých komentovaných
prohlídek

18 991

studentů z ČR i zahraničí v rámci programů
Oddělení pro vzdělávání a kulturu

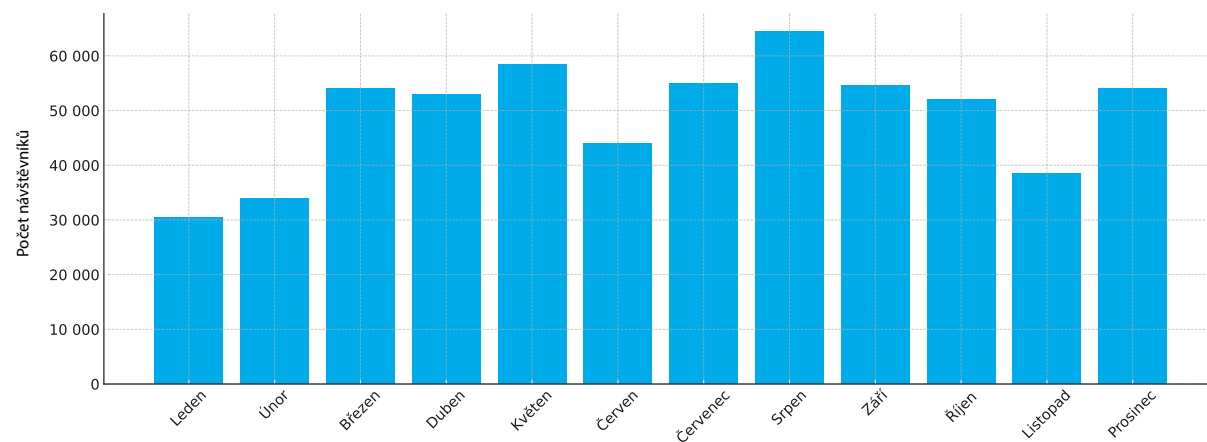
32 961

návštěvníků s turistickými slevovými kartami

Faktory přispívající návštěvnosti.

Návštěvnosti muzea přispívají také zvýhodněné komentované prohlídky v českém jazyce, které se konají každou neděli a o státních svátcích od 11 a 14 hodin. Dalším významným, a pro poslání muzea důležitým příspěvkem k návštěvnosti, je program Odboru pro vzdělávání a kulturu, který školám z domova i zahraničí nabízí nejen výukový program, ale i výrazně zlevněné vstupné do okruhu Pražského Židovského Města.

Turistické slevové karty jako Prague CoolPass, Prague Visitor Pass, Prague City Pass a Lítačka přivedly do expozic více než 30 000 návštěvníků, a i nadále představují důležitý nástroj pro oslovování turistů. V rámci zvyšování dostupnosti vstupenek a digitalizace prodejních kanálů ŽMP od konce listopadu 2024 nabízí možnost nákupu vstupenek také přes aplikaci GetYourGuide. Již v prvním měsíci tuto službu využilo 2 897 návštěvníků.

**Počet návštěvníků v jednotlivých měsících roku 2024**

06 Sbírková a expoziční činnost

Péče o sbírky, nové akvizice, mezinárodní spolupráce i výstava předního izraelského typografa

V roce 2024 Odbor sbírek pokračoval v náročném programu péče o rozsáhlé sbírky, který zahrnuje údržbu a inovaci depozitářů, interní i externí konzervace a restaurování sbírkového materiálu, rozšiřování sbírek prostřednictvím akvizic, přijímání darů a odkazů, aktivní vyhledávání historických ztrát z fondů muzea, restituce a repatriace, průzkum provenience muzejních fondů a nápravu historických křivd navrácením identifikovaných předmětů potomkům právoplatných majitelů. Nedílnou součástí práce odboru je také digitalizace, evidence a dokumentace a vědecké zpracování sbírek, jejich vystavování a publikace i zpřístupňování jak českým, tak zahraničním badatelům.

Skladba sbírky Židovského muzea v Praze zapsané v Centrální evidenci sbírek (CES) k 31. 12. 2024

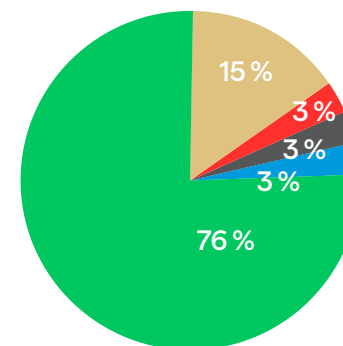
- celkem 47 886 evidenčních položek
- podsbíрка Judaika spravuje Odbor sbírek – k 31. 12. 2024 obsahuje 43 736 evidenčních jednotek
- podsbíрка Knihy spravuje Odbor knihovny – k 31. 12. 2024 obsahuje 4150 evidenčních jednotek

Restaurování historických předmětů i tvorba nových rituálů. V roce 2024 restaurátorskými dílnami textilu, kovů i papíru prošlo 979 restaurovaných předmětů. Dílna textilu kromě toho zhotovila také několik nových rituálních předmětů (synagogálních opon a pláštů).

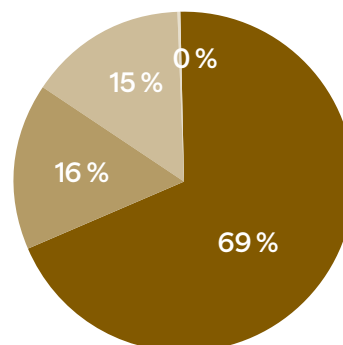
Akvizice/deakvizice. Během roku 2024 ŽMP získalo 33 objektů, většinu z nich díky vlastní badatelské činnosti. K zajímavým akvizicím patří obraz Emila Singera (1881–1942): Staroměstské náměstí v zimě, nedatováno/cca 1012, dárkyně Dorothy Daly z USA či Portrétní protějšky Mosese Abrahama Gerstla (1788–1849) a jeho manželky Esther, roz. Bunzla (1798–1862) od Ignatze Josefa Porgese [Boreše] (1812–1890), dárkyně Judith Cecile Gerstl z USA.

Portréty Mosese a Ester Gerstlových nejen velmi dobře doplňují autorský celek prací Ignatze Porgese ve sbírce ŽMP, ale jsou také cenným příspěvkem k dějinám významné pražské židovské rodiny, z níž kromě Maxe Egona Gerstla (1897–1982), spoluautora ikony pražského funkcionalismu, paláce ARA na nároží Perlové a Národní, který projektoval spolu s českým architektem Milanem Babuškou, pocházel také Jan [Johann] Gerstl [Gerstel] (1868–1937), vrchní stavební rada a architekt, podle jehož návrhu

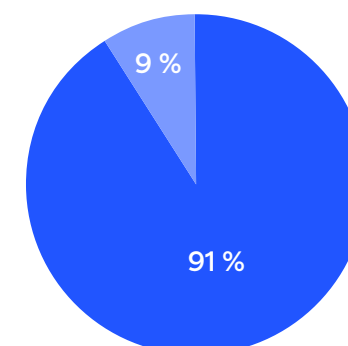
- Vlastní výzkum
- Dary
- Deakvizice
- Nákupy
- Z depozitáře



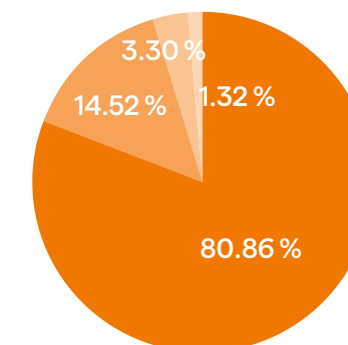
- Restaurování papíru a pergamenu
- Restaurování textilu
- Restaurování kovů
- Restaurování malby



- Judaika
- Knihy



- Tuzemské dlouhodobé výstavy
- Tuzemské krátkodobé výstavy
- Zahraniční krátkodobé výstavy
- Zahraniční dlouhodobé výstavy



z roku 1908 byla postavena Obřadní síň pražského pohřebního bratrstva nebo budova Fyzikálního ústavu (Ke Karlovu, 2026/5).

Potomkům původního vlastníka byl navrácen nedokončený portrét Quida Theodora Hamburgera (1874–1942), jehož autorem je Theodor Herzmannsky / Bohdan Heřmanský (1900–1974). Portrét byl na základě oprávněné žádosti vrácen paní Sheile Hurst, vnučce portrétovaného.

Výstava izraelského umělce Odeda Ezera. Jednou z hlavních akcí celoročního projektu Kafka 100, který ŽMP připravilo u příležitosti 100. výročí úmrtí pražského spisovatele Franze Kafky (1883–1924), byla výstava Samsovo tajemství/The Samsa Enigma předního izraelského designéra a typografa Odeda Ezera, kterou kurátorsky připravila Michaela Sidenberg.

Mezinárodní spolupráce. Odborní pracovníci sbírek reprezentovali ŽMP na řadě odborných a profesních stáží a konferencí a spolupracovali s mezinárodními partnery v rámci mezinárodní sítě akademických institucí i profesních sdružení. Významným mezinárodním úspěchem je jmenování šéfkurátorky ŽMP Michaely Sidenberg členkou správní rady Evropské asociace židovských muzeí (European Association of Jewish Museums–AEJM).

Zápůjčky. Prostřednictvím Odboru sbírek ŽMP v roce 2024 zapůjčilo celkem 303 exponátů institucím v Čech

Zvláštní projekty. V roce 2024 se úspěšně uzavřel projekt Tajemství půdy. Dvouletý projekt zaměřený na zpracování a odborné vyhodnocení nálezů z geníz na území dnešní ČR byl v rámci programu 2014–2021 podpořen z Fondů EHP a Norska a jeho odbornými garanty a řešiteli v ŽMP byli: Lenka Uličná – kurátorka Sbírek rukopisů a nálezů z geníz na papíře, Veronika Richtr Nauschová – restaurátorka textilu a Jan Šíblo – restaurátor papíru a pergamenu. Výstupy z projektu byly v roce 2024 zpracovány ve dvou článcích ULIČNÁ, Lenka: “Disposed or Concealed: The Intriguing Case of Genizah Shoes” (Ars Judaica. 2023, roč. 19, č. 1, s. 93–108) a ULIČNÁ, Lenka: “Anti-archiv na půdách synagog” in: Židé v Čechách 9: sborník příspěvků ze semináře konaného v říjnu 2023 v Karlových Varech (Židovské muzeum v Praze, 2024, s. 40–53).



Ukázka práce restaurátorů papíru: Jalkut. Chelek šeni. Venezia, 1566, RDP IČ 149.290 (kniha vážně poškozena plísní)



Štít na Tóru – Jan Kogler, 1708, Praha, RDK IČ 44.437 restaurovaný v dílně kovů

**Příjmy z povolení k natáčení
a reprodukci sbírkových materiálů.**

Unikátnost sbírek a objektů ŽMP dokládá také zájem o reprodukční práva či povolení k natáčení. V roce 2024 ŽMP vyhovělo 106 žádostem o reprodukci (příjem 214 394 Kč) a 22 žádostem o povolení k natáčení (45 825 Kč). Největší zájem mají žadatelé o kresby dětí z Terezína a Cyklus maleb s vyobrazeními činností pohřebního bratrstva pražské Židovské obce.

O sbírkách: K 31. prosinci 2024 čítala svěřená část movitého kulturního dědictví spravovaného odborem sbírek ŽMP 43 736 evidovaných sbírkových předmětů. Patří k nim 3D předměty ze stříbra a jiných kovů i dalších materiálů, synagogální a další textilie, díla z oblasti vizuálního umění a kultury, rukopisy na pergamentu a papíře a nálezy z geníz (cenné písemné a další památky získané pro sbírky vlastním výzkumem muzea z vybraných historických lokalit v Čechách a na Moravě) a vzácné tisky. Odbor sbírek zajišťuje a rozvíjí komplexní a kontinuální program, jenž je v plném souladu s platnou legislativou (zejména se zákonem 122/2000 Sb. a prováděcí vyhláškou 275/2000).



Významným novým judaikem, které vzniklo v pražské dílně ŽMP na objednávku Židovské obce Liberec, je například plášť na Tóru sefardského typu.



Portrétní protějšky Mosese Abrahama Gerstela (1788–1849) a jeho manželky, Esther, rozené Bunzla (1798–1862) od Ignáce Porgese (1812–1890)

Praha, nedatováno, 40. léta 19. století
tempera na lepence,
signováno, původní adjustace
ŽMP inv. č. 183.407/01, 02

07 Odbor archivů

Péče o sbírky, historická práce, podpora badatelů a dokumentace nemovitého dědictví

Archiv ŽMP je soukromým akreditovaným archivem, který je zařazen do Odboru archivů (společně s Dokumentací šoa, Fotoarchivem a Dokumentací nemovitého židovského kulturního dědictví). V roce 2024 pečoval Archiv ŽMP o 359 archivních souborů o celkovém rozsahu 695,40 bm.

V průběhu roku 2024 pořádali archiváři vybrané archivní soubory. Zajišťovali badatelskou agendu, kontrolovali fyzický stav archiválií, vytipovávali archivní materiál určený pro restaurování a podíleli se na digitalizaci archiválií. Přebírali dokumenty v rámci skartačního a mimo skartačního řízení. Vykonávali odbornou historickou práci, která se soustředila na dílčí otázky spojené se zpracováváním materiálem. Významnou činností byl proces identifikace a delimitace archivních souborů židovských náboženských obcí, nadací a spolků z jednotlivých českých, moravských a slezských archivů k trvalému uložení do Archivu ŽMP.

Skartační řízení. Do skartačního řízení byly navrženy dokumenty, které vznikly z činnosti ŽMP v letech 1990–2020, v rozsahu 8,75 bm. Jako archiválie byly

vybrány písemnosti Odboru kanceláře ředitele z let 1995–2018, Odboru sbírek z let 1990–2014 a Odboru financí a ekonomických činností z let 1995–2012. Celkem bylo vybráno 2,59 bm dokumentů jako archiválie.

Mimo skartační řízení. Na základě darovacích smluv převzal Archiv ŽMP osobní pozůstalost hudebního skladatele Jaromíra Vogela (1943–2022); Evidenční knihu uzavřených sňatků z let 1875–1890 (vedená rabínem A. Kischem); Aktový materiál ŽNO Ústí nad Labem z období 1989–2024; Konvolut osobních dokumentů rodiny Gerstl z let 1903–1960 a fotoalbum rodiny Simona Hofmanna a jeho firmy 1854–1930. Archiv též zakoupil Memorbuch židovské obce v Prostějově z let 1845 – [1870].

Delimitace. V průběhu roku 2024 bylo do Archivu ŽMP delimitováno celkem 6,33 bm archiválií z veřejných archivů v ČR.

Zpracování archiválií. Pořádací práce se soustřeďovaly jak na nové zpracování materiálů uložených v archivu, tak na zpracovávání nově převzatých písemností. V rámci pořádání archivních souborů pokračovala revize archivní sbírky Varia (NAD 308). Pokračovalo také pořádání fondu Federace židovských náboženských obcí v ČR (NAD 346) a podnikového fondu ŽMP (NAD 314). V neposlední řadě

V číslech

695,40 bm
objem archivních souborů

12,89 bm
dary

6,33 bm
archiválií z delimitace

62 / 185 / 2057
badatelů / návštěv / ke studiu předložených dokumentů

začalo ve spolupráci s rodinnými příslušníky a muzikology pořádání pozůstalosti hudebního skladatele Jaromíra Vogela (NAD 353).

Konzervace a restaurování archiválií.

Probíhala pravidelná kontrola fyzického stavu spravovaného archivního materiálu, čištění, drobné opravy a výběr archiválií k restaurování. Došlo k výměně obalového materiálu u 21 kartonů s úředními knihami a registraturními pomůckami (97 ks) z archivních fondů ŽNO Mladá Vožice, Moravský Krumlov, Náchod, Neveklov, Nová Bystřice, Nové Benátky, Nové Strašecí, Nový Bydžov, Nymburk a Nýrsko.

V muzejní restaurátorské dílně papíru bylo restaurováno celkem 5 úředních knih. Dalších 5 archiválií bylo zrestaurováno za pomoci externích restaurátorů.

Publikační činnost a konference.

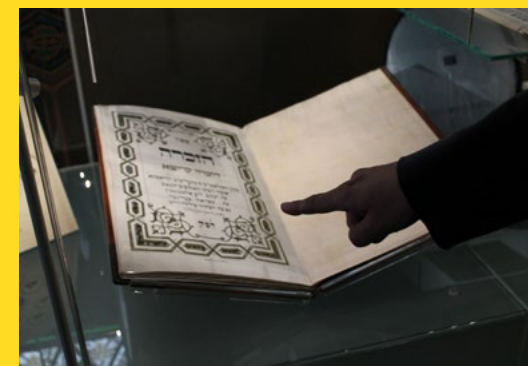
Publikace Židé v Čechách č. 9 - Sborník příspěvků ze semináře konaného 11.–13. října 2023 v Karlových Varech, Praha 2024, ISBN 978-80-87366-69-1. Tomáš Krákora přednesl příspěvek Delimitace archiválií židovských obcí podle zákona č. 212/2000 Sb. na mezinárodním semináři Odškodnění obětí holocaustu a česká muzea, který se konal dne 11. dubna 2024 v Národní galerii v Praze.

Dokumentace nemovitého židovského kulturního dědictví.

Hebraista Daniel Polakovič pokračoval v epigrafickém výzkumu Starého židovského hřbitova v Praze, věnoval se židovským nemovitým památkám na území ČR, historii Židů a přípravě Encyklopedie židovských obcí.

Publikoval studii Z Ouběnic do Kolína a zpátky aneb počátky rodiny Petschků, In: Židé v Čechách 9, Sborník příspěvků ze semináře konaného 11.–13. října 2023 v Karlových Varech, Praha 2024, str. 54–84. Dále vystoupil s přednáškou na mezinárodní konferenci Jewish Cemeteries in Premodern Europe, Interdisciplinary Perspectives, Universität Duisburg-Essen, 8.–11. 9. 2024, Essen/ SRN a na odborném kolokviu Obnova, péče a dokumentace. Židovské hřbitovy v České republice, ÚDU AV ČR, 30. září–1. října 2024, Praha.

V roce 2024 byl také zajištěn odborný dohled nad restaurátorskými pracemi na Starém židovském hřbitově v Praze, které ŽMP uskutečňuje s finanční podporou Nadačního fondu obětí holocaustu (NFOH). Celkem bylo restaurováno 12 náhrobků v bezprostřední blízkosti prohlídkové trasy.



08 Dokumentace šoa

Rozšiřování sbírek, péče o Památník, vzdělávací činnost

Dokumentace šoa pečuje o archivní soubory, které se vztahují k období nacistické perzekuce židovského obyvatelstva. Jedná se o archivní sbírky Dokumenty perzekuce a Terezín, osobní pozůstalosti a Fotosbírku. Nedílnou součástí je také kolekce orální historie Rozhovory s pamětníky.

V průběhu roku 2024 se pracovníci Dokumentace šoa věnovali pořádání osobních pozůstalostí, přijímání a digitalizaci nových materiálů a natáčení rozhovorů s pamětníky. Zajistili také opravy a doplňky nápisů na zdech v Pinkasově synagoze. Dohledávali a zveřejňovali portréty obětí šoa a vypracovali podklady pro pokládání Kamenů zmizelých. Kontinuálně zajišťovali badatelskou agendu a poskytovali informace o obětech a historii holocaustu.

Sbírka „Rozhovory s pamětníky“ patří k novodobému rodinnému stříbru ŽMP. V roce 2024 bylo natočeno celkem 32 rozhovorů. Nahrávání probíhalo v České republice a v Izraeli. Natáčení rozhovorů bylo spolufinancováno Nadačním fondem obětí holocaustu (NFOH) v rámci dlouholetého projektu Židovská paměť ve dvacátém století.

Památník obětí šoa z českých zemí.

V roce 2024 proběhly opravy a doplňování nápisů na zdech Pinkasovy synagogy. Celkem bylo dopsáno 5 nových dodatků jmen a dále bylo provedeno 38 oprav stávajících nápisů. Pro projekt digitálního rozšíření Pinkasovy synagogy bylo získáno dalších 701 portrétů obětí šoa.

Akvizice. V roce 2024 se sbírky Dokumentace šoa rozrostly o dary z mnoha rodinných archivů a pozůstalostí z České republiky i zahraničí, především o historicky cenné dokumenty osobní i úřední povahy, fotografie, korespondenci, deníky apod.

Spolupráce, komentované prohlídky, přednášky. Oddělení šoa spolupracovalo s Památníkem Terezín na přípravě nové stálé expozice Muzea ghetta a s Nadačním fondem obětí holocaustu při tvorbě nové putovní výstavy Vězni z českých zemí v nacistických koncentračních táborech. Pracovníci oddělení uskutečnili také řadu komentovaných prohlídek expozic ve Španělské a Pinkasově synagoze, ve spolupráci s Institutem Terezínské iniciativy reprezentovali ŽMP na komentované prohlídce Památníku Auschwitz-Birkenau (03/24) a zapojili se do činnosti Odboru pro vzdělávání a kulturu (např. přednáška Terezínský rodinný tábor či školení průvodců).

V číslech

46

badatelských návštěv, desítky dotazů a rešeršů

5/38

nových zápisů/oprav v Pinkasově synagoze

701

nových portrétů v DRPS

32

rozhovorů s pamětníky



09 Knihovna

Návrat ztracených tisků, digitalizace, Library of Lost Books

V roce 2024 Odbor knihovny vedle běžných služeb poskytovaných odborně i laické veřejnosti pokračoval v péči o rozsáhlé knihovní sbírky včetně interního i externího restaurování, rozšiřování sbírek prostřednictvím akvizic, přijímání darů a odkazů, aktivním vyhledávání ztrát z předválečné knihovny Židovské náboženské obce, průzkumu provenience knihovních fondů a nápravě historických křivd navrácením identifikovaných knih potomkům právoplatných majitelů.

Návrat ztracených tisků. V roce 2024 se ŽMP podařilo získat pět tisků z předválečné knihovny Židovské náboženské obce, které byly objeveny v knižních fondech jiných knihoven (ČR, USA, Německo). Jednalo se o 2 tisky z 18. století a 3 tisky z 19. století.

Zahájení digitalizace starých tisků.

Dalším významným krokem bylo zahájení soustavné digitalizace starých tisků.

V posledním čtvrtletí roku bylo skenováno 20 knih, které byly zpřístupněny badatelům prostřednictvím digitální knihovny Kramerius. Mimo ŽMP, prostřednictvím grantu MK ČR VISK 7, byla naskenována a zpřístupněna v Krameriu dvě židovská periodika Hort a Jaldut (celkem 15 svazků).

Projekt Library of Lost Books.

ŽMP se v dubnu 2024 veřejnou prezentací připojilo k mezinárodnímu projektu Library of Lost Books, jehož cílem je dohledání ztracených/konfiskovaných knih předválečné Hochschule für die Wissenschaft des Judentums in Berlin. V ŽMP bylo identifikováno 4 355 knih z této knihovny. Vedoucí knihovny Michal Bušek zprostředkoval poznatky z projektu na mezinárodní konferenci pořádané Centrem pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí 2. světové války v Praze 17.–18. září (příspěvek zaznamenán ve sborníku z konference) a na konferenci Bibliotheca Antiqua pořádané VKOL 7.–8. 11. v Olomouci.

Akvizice. Knihovna získala knižní dary od Věry Egermayerové, Petra Broda, Josefa Blahy a dalších dárců – děkujeme!



V číslech

128 736

knihovních dokumentů

20

hodin týdně otevřeno pro veřejnost

543

návštěv čtenářů/1204 výpůjček knih/periodik

692

přírůstků do fondů

27

knih zapůjčeno v rámci meziknihovní výpůjční služby

Počet nových záznamů v online katalogu:

1940 svazků

164 článků

Počet svazků zařazených do podsbírk
Knihy v CES

90

10 Výzkumná a publikační činnost

Judaica Bohemiae 59/2024, první výroční přednáška v New Yorku, kontinuální vědecká práce

V roce 2024 pokračoval Odbor židovských dějin (OŽD) ve výzkumné a publikační činnosti.

Judaica Bohemiae. V roce 2024 vyšlo další číslo časopisu *Judaica Bohemiae* 59/2024 (ISSN 0022-5738, 219 s.), které k vydání připravili pracovníci OŽD Iveta Cermanová a Alexandr Putík. Nejen texty nového čísla, ale všechny příspěvky časopisu od r. 1965 po současnost jsou nově k dispozici online registrovaným čtenářům Central and Eastern European Online Library (CEEOL) i uživatelům mnoha českých i světových knihoven. Jde o velký úspěch a uznání vědecké hodnoty časopisu, neboť databáze CEEOL je uznávaným licencovaným zdrojem.



Výroční přednáška. ŽMP ve spolupráci se Společností pro dějiny československých Židů (Society for the History

of Czechoslovak Jews) a Generálním konzulátem České republiky v New Yorku založilo výroční přednášku k dějinám a kultuře Židů v českých zemích a na Slovensku. Na výzvu k zaslání návrhů témat reagovalo 26 zájemců z 8 zemí, vítězem se stal dr. Milan Žonca (FF UK, ČR) s tématem *Rabbis, Philosophers, and Reformers: The Jewish Community of Prague in the Intellectual Landscape of Late Medieval Bohemia*. Přednáška se uskutečnila v České národní budově v New Yorku 20. listopadu 2024.



Dlouhodobé výzkumné úkoly. Pracovníci OŽD pokračovali v práci na dlouhodobých výzkumných úkolech, jimiž jsou *Dějiny pražských Židů 1526–1780; Dějiny českých Židů na prahu emancipace, 1780–1830*.

Publikace a přednášky. Iveta Cermanová přispěla do Židovské ročenky 5784/2023–24 textem *Proměny pohřebních zvyklostí v Praze na konci 18. století* (s. 53–74) a 5. prosince 2024 vystoupila s přednáškou *Jazyk a vzdělání jako klíč k proměně židovské společnosti: počátky německo-židovského školství*

v Čechách na konferenci „Škola, základ života“ v Národním pedagogickém muzeu a knihovně J. A. Komenského v Praze. 17. dubna 2024 vystoupila s tématem *Osvícenský absolutismus a čeští Židé: dopady josefínské tolerance* v rámci Cyklu judaistických přednášek pro veřejnost CJS FF UPOL v Olomouci.

A. Putík publikoval příspěvek *Konversion und Rekonversion von Juden in der Zeit der messianistischen Erwartung. Erzdiözese Prag (1661) 1666–1721 (1725)* ve sborníku *Seelenheil und Spektakel Jüdische Konversionen im zentraleuropäischen Raum bis 1848, Brünn – Prag – Neustadt an der Aisch 2023* (vyd. 2024, s. 103–143) a připravoval monografii *Pražští Židé na konci středověku a v raném novověku 1471–1780* (plánované vydání: 2026).

JUDAICA
BOHEMIAE
LIX



JEWISH MUSEUM IN PRAGUE 2024

ŽMP jako místo paměti a vzdělávání

ŽMP nejsou jen expozice a historické objekty, ale také široká nabídka vzdělávacích programů, přednášek, seminářů i kulturních programů, které zajišťuje Oddělení pro vzdělávání a kulturu (dále jen OVK). I v roce 2024 OVK pořádalo pravidelné vzdělávací programy pro školy, pedagogy, pracovníky kulturních institucí i průvodce cestovního ruchu. Celkem těmito programy prošlo na 20 000 posluchačů. OVK dále rozvíjelo nabídku pro osoby se speciálními potřebami a zajišťovalo řadu dalších činností v oblasti osvěty.

Programy pro školy a další semináře.

Vzdělávacích programů pro školy se zúčastnilo 18 020 studentů z ČR a 971 studentů ze zahraničí (Německa, USA, Maďarska, Polska, Izraele a dalších států).

Za účasti 216 pedagogů proběhlo pět jednodenních přednáškových bloků z cyklu *Židé, dějiny a kultura*. V Praze se konal seminář na téma *Franz Kafka: vliv na kulturu a inspirace ve společnosti*. V Brně pak další na téma *Morava židovská – Dolní Kounice*.

Kurzů pro průvodce ŽMP se zúčastnilo 27 posluchačů, z nichž 20 úspěšně absolvovalo závěrečný test a stalo se průvodci.

Inovace. Během roku 2024 došlo k aktualizaci jednoho z nejobsazovanějších programů na téma holocaust – Hanin kufřík. Ve spolupráci s animačním studiem Hato Hoto vznikla poutavá prezentace s interaktivními prvky a moderním vizuálním zpracováním, která přináší ještě více možností, jak oslovit mladé publikum a přiblížit jim nejenom příběh Hany Bradyové.

Myslíme na návštěvníky se speciálními potřebami. OVK se během celého roku snažilo o větší zapojení a inkluzi osob s různými typy znevýhodnění. Byly uspořádány dva senzorické koncerty, jichž se účastnilo 39 návštěvníků. OVK také zorganizovalo několik speciálních workshopů a komentovaných prohlídek. Celkem se těchto speciálních programů zúčastnilo 80 osob. Pro nevidomé byly vytvořeny dva haptické modely Staronové synagogy.

V číslech

18 991

studentů vzdělávacích programů

219

návštěvníků dílen pro děti a rodiče

10

seminářů pro pedagogy a zaměstnance kulturních institucí

15

zápůjček putovních výstav do 19 kulturních institucí

Projekt Krokus:

151

zapojených škol a institucí

15,000

vysázených krokusů

Spolupráce a speciální projekty.

Ve spolupráci s Památníkem Terezín OVK uspořádalo dva semináře pro pedagogy. V koordinaci s mezinárodní organizací IHRA (International Holocaust Remembrance Alliance) vznikl seminář *Protecting the Facts, Protecting the Future: Capacity Building Training on Countering Holocaust Distortion*, určený pedagogům a zaměstnancům státní správy.

Pravidelné nedělní dílny pro děti a rodiče byly realizovány díky podpoře Nadačního fondu obětem holocaustu v pražské i brněnské pobočce.

Již po jedenácté OVK organizovalo projekt *Krokus* ve spolupráci s irskou organizací Holocaust Education Trust Ireland. V roce 2024 se do něj zapojilo 151 škol a kulturních institucí z celé ČR, které vysadily 15 000 žlutých krokusů na památku jednoho a půl milionu dětských obětí šoa.

Zápůjčky výstav. Proběhlo 15 zápůjček putovních výstav, přičemž největší zájem byl o výstavy s tématem šoa.

Prezentace v zahraničí. Vedoucí OVK Zuzana Pavlovská reprezentovala ČR na setkáních delegátů mezinárodní organizace IHRA v červnu a prosinci. Obě setkání proběhla ve Velké Británii. V září představila v JAR putovní výstavu *Spravedliví mezi národy*.

Díky Akreditaci Erasmus+, která byla ŽMP udělena na období let 2024 až 2027, navštívili zaměstnanci ŽMP např. Polin – Muzeum dějin polských Židů, Židovské muzeum v Římě nebo Alhambru v Granadě.



ŽMP jako místo kultury

Oddělení pro vzdělávání a kulturu i v roce 2024 nabízelo pestrý škálu kulturních pořadů, které široké veřejnosti přibližují židovskou historii i umění. Rozšířením spolupráce s novými partnery (Knihovna Václava Havla, Anglo-americká univerzita v Praze, Rakouské kulturní fórum, HAMU, DAMU) a přesunem programů do Maiselovy synagogy se podařilo vytvořit prostor, který slouží nejen k setkávání, ale i k otevřené diskusi a sdílení poznatků o židovské tradici, historii a současnosti. Podařilo se tak prohloubit dialog mezi odborníky a širokou veřejností a přiblížit bohatství židovské kultury novému publiku. Nabídku 39 kulturních pořadů využilo téměř 2200 zájemců.

Projekt Kafka 100. Celoroční série akcí k 100. výročí úmrtí Franze Kafky zahrnovala tematické komentované prohlídky, výstavu Samsovo tajemství Odeda Ezera, divadlo, přednášky či vytvoření speciální aplikace Město ve městě/ Hledá se Odradek. Projekt Transatlantic Kafka, propojující americký a evropský pohled na Kafkovo dílo, nabídl diskuse s předními literárními historiky a spisovatelí (Merve Emre, Veronika Tuckerová, Ross Benjamin, Elif Batuman, Magdaléna Platzová aj.). V rámci dalšího programu se velké pozornosti těšil živý záznam populárního podcastu Přepište dějiny na téma židovské radikální levice v první polovině 20. století.

Oslava 30. výročí navrácení muzea židovské komunity. Září patřilo oslavám 30 let od navrácení muzea židovské komunity, které ve Španělské synagoze nabídlo pestrý kulturní program s vystoupením Lauderových škol a koncerty formace David Dorůžka Trio, Das Thema a polské kapely Mała Orkiestra Dancinowa.

Přednášky, autorská čtení, divadlo. ŽMP hostilo řadu přednášek zajímavých hostů, mezi nimiž byla například Monika Zgustová, autorka knihy o Mileně Jesenské, izraelská spisovatelka Limor Regev, autorka knihy Chlapec z bloku 66, či Miriam Mouryc z Jad Vašem, která představila současné izraelské umění. Jednou z významných akcí byla prezentace publikace Prague and Beyond: Jews in the Bohemian Lands, vytvořené mezinárodním týmem badatelů.



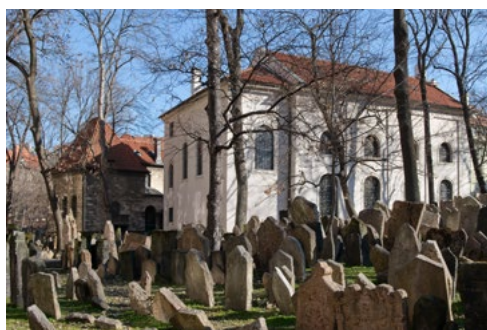
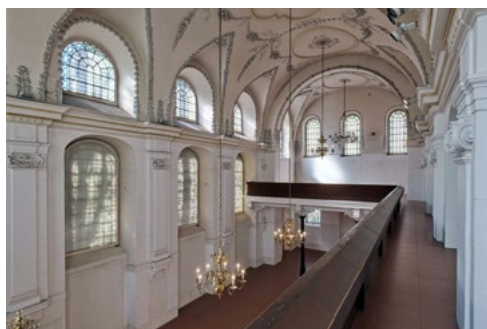
13 Péče o objekty muzea

Péče o třináct nemovitostí, z nichž většina je památkově chráněná, je velmi náročná. Veškerá správa, údržba a technická zhodnocení jsou financovány převážně z vlastních zdrojů ŽMP. V roce 2024 ŽMP na správu objektů vynaložilo 13 606 000 Kč.

Rekonstrukce, příprava nových expozic, organizační změna. Během roku byly uzavřeny tři objekty, které budou postupně rekonstruovány: k 30. červnu byly uzavřeny Klausová synagoga a Obřadní síň (plánované otevření Q4/2026), 30. září pak Galerie Roberta Guttmanna (Q4/2025). Objekty byly

vyklizeny a byl v nich zahájen stavebně technologický a restaurátorský průzkum předcházející rekonstrukčním pracím. K 31. prosinci 2024 byla ukončena činnost Oddělení pro vzdělávání a kulturu v Brně a k témuž datu byl ukončen pronájem prostor.

Starý židovský hřbitov. Zde byly osazeny nové mosazné informační cedulky k náhrobkům významných osobností. Po zpracování kompletního dendrologického posudku o stavu stromů na hřbitově bylo třeba pokácet dva jasany a prořezat 59 stromů. Byla provedena restaurátorská oprava 21 náhrobků.



V číslech

13 606 000 Kč

vynaložených na správu objektů

9 677 m²

celkové podlahové plochy

13

objektů (11 Praha, 1 Brno, 1 Golčův Jeníkov)

3

dočasně uzavřené objekty

21

náhrobků opraveno

14 Děkujeme za podporu

ŽMP je nestátní neziskovou organizací. Pro rozvoj a modernizaci muzea nad rámec běžné péče je podpora dárců i veřejná podpora prostřednictvím dotací a grantů zásadní.

Dotace. Díky dotaci z Národního plánu obnovy bylo možné pořídit dva skenery, knižní a grafický, a rychleji pokračovat v digitalizaci vzácných tisků a kreseb dětí z Terezína. Významně ŽMP podpořilo i Ministerstvo kultury ČR, které mj. finančně přispělo na realizaci výstavy *Oded Ezer: Samsovo tajemství*. Výstava byla zároveň prvním projektem realizovaným ve spolupráci s firmou Canon a Perfect print services.

Fundraising. V souvislosti s rekonstrukcí Obřadní síně pohřebního bratrstva se v prosinci 2024 uskutečnila fundraisingová akce v podobě komentované prohlídky Obřadní síně a Starého židovského hřbitova. Prostřednictvím této akce a s ní spojené kampaně obdrželo ŽMP finanční dary v celkové výši 149 000 Kč. Kampaň na podporu rekonstrukce této významné památky pokračuje i v roce 2025.

Spolupráce s veřejností. Jedním z cílů ŽMP je rovněž budování komunity příznivců. V tom sehrává významnou úlohu jak dobrovolnický program (především v oblasti pořádání kulturních akcí), tak Společnost přátel ŽMP. Velmi si také vážíme spolupráce s mediálním partnerem, zpravodajsko-publicistickým magazínem Praha 1, měsíčníkem *Jedna*. Díky ní máme možnost pravidelně informovat o dění v ŽMP občany Prahy 1.

Nabídka pro přátele a partnery. Pro soukromé dárcce, instituce, spolupracovníky a členy Společnosti přátel připravilo ŽMP pestrou nabídku benefitů – od speciálních komentovaných prohlídek, až po pozvánky na vernisáže a jiné společenské akce. Jedinečnou příležitostí se společně setkat byly oslavy 30. výročí navrácení muzea židovské komunitě.

Děkujeme následujícím podporovatelům muzea za přidělené granty a dotace

Evropská výkonná agentura pro vzdělávání a kulturu

Fondy EHP a Norska

Hlavní město Praha

Městská část Praha 1

Ministerstvo kultury ČR

Nadace Židovské obce v Praze

Nadační fond obětem holocaustu

Rothschild Foundation Hanadiv Europe

Velvyslanectví SRN

Velvyslanectví Státu Izrael

Velvyslanectví USA

15 Finanční zpráva

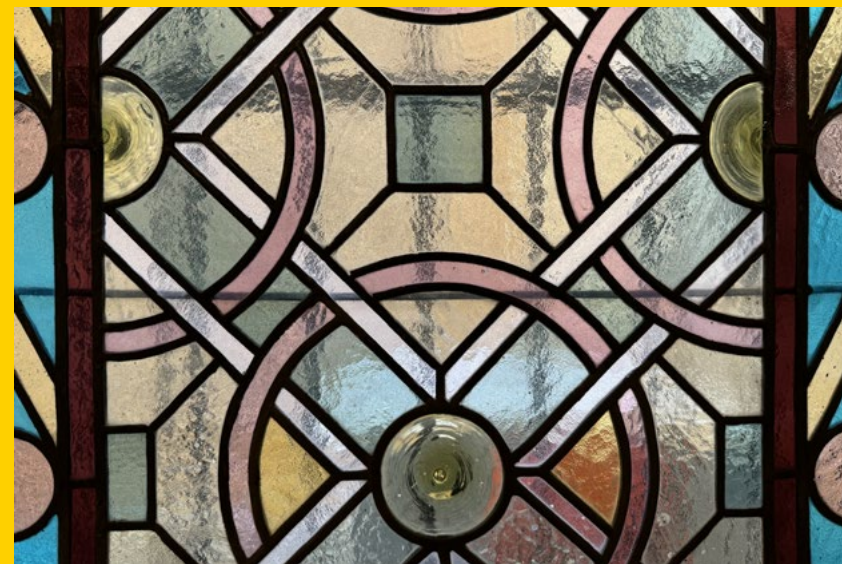
Rok 2024 byl rokem konsolidace a pokračující stabilizace činnosti Židovského muzea v Praze po pandemických letech. Byl to také první rok, kdy byl v plném rozsahu realizován Strategický udržitelný plán rozvoje na léta 2024–2028. V návaznosti na revizi investičních priorit a personálních potřeb pokračovalo posilování interních kapacit a systematická optimalizace provozních nákladů.

Celkové výnosy muzea v roce 2024 dosáhly výše 246 490 800 Kč, což představuje meziroční nárůst o 11,3 % (2023 – 221 462 096 Kč). Oproti rozpočtu však byly výnosy nižší o 13 731 200 Kč (–5,28 %). Rozdíl byl způsoben především nižší průměrnou cenou vstupného proti očekávání. Vliv měla také nižší než očekávaná návštěvnost (83,55 % vs. plánovaných 85 % průměru let 2017–2019).

Výnosy ze vstupného v roce 2024 činily 206 272 000 Kč, tedy 83,7 % celkových výnosů. Ostatní příjmy (např. poplatky za služby, výnosy z finančního majetku a prodej zboží) dosáhly 35 534 000 Kč, tj. 14,4 % výnosů. Nedaňové výnosy (dary a dotace) činily 4 684 800 Kč (1,9 % celkových výnosů).

Celkové náklady (včetně daně z příjmu) dosáhly 215 891 400 Kč, což je o 25 743 300 Kč více než v roce 2023, kdy náklady činily 190 148 067 Kč, tedy nárůst o 13,5 %. Oproti rozpočtu byly však náklady nižší o 14 253 300 Kč (–6,40 %). Tento pokles vůči plánu byl způsoben především úsporami v oblasti spotřeby energií a nižšími osobními náklady.

Zisk před zdaněním dosáhl výše 37 910 500 Kč, po odečtení daně z příjmů ve výši 7 311 090 Kč tak muzeum vykazuje čistý zisk ve výši 30 599 409,99 Kč. Tento zisk byl v souladu se stanovami rozdělen rozhodnutím správní rady.



PLNĚNÍ ROZPOČTU V ROCE 2024 (v tis. Kč)

VÝNOSY

Č.		PLÁN	SKUTEČNOST	PROCENTO PLNĚNÍ
1.	Tržby ze vstupného	228 380,0	206 272,0	90,32
2.	Tržby z pronájmů	12 021,0	12 247,1	101,88
3.	Tržby z prodeje zboží	750,0	505,2	67,36
4.	Tržby z ostatních služeb (filmování, fotografie, ...)	4 000,0	4 232,4	105,81
5.	Přijaté dary a dotace (nedaňový nákl.)	2 042,0	4 684,8	229,42
6.	Výnosy ostatní	13 029,0	18 549,3	142,37
CELKEM VÝNOSY		260 222,0	246 490,8	94,72
CELKEM VÝNOSY (bez nedaňových výnosů)		258 180,0	241 806,0	93,66

NÁKLADY

Č.		PLÁN	SKUTEČNOST	PROCENTO PLNĚNÍ
1.	Materiál	4 158,3	5 274,1	126,83
2.	Spotř. elektřina, voda, plyn	10 652,0	8 231,4	77,28
3.	Prodané zboží	500,0	233,9	46,78
4.	Opravy a údržba	2 429,5	4 441,5	182,82
5.	Cestovné	462,5	872,1	188,56
6.	Reprezentace (nedaňový nákl.)	120,5	207,2	171,95
7.	Dary (nedaňový nákl.)	0,0	2 804,2	0,00
8.	Placené nájemné	44 587,7	45 078,3	101,10
9.	Propagace	241,3	688,6	285,37
10.	Ostatní služby	24 936,1	23 199,4	93,04
11.	Mzdy	76 219,0	66 405,0	87,12
12.	Vzdělávání pracovníků	1 013,5	341,8	0,00
13.	Ostatní zákonné sociální náklady	3 340,0	4 182,7	125,23
14.	Ostatní osobní náklady	3 310,0	2 975,4	89,89
15.	Sociální a zdravotní pojištění	26 288,6	23 001,8	87,50
16.	Odměny členů SR a DR	207,0	192,0	92,75
17.	Odpisy	15 500,0	13 442,8	86,73
18.	Pojistné	3 510,0	3 075,2	87,61
19.	Ostatní náklady	857,6	3 932,9	458,59
20.	Rezerva	4 500,0		0,00
CELKEM NÁKLADY		222 833,6	208 580,3	93,60
CELKEM NÁKLADY (bez nedaňových nákladů)		220 671,1	200 884,1	91,03
CELKEM VÝDAJE		222 833,6	208 580,3	93,60

Náklady hrazené z rezervy jsou zahrnuty v jednotlivých nákladových položkách 1.–19. Jedná se o položky, které nebyly uvedeny v plánu a bylo nutno je zaplatit. K 31. 12. 2024 činí 4 450 896,32 Kč. Zbývá tedy nedočerpaná rezerva ve výši 49 104,- Kč.

Daň z příjmu za rok 2024 činí 7 311 090,- Kč.

Čistý zisk dosáhl 30 599 409,99 Kč.

I. VÝNOSY

Celkové výnosy byly oproti rozpočtu nižší o 13 731,2 tis. Kč (o 5,28%). Toto snížení je způsobeno nižšími příjmy ze vstupného a z prodeje upomínkových předmětů oproti plánu. Příjmy ze vstupného byly nižší o 22 108,0 tis. Kč, což je způsobeno především nižší průměrnou cenou vstupenky, která činila Kč 350,1 Kč, přičemž v plánu bylo počítáno s hodnotou 381 Kč. Plán roku 2024 pracoval s návštěvností 85 % průměru let 2017 – 2019, realita dosáhla 83,55 %. Dále byly nižší příjmy z prodeje zboží, a to o 244,7 tis. Kč.

II. NÁKLADY

Nižší výnosy byly doprovázeny i nižšími celkovými náklady. Celkové náklady (bez daně) byly oproti plánu nižší o 14 253,3 tis. Kč (o 6,40 %). Snížení nákladů je důsledkem především nižších nákladů na spotřebu elektřiny, vody a plynu, kde byla důsledně snižována spotřeba. Dalšími důvody jsou snížení nákladů na mzdy, odvody a další sociální náklady. Dále nebyla dočerpána rezerva, a to o 49,1 tis. Kč.

Ad 1. Spotřeba materiálu

Tato položka rozpočtu byla překročena o 1 115,8 tis. Kč (26,83 %). Z toho ale bylo 1 060,6 tis. Kč hrazeno z rezervy a 61,3 tis. Kč z grantů, které nebyly zahrnuty v rozpočtu. Při zohlednění těchto úhrad plánovaná spotřeba materiálu překročena nebyla.

Ad 4. Opravy a údržba

Tato položka byla překročena o 2 012 tis. Kč (82,82 %). Z toho byly 2 193,6 tis. hrazeno z rezervy a 244,3 tis. Kč bylo hrazeno pojišťovnou. Ve skutečnosti tedy tato položka překročena nebyla.

Ad 5. Cestovné

Náklady na cestovné byly překročeny o 409,6 tis. Kč (88,56 %). Z toho bylo 69,0 tis. Kč hrazeno z rezervy a 356,- tis. Kč z grantů neuvedených v rozpočtu. Fakticky tedy tato položka nebyla překročena.

Ad 6. Reprezentace

Náklady na reprezentaci byly překročeny o 86,7 tis. Kč (71,95 %). Z toho bylo 75,2 tis. Kč hrazeno z rezervy. V tomto roce vznikl mimořádný náklad v souvislosti s akcí, která měla získat sponzory na obnovu Obřadní síně, kde bylo uhrazeno občerstvení ve výši 19,9 tis. Kč. Fakticky tato položka byla překročena o 8,4 tis. Kč.

Ad 7. Dary

Položka dary nebyla plánována vůbec a v konečném výsledku byly poskytnuty dary v celkové výši 2 804,2 tis. Kč. Jednalo se o dar pro Izrael (663,9 tis. Kč), darování jen částečně odepsaného majetku ŽOP a FŽO, kde zůstatková cena majetku je účtována jako dar (1 897,3 tis. Kč), dar FŽO do veřejné sbírky „Pomoc pro Izrael“ (132 tis. Kč), dar Freesam s.r.o. na podporu koncertu Čtvrttón Karla Ančerla (100 tis. Kč). Další položku daru představují knihy darované příznivcům a podporovatelům ŽMP (11 tis. Kč).

Ad 8. Placené nájemné

Uhrazené nájemné bylo o 490,6 tis. Kč vyšší, než bylo plánováno. V době plánování nájmu totiž nebylo možno přesně odhadnout výši inflace za rok 2023, dle které se nájem navyšovaly v prvním čtvrtletí roku 2024.

Ad 9. Propagace

Náklady na propagaci byly překročeny o 447,3 tis. Kč (185,37 %). Z této částky bylo 443,6 tis. Kč hrazeno z rezervy a 26,7 tis. Kč hrazeno z grantu. Fakticky tedy tato položka nebyla překročena.

Ad 13. Ostatní zákonné sociální náklady

Tato položka byla překročena pouze účetně, a to o 842,7 tis. Kč (25,23 %). Na základě požadavku auditora bylo změněno účtování benefitů pro zaměstnance ze Sociálního fondu: faktury za benefity se nově neúčtují přímo proti Sociálnímu fondu, ale do nákladů a na konci roku se fond rozpouští ve stejné výši přes výnosy. Tato změna účtování tedy nemá vliv na hospodářský výsledek.

Ad 19. Ostatní náklady

Ostatní náklady jsou překročeny o 3 075,3 tis. Kč (358,59 %). Tyto náklady byly překročeny především díky vyšším bankovním poplatkům (1 235,8 tis. Kč). Ty byly vyšší než plánované, neboť se zvýšily online prodeje vstupenek v systému Colosseum i podíl bezhotovostních nákupů vstupenek. Ostatní náklady byly dále navýšeny o přiděl do sociálního fondu (1 214,2 tis. Kč), který je rovněž jako v případě zákonných sociálních nákladů kompenzován výnosy a o náklady související s dluhopisy (731,9 tis. Kč).

PLNĚNÍ PLÁNU INVESTIC K 31. 12. 2024

Č.	NÁZEV INVESTICE	PLÁN	DOKONČENÉ INVESTICE	NEDOKONČENÉ INVESTICE	NEDOKONČENÉ INVESTICE Z PŘEDCHOZÍCH LET	POZNÁMKA
1.	Rekonstrukce měření a regulace (MaR) v AB	2 900,00	1 865,20			
2.	Rekonstrukce elektronické kontroly vstupu (EKV) v AB	650,00	765,50			
3.	Rekonstrukce elektronické kontroly vstupu (EKV) v OVK	150,00	157,60			
4.	Rekonstrukce elektronické kontroly vstupu (EKV) v areálu Smíchov	310,00	343,40			
5.	Projektové práce a inženýring - balistická ochrana	400,00		176,00		
6.	Úprava skladu 0, 16 = šatna ostrahy + sklad ekonomů	350,00	439,20			
7.	Zpracování PD a inženýring - výměna zábradlí s osvětlením v PS	80,00		64,00		
8.	Rekonstrukce kamerového systému (CCTV) v areálu Smíchov	592,00	648,20			
9.	Bezpečnostní posouzení objektů ŽMP	381,00				
10.	Balistická ochrana AB - etapa č. 1 - vstupní dveře obj. 141, recepce a propojovací chodby	5 300,00				
11.	Tabulky k význačným rabínům na SŽH	295,00	337,70			
12.	Realizace klimatizací do kanceláří Odboru sbírek	495,00	367,80			
13.	Projektové práce a inženýring - příprava modernizace GRG	350,00		58,00		
14.	Pulsní mikrosvářečka na stříbro	200,00	176,40			
15.	Akvizice sbírkových předmětů	450,00	4,00			
16.	Nové webové stránky ŽMP - fáze 1	2 000,00				
17.	Nový rezervační systém	2 000,00	1 708,80			
18.	Balistická ochrana AB - etapa č. 2 - okna velínu vč. instalace větrací jednotky	2 400,00				
19.	Dodatečné chlazení kanceláře ředitelky a kanceláří ORVV	305,00	260,40			
20.	Instalace mříže v balírně v případě kdy vyjde grant na digitalizaci	100,00				
21.	Akvizice starých tisků na aukcích apod.	120,00	5,50			
22.	Bezpečnostní kufr	0,00	178,40			
	Výukové video „Hanin Kufřík“	0,00	300,00			dotace 200 000
	Mobilní aplikace „Město ve městě“	0,00	742,30			dotace 533 400
	Knižní skener Bookeye 5 V2 Archive	0,00	1 650,40			dotace 1 364 000
	Knižní skener Epson 13000 XL Pro	0,00	112,00			dotace 92 555
	Fotoaparát CANON s příslušenstvím	0,00	180,40			
23.	Prodejní panel na nádvoří Pinkasovy synagogy	0,00		7,00		
24.	Rekonstrukce Obřadní síně	0,00		176,00		
25.	Příprava akce Obnova oken v administrativních budovách	0,00		80,00		
CELKEM		19 828,00	10 243,20	561,00	0,00	
Celkem dokončené investice			10 243 200,00 Kč			
Celkem nově nedokončené investice			561 000,00 Kč			
Granty a dotace na investice			2 189 955,00 Kč			
Investice hrazené v roce 2024			8 614 245,00 Kč			

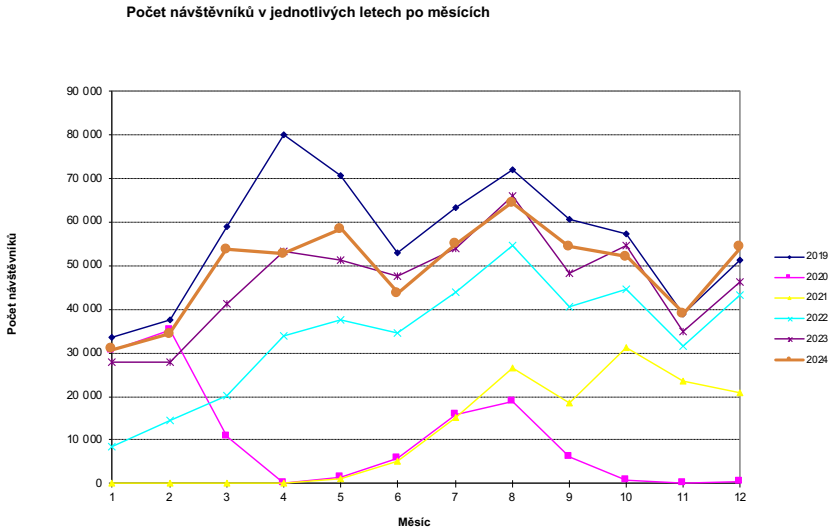
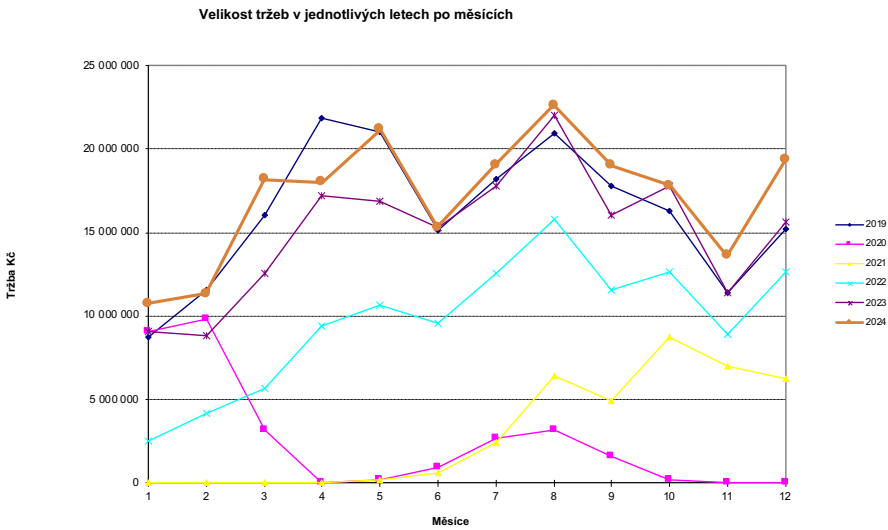
TRŽBY 2024

TRŽBY					
MĚSÍC	KČ	% Z ROKU	CELKEM NÁVŠTĚVNÍKŮ/OSOB	DOSPĚLÍ	JUNIOŘI
Leden	10 769 007	5,22	30 801	21 970	8 831
Únor	11 314 391	5,49	34 266	20 674	13 592
Březen	18 179 515	8,81	53 715	33 197	20 518
Duben	18 017 270	8,73	52 626	36 058	16 568
Květen	21 168 462	10,26	58 391	45 831	12 560
Červen	15 319 371	7,43	43 630	31 422	12 208
Červenec	19 069 425	9,24	54 893	37 909	16 984
Srpen	22 619 165	10,97	64 348	45 529	18 819
Září	19 008 064	9,22	54 312	42 910	11 402
Říjen	17 822 722	8,64	52 020	38 319	13 701
Listopad	13 633 705	6,61	38 922	29 265	9 657
Prosinec	19 350 855	9,38	54 153	42 175	11 978
SOUČET	206 271 951	100	592 077	425 259	166 818

Průměrné vstupné na osobu Kč

348,39

TRŽBY 2019 – 2024





ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

určena zakladatelům a dozorčí radě Židovského muzea v Praze

Zpráva o ověření účetní závěrky

Výrok auditora

Provedli jsme audit účetní závěrky organizace Židovské muzeum v Praze (dále také „Organizace“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy ke 31.12.2024, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2024 a přílohy této účetní závěrky, včetně významných (materiálních) informací o použitých účetních metodách. Údaje o Organizaci jsou uvedeny v bodě 1 přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka **podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv organizace Židovské muzeum v Praze ke 31.12.2024 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2024** v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Organizaci nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Jiné skutečnosti

Účetní závěrka k 31. prosinci 2023 byla ověřena jiným auditorem, který ve své zprávě ze dne 10. května 2024 vydal k této účetní závěrce výrok bez výhrad.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitelka Organizace.

Naš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámit se s ostatními informacemi a posoudit, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významné (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tedy zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Organizaci, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. **V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.**

Odpovědnost ředitelky a dozorčí rady Organizace za účetní závěrku

Ředitelka Organizace odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení

22HLAV s.r.o., Všebořická 82/2, 400 01 Ústí nad Labem
ICIN: 0402907 • VAT ID: CZ0402907 • data box: 0195946
Classification code: C 10106 vedená u Krajského soudu v Ústí nad Labem

info@22hlav.cz
www.22hlav.cz
+420 230 234 554

Member of MSI Global Alliance
KAČR registration number 277
KDP ČR certifikováno



účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitelka Organizace povinna posoudit, zda je Organizace schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použít předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitelka plánuje zrušení Organizace nebo ukončení její činnosti, respektive kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví v Organizaci odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností.

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol ředitelkou.
- Seznámil se s vnitřním kontrolním systémem Organizace relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitelka Organizace uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelkou a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z události nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Organizace nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Organizace nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Organizace ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat ředitelku a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

22HLAV s.r.o.

člen mezinárodní asociace nezávislých profesionálních firem
MSI Global Alliance, Legal & Accounting Firms
Všebořická 82/2, 400 01 Ústí nad Labem
evidenční číslo KAČR 277

13. června 2025

Nedílnou součástí této zprávy jsou následující přílohy:

1. Rozvaha k 31.12.2024
2. Výkaz zisku a ztráty za období 1.1.2024 – 31.12.2024
3. Příloha v účetní závěrce za období 1.1.2024 – 31.12.2024



Digitally signed
by Ing. Jan Černý
Reason: I am
the author of
this document
Date:
2025.06.13
19:51:02+0200

Ing. Jan Černý
evidenční číslo KAČR 2455

22HLAV s.r.o., Všebořická 82/2, 400 01 Ústí nad Labem
ICIN: 0402907 • VAT ID: CZ0402907 • data box: 0195946
Classification code: C 10106 vedená u Krajského soudu v Ústí nad Labem

info@22hlav.cz
www.22hlav.cz
+420 230 234 554

Member of MSI Global Alliance
KAČR registration number 277
KDP ČR certifikováno



Autoři fotografií:

Karel Cudlín, Dana Cabanová,
Jiří Prokeš, Barbora Velebilová,
Markéta Darániová, Jan Štefl

Židovské muzeum v Praze

U Staré školy 1, 3, 110 00 Praha 1

T: +420 222 749 211

www.jewishmuseum.cz

Zůstaňte s námi v kontaktu:

 facebook.com/zidovskemuzeumvpraze

 instagram.com/jewishmuseum_prague